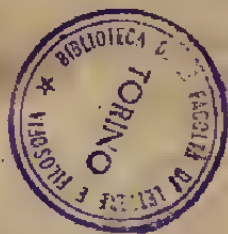


Ma-84

L A
GALLERIA
DELLE
DONNE FORTI.



405124

LA GALLERIA
DELLE
DONNE FORTI
DEL

P. PIETRO LE MOYNE
DELLA COMPAGNIA DI GESU'

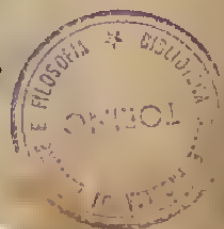
Trasportata dalla Lingua Francese nell' Italiana


DALLA M. L. M. F. G. C.

ADORNATA CON LE FIGURE IN RAME,

E Consecrata all' Altezza Sereniss. della Signora Principessa

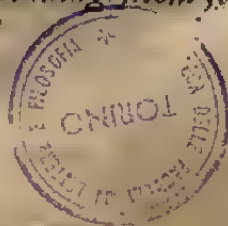
BENEDETTA
DI MODONA




...e opinioni, non fù un gran Mæstro di Politica,
quel Licurgo, che fece tanti regolamenti per gli Uomini di Sparta,
che impose loro tante leggi, e tante catene; E poscia abbandonò le
Donne ad un disordine pubblico, e autorizzato da molte indecenti li-
bertà, che divenarono privilegio, e si accettarono per costume; Egli
è inutile potare gli Alberi, se la terra, che li produce, e nutrisce è la-
sciata incolta; Et indarno il Medico, opererebbe con metodo, e se-
condo gl' insegnamenti de' suoi aforismi, per guarire una Testa infer-
ma, se lasciasse nel Corpo li cattivi umori, e le indigestioni, che cagio-

A

nano



Prefazione.

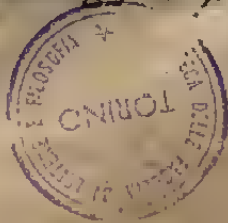


Non hò intrapreso di fare questa Galleria, a fine di dare del proprio uno spettacolo alli curiosi, ovvero una occupazione agli Scioperati. L'oggetto mio è di più grande uso, più elevato, e conforme al sentimento del più intendente de' Filosofi; il quale credette, che la virtù delle Donne fosse uno de' principali strumenti della felicità politica; Se riuscisse alla mia intrapresa di conseguire l'intento, che può ella avere, e che io desidero; non crederei d'aver operato meno utilmente per il Pubblico, di quello che hanno fatto li fondatori delle Accademie, e de' Collegi.

Li frutti cominciano a corrompersi dalla terra, e li ruscelli da' suoi fonti. Non si troverebbe alcuna impurità ne' metalli, se non ve ne fosse nelle Miniere, e tutte le figure sarebbero perfette, e compite, se tutte le stampe, dentro le quali si formano, fossero regolate, e senza difetto; Li vizj si noterebbono di rado ne' gli Uomini, se le Donne, dalle quali nascono, fossero tutte saggie. Con buona pace dell' antichità, e delle vecchie opinioni, non fu un gran Maestro di Politica, quel Licurgo, che fece tanti regolamenti per gli Uomini di Sparta, che impose loro tante leggi, e tante catene; E poscia abbandonò le Donne ad un disordine pubblico, e autorizzato da molte indecenti libertà, che divennero privilegio, e si accettarono per costume; Egli è inutile potare gli Alberi, se la terra, che li produce, e nutrisce è lasciata incolta; Et indarno il Medico opererebbe con metodo, e secondo gl' insegnamenti de' suoi aforismi per guarire una Testa inferma, se lasciasse nel Corpo li cattivi umori, e le indigestioni, che cagio-

A

nano



nano le infirmità del Capo; Salomone l'intendeva meglio, e la sua Morale divina, ispirata, anzi insegnata agli dalla sapienza medesima, era bene altra Morale, che la sciocca, e licenziosa instillata da un Demone bugiardo, masceberato con abito di Ninfa, al Legislatore di Sparta. Questo Savio, che fù scelto particolarmente da Dio, per essere il commune Maestro del genere umano, e per insegnar a tutte le condizionali, & a tutti li secoli, non hà meno affaticato all'istruzione delle Donne, che a quella degli Uomini; Non è stato punto loro avaro nelle sue parabole, ò ne' suoi proverbj; Sono le prime tanti modelli di tutte le virtù rappresentate in piccolo, e gli altri l'estratto, e lo spirito della saggia, è retta Filosofia.

Li Santi Padri, che ci ammaestrano co' suoi libri, ove si scorge indiviso il sapere dal zelo, hanno venerato con grande stima questa parte della Morale. Se v'ha luogo, in cui la Dottrina sia chiara, e metodica, l'eloquenza aggiustata, e vigorosa, ove il zelo abbia forza, e dolcezza, dove le grazie siano nobili; bisogna confessare, che sia in questa parte delle loro opere. E questi grandi Maestri, che si sono adoperati sì giudiziosamente nell'altre sue fatiche, hanno spiegata tutta la capacità in questa, impiegandovi ogni suo spirito, e spargendola di tutta la sua luce più chiara, e purgata.

Il Pedante di Clemente Alessandrino parla sempre eruditamente, e da gran Dottore. Ma quando intraprende d'istruire le Donne, non si contenta della sublimità, e della sodezza de' dogmi, ma vi aggiunge la dignità dell'espressione, e la magnificenza delle parole, dando spirito, e splendore alle sentenze, numero, e forza a periodi. Questo miscuglio, che fa egli dell'utile, e del dilettevole, è tanto giusto, e temperato così a proposito, che sembra intento solamente a piacere, e a divertire, quando parla più tosto per ammaestrare, e per persuadere. Spicca pure la maestà, e grandezza in tutte le Opere di
San

San Grisostomo; ma quest' a grandezza è più polita, e coltivata, e in questa Maestà risplendono attrattive, e grazie particolari, quando egli hà scritto per le Donne. Senza parlare de' Volumi, ch' egli hà composto, sì per instruire, e far coraggio alle Vergini, sì per consolare, e fortificare le Vedove; si vede dalle lettere da lui scritte ad Olimpiade, che stillava Oro dalla sua penna, come dalla sua bocca; e che si pigliava una preëmura particolare di polire quest' Oro, di dargli un nuovo lustro, e tutte le più belle forme, quando l'impiegava per le Donne.

Li Padri della Chiesa Latina non hanno menò contribuito alla di loro instruzione di quelli della Greca. Quello, che vi hanno essi prestato, non è stato fabbricato con minor arte, nè compito con minore grazia. Senza citare le opere, che S. Cipriano, S. Girolamo, e S. Agostino ci hanno lasciato sopra questa materia; tutti sanno, che le loro più belle lettere sono state scritte alle Donne, dico quelle lettere così belle, e sapienti, che sono volumi in poche linee, e grandi libri ridotti in piccolo. San Cipriano non comparisce in queste Africano, tutte le asprezze del suo Paese sono in esse addolcite, e vi si vede egli vestito di tutti gli ornamenti della sua Retorica. San Girolamo non tiene punto di quell' Austero; per cui dimostra non aver scritto se non con la bile, onde non solo l'asprezza, che i Critici gli rimproverano, vi è temperata, ma anche le spine della sua professione vi fioriscono, e le pietre del suo deserto vi son divenute preziose.

Quanto a S. Agostino la composizione, ch' egli hà fatto è maravigliosa, e la dolcezza del suo spirito mista a quella del suo stile, vi hà lasciato tanta acutezza di lume, quante sono le sue sentenze.

Non parlo di S. Ambrogio, che hà avuto le Api per nutrici, anzi, ch' è stato egli medesimo un Ape intelligente, e faconda, se vogliamo nominarlo con li termini, che se gli devono. E' assai noto, ch' egli hà posto tutto il mele della sua eloquenza ne' libri da lui fatti per le

4
Vergini, e nell' altro indirizzato alle Vedove. La dicitura è in-
amendue così pura, così scelta, e così delicata, sono le sentenze tanto
nobili, e studiate, & in ogni luogo pompeggia una sì grande profusione
di fiori Retorici, che hà creduto essere obbligato a giustificarla, alle-
gando la condizione delle persone, alle quali dovevano quei libri essere
presentati. Non vi è scrittore anche fra li più rozzi, & austeri, che
non abbia scritto per l'istruzione delle Donne.

Tertulliano stesso, oltre il libro fatto sopra il Velo delle Vergini, ne
hà fatto un altro circa il vestire delle Donne, & un terzo de' loro
adornamenti. Se vi è qualche asperità, o durezza in queste Opere,
come in tutte le altre della sua maniera, questa ricchezza è almeno
magnifica, e simile alle ricchezze de' Barbari. Queste durezze
hanno molto prezzo, e splendore; anzi un sò che di luminoso, che al-
letta, e si rassomiglia all' Oro mal polito, & ai Diamanti non ancor
lavorati. Ma non solo i Santi Padri hanno impiegata la Morale,
& Retorica all' istruzione delle Donne, vi hanno anche adoperato
la Poesia, e le Muse.

Questi ancor che severi osservatori d' ogni suo moto, che non viveva-
no, se non di lume, e puro spirito, non hanno creduto indegno della rigo-
rosa sua vita, nè della santità del Sacerdozio, lo spendere il tempo
in misurare le sillabe, o in accomodar le parole, e in dipingere, &
abbellire li loro discorsi, per dare spirito a' suoi dogmi, e maggior gra-
zia alla Virtù, per instruire divertendo, e far passare l' utile sotto il
colore del dilettevole.

Adelmo, che è stato uno de' più Santi, e de' più dotti Vescovi del-
la Scozia, hà composto un Poema, in cui la virginità, la modestia,
la devozione, e le altre virtù delle Vergini, sono adornate con l' Oro
più fino, e con tutte le gemme di Parnaso, ch' è il solo Perù de' Poeti.
Ne abbiamo anche un altro dell' istessa materia, e forma, fatto da
S. Avito Arcivescovo di Vienna, per coronare la virginità di sua

Sorel-

Sorella Fusina, & ancorche questa Corona sia sin dal tempo de' primi Gigli, che furono mandati alla Francia, questi nulladimeno, ancora oggidì sono così belli, e freschi, dopo lo spazio di duecento anni, come se fossero raccolti presentemente; E con ciò questi due Prelati hanno reso l'onore alle Muse, e le hanno racconciliate con la castità, hanno santificati i loro ornamenti, col farne, come fecero Mosè, & Aron Specchi alle Dame d'Egitto.

Il mio oggetto non è di fare comparire quì tutti gli Autori, che hanno impiegate le loro fatiche, & i loro scritti per l'istruzione delle Donne. La radunanza sarebbe tropo grande per un così piccolo spazio; avendone assai di quelli già citati per concludere l'importanza di questa istruzione, e credere fermamente, ch'ella sia per lo meno la metà della Politica Cristiana. Come mai Dottori, e Prelati così illuminati da Dio, tanto al vivo ripieni dello Spirito Santo, così puri, e riscaldati dal fuoco dell'Altare, si sarebbero abusati del loro lume, e avrebbero perduto il loro fuoco in opere inutili? Il medesimo S. Giovanni avrebbe egli forse scritto ad una Donna con quella penna d'Aquila, con cui scrisse agli Angeli, & alle Chiese dell'Asia, e con la quale aveva composto l'Evangelo, e l'Apocalisse, con cui aveva fatto l'Abbozzo di quello, che era avanti li tempi, e dopo li tempi, se non avesse creduto, che una lettera scritta ad una Donna potesse essere canonica, e di così grande utilità, come le scritte agli Angeli, & alle Chiese?

Queste ragioni, e questi esempj, che sono equivalenti a molte ragioni, m'hanno impegnato a tal fatica. La mia penna non è d'Aquila, come quella di S. Giovanni; Non scrivo sotto la sapienza, nè alla luce dello Spirito Santo, come faceva Salomone. Io non hò l'Oro su le labbra come aveva S. Grisostomo; e mi trovo in tutto inferiore alle Idee, e capacità de' li sopra accenati Padri. Ma se questi grandi Santi al pari che grandi Uomini non hanno creduto, che la materia, nella quale io fatico, fosse indegna del loro sapere, & inferiore alle loro Idee, non de vo io dunque temere, che non sia assai nobile, e preziosa per

sa per le mie, & alcuno non deve dubitare della utilità d' un Opera, della quale tanti sapienti hanno lasciati così eccellenti modelli.

Egli è ben vero, che io hò dato una nuova forza a questa materia, havendo cangiati i tratti, e la figura di questi modelli. Qui si trova una Filosofia, che riesce più grata, e non è meno istruttiva di quella troppo speculativa, che si fà udir nelle Scuole. Li suoi tratti sono modesti, & accompagnati da vigore, e senso; Ella è adornata senza affettazione, e benchè sia più bella dell' altra, non riesce di minore edificazione, nè di più cattivo esempio. Ella non produce, come quella, assiomi nudi, e senza ornamenti, ò decisioni informi, e sparute. Abbellisce questa i suoi con isquisite maniere, con figure curiose, e rare, aggiugnèdo lustro al pensiero, dando grazia, e dignità all' argomento.

Hò creduto, che il mio disegno possa riuscire nelle mani, e sotto la direzione di questa Filosofia inventiva, amena, magnifica in materiali, e ricca in pensieri. Ma perche questa non abbia tutta la fatica della fattura, le hò unite la Pittura, e l' Istoria, che sono altre operatrici illustri, e di molta riputazione. Queste due nobili compagne aggiunte alla prima, che n'è la suprema intendente, hanno prodotto questa Opera, che dono al pubblico, sotto nome di Galleria delle Donne forti.

Questo titolo non è così limitato, come potrebbe parere ad alcuni, che non conoscono la virtù, se non da ritratti, che ne fanno i Pittori, e non credono, che vi sia altra forza, se non quella che vedono con una Celata in testa, o una Colonna sopra le spalle. Questa forza così armata, e robusta, non è che la subalterna d' un'altra forza generale, regolatrice delle virtù, che hà parte in tutte le grandi azioni, che mantiene tutte le buone opere, e dirige tutti gli Eroi sì in pace, come in guerra. A questa forza, S. Ambrogio, e S. Gregorio attribuiscono, dopo Platone le vittorie dello Spirito sopra la carne, quelle della virtù sopra la fortuna, quelle dell' onesto sopra il dilettevole, e sopra l' utile; Di questa forza, parla il Savio in quella sua pittura; in cui la Donna forte è pennellegiata con sì vivi colori, e coronata d' un così magnifico Elogio.

In

*Infatti si richiede molta forza alle temperanti, e alle casti; ne abbisognano le fedeli, & le costanti, le modeste, & le devote; E forse n'è a loro necessario più che a questi presuntuosi, & alteri, che si danno a credere di sostenere gli Stati, e che le loro braccia siano le colonne degl' Imperj. V' hà d'uopo di molta forza, e per portare con disinvoltura le catene del Matrimonio, le quali non sono mai così bene dorate, che non feriscano; E per soffrirne il giogo, il quale non è mai così ben polito, che non incomodi; Ne bisogna per resistere alle passioni amabili, & alle terribili, sì agli oggetti, che lusingano, come a quelli, che spaventano; Ne bisogna per regolare l'amore, e distinguere l'onesto, e il legittimo; Ne bisogna per regolare le allegrezze anco lecite, & i piaceri innocenti, per moderare le malinconie ragionevoli, e le afflizioni autorizzate dalla natura, e dal costume. In una parola non v' hà virtù Cristiana, o Morale, alla quale non sia necessaria la forza. E per tal ragione la mia Galleria hà più stes-
sa di quella, che dimostra il suo prospetto. Vi è luogo per tutte le virtù, di qualunque nome elleno sieno, le prudenti, le casti, le pazienti, le fedeli, e le coraggiose, le costanti, e le pie, possono tutte entrare in essa, e tenervi il loro posto, sotto titolo di Donne forti.*

L' Assemblea potrebbe essere più grande, che io non l' hò fatta, & ancorache Salomone sia stato in angustia a trovare una sol Donna forte; nulladimeno dopo il suo tempo ne sono venute molte per farne quì una numerosa Colonia. Di tutto questo gran numero, ne hò scelte venti delle più rinomate, e più illustri, & affine di non metterle confusamente, e con disordine, le hò poste in quattro parti. Nella prima sono le Giudee; nella seconda le Barbare, pigliando il nome di Barbaro, nel senso, ch'egli era preso da' Greci; nella terza le Romane; nella quarta le Cristiane. Faccio una pittura di ciascheduna, & il soggetto di questa pittura è preso dal luogo più famoso, e più forte della sua vita. Queste pitture non sono solamente superficiali, e di semplice mostra, come quelle di Filostrate, quale si è contentato di

dire quello, che si vedeva nell'esterno, e d'copiare li tratti del pennello, co' tratti della sua penna. Queste mostrano principalmente l'interno di quella parte segreta, che non può essere veduta, nè espressa, che da' Filosofi. Si vedono in queste tutti li tratti, e movimenti del Cuore, tutte le posture, e tutti li colori dell' Anima: La maniera è interamente morale, e risguarda più all'istruzione de' costumi, che alla soddisfazione dell'occhio. Ciascuna pittura è accompagnata da un Elogio Istórico, o sia ristretto della vita dell' Eroina, che serve di soggetto alla Pittura. Aggiungo all' Elogio una riflessione morale, che vada più diritta, e immediatamente al profitto, e regolamento del vivere civile. Io vi faccio vedere quanto vi è di più utile, e di miglior documento nell' Esempio precedente: Stabilisco alcuni assiomi pratici, e cavo molte conseguenze usuali: Avvertisco le Donne delle sue obbligazioni, e faccio loro pigliare a gocce, a gocce il puro spirito della Filosofia Cristiana, e l'estratto delle sue massime, quale esse non prendono, che con disgusto ne i libri senza condimento, e confusi.

Dopo questa riflessione, & a proposito delle massime, che sono stabilite, propongo una questione morale, con cui si potrà soddisfare la parte intellettuale, e fortificare l'appetitiva. E dopo aver deciso in vantaggio della virtù, e all'edificazione delle Donne, che bramo instruire, confermo la mia sentenza con un esempio moderno, che piglieroa noi, o che faccio venire da' nostri vicini, affinché, essendo veduto d'appresso, faccia più impressione, & operi con più forza; Per il resto questi esempj sono tutti illustri, & eroici, hanno il suo grande, e meraviglioso, avendogli scelti tali, affine d'insegnare a quelli, che corrono dietro a' fantasmi de' Romanzi, che la verità non è solo istruttiva, ma è anche più bella, e di maggior diletto, che non è la menzogna. Li corpi naturali sono molto più luminosi, & hanno più grazia, che tutte le apparenze, e tutti gli Spettri, che fa la Magia. Quanto alle Pagine, le quali faccio vedere, non le metto per modelli compiti, sapendo bene non essere state le sue virtù, che virtù abbozzate, e che
essere.

essendo loro mancato il lume della fede, sono rimaste imperfette; ma sò bene ancora, che vi sono così belle idee, che si può servire delle medesime per fare eccellenti quadri. E con la medesima ragione, che il Figliuolo di Dio hà allegato l'esempio di Ninivè contro Gierusalemme, & hà proposto Tiro, e Sidone alla Giudea, posso io ancora assomigliare le Pagane, e le Barbare, alle Cristiane, e posso mettere in confronto le Panter con le Catterine, e le Zenobie con le Agate.

Mi dichiaro particolarmente, che non pretendo di giustificare la morte di quelle, che si sono uccise con le proprie mani, sotto qualsivoglia colore, che la Filosofia di quel tempo abbia dato alla lor morte, e di qualunque abbellimento i Poeti l'abbiano adornata; se hanno avuta forza, e coraggio, è stata una forza abominevole, e sproporzionata. Nondimeno ciò non impedisce, che queste forti benchè sregolate non abbiano qualche cosa da potersi imitare. Si può fare dopo un colosso, una figura di giusta statura, e proporzionata nella Morale, come nella Dialettica; l'errore può servire alla verità, e si può cavare una buona conseguenza da un cattivo principio.

Ecco quello, che voleva dirvi del disegno, e della struttura di quest'Opera, non hò d'aggiungere, che queste poche parole, con le quali S. Ambrogio terminò il secondo libro, che indirizzò alle Vergini. Poichè li giusti sono così differenti, e che vi sono tanti pareri, quante teste vi sono; se apparisce alcuna proprietà, e diligenza in qualche loco del mio discorso, non potrà ragionevolmente dispiacere al Lettore se un'altra parte sembra matura, e seria; sarà per il gusto di quelli, ne quali la maturità del senno è accompagnata con la maturità dell'Etade. Se ve ne sarà alcuna fiorita, e galante, non si offenderanno quelli, che sono nell'età de' fiori, e della grazia, e mi confesseranno, che bisogna scrivere tanto per gli uni, quanto per gli altri. Non mi resta più, che dire al Lettore, quale può entrare nella mia Galleria, quando gli piacerà; La Donna forte, che hò fatta venire dal Palazzo di Salomone, e che hò vestita alla nostra usanza, gli aprirà l'ingresso.



DEBORA Profetessa, e Gouvernatrice delli Obrei, pero-
ra alli Principali del Popolo, e li prepara alla liberazione, et
alla guerra contro delli Cananei
Lib. Judic. cap. 4

LA GALLERIA DELLE DONNE FORTI. LE FORTI GIUDEE.

DEBOR.A.



Uesta Contrada tanto grata alla vista, pomposamente vestita delle ricchezze, e degli ornamenti della natura, è la parte occidentale della Palestina. Voi l'avrete riconosciuta subito a quella verdura, che la fa apparire quasi una primavera perpetua, & a quella foltezza di Palme, e di Cedri, che per ogni parte la coronano.

Questi Borghi, e queste Città, che si veggono di lontano, non sono stati fondati dagl' Israeliti. Non hanno essi ancora edificato in tutto questo Paese, che Borghi mobili, e Città passeggere; non hanno fabbricato, che con tele, e con corde, e tutte le loro Case non sono state sino a quest' ora, che tende: Nelle guerre ostinate, e continue, che gli hanno tenuti occupati, ad altro non hanno pensato, che ad agguerrire li Soldati, e a formare i Capitani, e non a stipendiare Muratori, e ad allevare Architetti. Anche al presente tutto il Paese è in rumore per la guerra, che si prepara contro li Cananei. Dieci milla Uomini, scelti dalle Tribù, si sono di già avanzati verso il Monte Taborre. Le genti, che vedete tutte in armi intorno a quella gran
Palma

Palma, sono i Principali del Popolo, che Debora Profetessa, e Governatrice d'Israele hà ritenuti con Barach per instruirli degli ordini della guerra, & eccitarli a combattere valorosamente.

Voi non vedeste giammai un tribunale simile a quello di questa Governatrice. Si scorge veramente più splendore, & orgoglio ne' Troni de i Rè, mà vi è anche meno di maestà naturale, e meno di giusta gloria. Questo non è l'opera d'un anno, nè la maestria d'uno Scultore. Egli è fabbricato dal Sole; da quell'Artefice illustre, & universale, che fa i Metalli, e le Gemme. Potete credere, che avendo faticato tutto un Secolo, non gli hà risparmiato quello spirito di Souranità, e quei raggi amabili, e maestosi, che attraggono il rispetto, abbagliando la vista.

Ma il suo più gran lustro, e la sua principal gloria gli viene da Debora, che gli hà dato il suo nome, e l' hà scelto per la sede della sua giustizia. Quando ella ascolta il Popolo sotto questa Palma, le grazie le servono d' Araldi, e di guardie; & a tutte le sentenze, che pronunzia, pare, che ciascuna foglia si pieghi per coronare le sue parole.

In vero non s' udi giammai parlare una Donna con più sublimità, nè con autorità accompagnata da maggiore dolcezza, e da maggior forza. La Profezia, e la Legge non furono mai spiegate da bocca più eloquente, & è ben maraviglioso, che tutto il carico del Regno, di tanto peso, & impaccio, non aggravi punto un così bel Capo. Cento volte essa hà giudicati, e regolati litigi sotto questa Palma. Al presente vi dà gli ordini per il combattimento, & esorta li Capitani; e fra poc' hore, si vedrà ella mettersi alla testa delle sue truppe, unire l'opera al comando, & uniformamente il suo coraggio, & il suo esempio alla vittoria, che hà profetizzata. Ancorache voi non intendiate

diate la sua lingua, e che la sua voce non arrivi fino a voi, il suo portamento solo è intelligibile, e persuasivo, il suo gesto, e li suoi sguardi danno forza, e splendore alle sue parole, e da' suoi occhi, che sono le due più belle parti della sua eloquenza, esce un non sò che di vigoroso, e di rilucente, che s'intenderebbe anche da' sordi, e persuaderebbe gl' increduli, accenderebbe il fuoco nelle Anime più fredde, & ecciterebbe le più dormigliose, ò insensate.

Baradi, e gli altri capi, che l' ascoltano, hanno preso un nuovo coraggio, & un nuovo zelo. Combattono già col desiderio, col pensiero, e con l'agitazione del loro cuore, e con la ferezza della loro faccia. La mischia è già in calore nella sua immaginazione, e gl' inimici disfatti già pigliano la fuga. Non v' hà Soldato così mal armato, non v' hà capo così poco valoroso, che non abbia in mente idee vittoriose, e che senza dare un colpo non scacci tutta una truppa di Cananei, ò non si figuri di tenere la testa di quel Generale, & aver posta la corona del Rè nemico in catena. Mà non si è ancora versato una goccia di sangue in questi combattimenti immaginari, gl' inimici avrebbero un bel gioco se non vi fosse altra disfatta da temere. Vi sarà bene un altro Campo di battaglia, e vi saranno altri pericoli, che loro si preparano; non avranno già da difendersi di lontano, nè da combattere da scherzo. Ma per una rivoluzione, ch' essi non aspetrano, e che la prudenza umana non saprebbe prevedere, la loro fortuna, che credono così ben stabilita, e che viene guardata da una sì grande moltitudine di Carriaggi armati, e di macchine offensive, sarà ben presto abbattuta da due Donne.

Vedete come questa Palma ne corona già una anticipatamente; ella non hà solamente il nome di Debora, ma sembra essere animata dal suo spirito, & avere, come ella un Anima guer-

guerriera, & un istinto profetico. Il suo verde più allegro, e più grato del solito è un presagio di vittoria. Le sue braccia curve intorno alla Guerriera Donzella, applaudiscono alle sue promesse, e danno coraggio a' suoi Uditori. Voi direste, che si congratulano del suo vicino Trionfo, e che dimandano per parte del bottino, un Trofeo dell' Armi del Generale nemico. Ma ecco Debora armata, e pronta al combattimento, il suo braccio elevato attesta l' impazienza del suo zelo, & il suo cuore pare di già tutto di fuoco ne' suoi occhi, e sopra la sua faccia. La sua grazia non è però punto alterata, la sua animosità è grata, e modesta, & di questa piccola fierezza, che è come un fiore debole, & una tintura di zelo unita alle sue attrattive naturali, si fa una terza qualità, & una mistura di forza, e di dolcezza, che farà un doppio effetto sopra gl' inimici, & imprimerà loro in una sol volta, e in una occhiata, il terrore, e la riverenza.

ELOGIO DI DEBORA.

L' Istoria non hà Donna forte più antica di Debora, alla quale dò il primo luogo in questa Galleria. Ella successe a Mosè, & a Giosvè: Ereditò dal primo lo spirito di profezia, e dal secondo il coraggio, e la virtù militare, e da entrambi la magistratura, e l' autorità; eccettuato il sacerdozio, esercitò tutte le cariche, e riempì tutte le dignità di quel tempo. Con le sue doti anche divise si sarebbe formato un Profeta, un Giudice, & un Capitano. Le sue udienze avevano un non sò che di guerriero; Essa le dava sotto una Palma del suo nome, che a lei serviva di Tribunale egualmente, e di Trionfo, e con quella coronava non meno le sue sentenze, che le sue vittorie, avendola Iddio scelta per rompere il giogo del suo popolo, e liberarlo dalla servitù del-
li Ca-

li Cananei; ella assistè alla battaglia, che loro diede Baradi, e contribuì con le sue predizioni, con la sua condotta, & con il suo coraggio alla gloria di quella giornata. Vi contribuì sino le sue ultime speranze, & ancorche fosse Vedova, e che suo Marito non le avesse lasciato, che una scintilla di Eredità, per servirmi d'una parola sacra, aazardò con questa scintilla la sorgente del suo sangue, il fondamento della sua casa, & il seme della sua posterità: Parlo nel senso de' Dottori, che hanno creduto, che Baradi fosse figlio di questa eccellente Madre, ch'era diventato Soldato, e Capitano sotto la sua disciplina, & aveva imparato da lei a combattere, a comandare, & a vincere, di modo che dal suo tempo per uniformare le mie parole a quelle di S. Ambrogio, si vide una Vedova Governatrice d'una nazione santa; una Vedova distributrice delle leggi, & arbitra de' voleri; una Vedova intendente della pace, e della guerra; una Vedova direttrice de' combattimenti, e delle vittorie; una Vedova generale d'Armata, anzi Madre, e Padrona d'un General d'Armata. Li Giudei intrattabili, e fediziosi, quali niuna prudenza umana poteva governare in tempo di pace; li Giudei stanchi, & abbattuti, che niun valore d'uomo poteva difendere in tempo di guerra furono disciplinati, a combattere, divennero docili, e vittoriosi sotto la reggenza d'una Vedova. La meraviglia è, & è necessario aggiungerlo quì, per coronare la sua memoria, non essere stata fatta alcuna doglianza, e non essersi notato alcun fallo di questa reggenza. La sacra scrittura, che non hà nascosti li mancamenti de' Patriarchi, e che hà fatta vedere alla posterità la diffidenza di Mosè, e di Aronne, l'imprudenza di Josè, l'incontinenza di Sansone, la caduta di Davide, le follie di Salomone, non hà trovato, che dire in Debora, e non ci hà lasciato, che le sue profezie, e li suoi Inni, le sue leggi, e le
sue.

sue vittorie. Questo esempio è meraviglioso, & il nostro sesso ha qualche soggetto di pigliarne gelosia. Vi fu in questa Donna tanta virtù, che bastava per adornarne tre grandi Uomini, e questo triplicato spirito, che le fu dato tutto in una volta, era bastante per il governo di tre discendenze, se fosse stato messo separatamente, e dato con intervallo.

RIFLESSIONE MORALE.

SI vedono di tempo in tempo simili esempi, affine, che noi siamo avvertiti, potervi essere anime di prima grandezza dentro corpi del secondo sesso; Gli strumenti, che Dio impiega hanno la loro virtù dalla sua mano, e non dalla propria materia, e il carattere, & impressione del suo dito sopra qualunque faccia, che sia, esige rispetto, & ubbidienza. Noi dobbiamo esser soggetti alle Potenze, che egli ha stabilite, nella guisa che siamo soggetti al Sole, & a' suoi Astri; Siccome non intraprendiamo di dare le leggi agl' Astri, e regolare le vie del Sole, ma li lasciamo alla condotta delle intelligenze, che li muovono, e soffriamo egualmente, senza mormorare la dolcezza, e la forza delle loro azioni; Così non dobbiamo nè meno per una usurpazione illegittima, e che farebbe un sacrilegio di Stato, alzar Tribunale, & intraprendere di giudicare li nostri Giudici, e di governare li nostri Maestri; non dobbiamo deprimere l'autorità, nè fare che i nostri Sourani divengano nostri soggetti. Contentiamoci di pregare Iddio, che gl' ispiri, e fatta questa preghiera, lasciamoli alle ispirazioni divine, & alla condotta de i loro buoni Angeli, che sono loro consiglieri invisibili, & ancorache tutto ci venga da loro, soffriamolo con egualità di spirito, e raccordiamoci, che non vi è perdita, che compensi la perdita

data dell' ubbidienza. Veramente se S. Paolo vuole, che tutte le anime sianofoggette alle potenze superiori; e che si soffrino fino li Maestri più rigidi, & insopportabili, egli è anche più giusto di sottometterli alle potenze, che hanno il comando piacevole, e discreto, e sono come Debora assistite dalle virtù, e dalle grazie. Pare, che Dio operi più visibilmente con quelle, e che la sua autorità sia luminosa, & apparisca più chiaramente, mediante la loro. L'ubbidienza, che a quelle vien resa è d'ordinario più felice, e vittoriosa. Se noi considereremo quello, che si è fatto sotto Debora nella Giudea, sotto Pulcheria a Costantinopoli, sotto Amalasonta in Lombardia, sotto Isabella in Spagna, & anche ultimamente in Fiandra sotto Margherita d' Austria, Duchessa di Parma, confesseremo, che si sono fatti miracoli sotto il governo delle Donne, che non si sono veduti sotto il governo degli Uomini.

La mano di Dio non è abbreviata, la nostra Reggente per non parlare delle altre, hà molte somiglianze della Reggente Ebreia; Hà questa lo spirito di sapienza, che è una Profezia abituale, costante, e tranquilla; Essa guadagna Battaglie senza partirsi dal suo Gabinetto, & a' piedi degli Altari; Dà sentenze sotto le palme del morto Rè, e sotto le sue, e se le buone intenzioni non sono impedita, le darà ben tosto sotto gli olivi, dovendo la pace essere la Corona delle sue Vittorie.

QUESTIONE MORALE.

Se le Donne sian capacie del governo.

SO' bene esservi tali Politiche, che non sono proprie per il governo delle Donne. Ma sò bene anche, che queste Poli-

B

tiche

tiche non sono Evangeliche, e che non si è fatto ancora simbolo de' loro dogmi. L'esempio di Debora è contro la loro dottrina una prova celebre, e profetica; Questa è una dichiarazione di Dio, alla quale non vi sono assiommi da opporre. Quando si vede una Reggente del suo popolo, e Generale delle sue Armate, una Donna, che hà date sentenze, e guadagnate battaglie, e una Donna, che hà avuta la carica de' Profeti, e l'autorità de' Giudici, ch'erano in quel tempo Sourani particolari, e Re senza unzione, e Diadema; Non si può dire, che le Donne sieno assolutamente incapaci di governare, che nell'istesso tempo non si scriva falsamente contro l'Istoria sacra, ovvero, che non si accusi d'errore l'elezione, che Dio fece di quella per lo governo della Nazione, ch'egli aveva santificata.

Gli stati non si governano con la barba, nè con l'austerità della faccia; Si governano con la forza dello spirito, e con il vigore, e la destrezza della ragione; E pure lo spirito può anche esser così forte, e la ragione così vigorosa, e pronta nella testa d'una Donna, come in quella d'un Uomo. Vi sono alcuni Astri, che si chiamano maschi, & altri si chiamano femine; questi non sono meno regolati, nè meno attivi de' primi; Non hanno minor lume, nè sono condotti da più piccole intelligenze. Quanto al difetto di calore, & all'eccesso di umidità, che si rimprovera alle Donne, oltre che queste sono differenze superficiali, che non giungono al fondo dell' Anima, nè possono mettere l'ineguaglianza tra gli spiriti, mi si confesserà, che non sono li calidi, e li biliosi, ma li frigidi, e li flemmatici, che appariscono più saggi.

Diciamo ancora, che non importa di qual colore, o di qual drappo sia vestito il Piloto d'un Vascello, purché egli intenda la carta, e che abbia la scienza de' venti, e delle stelle; Non importa nè meno di qual sesso, e di qual complessione siasi il corpo, che
non

non è che un vestimento dell'anima, che governa; L'importanza è, che questa anima sia instrutta, e ben consigliata; non si forma l'istruzione da questa massa, nè dalla forza de' membri nascono li buoni consigli. Se lo spirito, e la prudenza venissero da parti così basse, i Legislatori, & i Savj della Grecia sarebbono stati Atleti. Quell'antico Senato, che era la più pura, e la più spiritosa parte del Mondo Romano, sarebbe stato una compagnia di Gladiatori, & ancora oggidì li Ministri di Stato si dovrebbero provare alla lotta, & al corso, e bisognerebbe elegerli tra li Fabbri, e tra le genti di marina. Si sono veduti Principi infermi, e delicati, alli quali gli affari di due Mondi non pesavano punto, e che governavano di là dal mare, senza uscire da un gabinetto. Se ne sono veduti alcuni altri forti, e robusti, che non reggevano a' più leggieri affari, e soccombevano sotto li più commodi, e più facili. Potevano essere eccellenti lottatori, ma nulla valevano come Principi. Essi erano composti della materia, ò delle braccia, ò de' piedi dello Stato, onde ne potevano portare tutte le cariche, ma non erano della materia della testa, perciò non ne avevano la forma, nè potevano farne la funzione.

Non è dunque la parte vegetabile, che fa li Principi grandi: La buona condotta non procede dalla robustezza delle braccia, nè dalla fermezza delle spalle. Il Timone della Nave si maneggia in altro modo, di quello che si fa il Remo; E vi bisognano bene altre forze, & altre mani per maneggiare lo scettro, che per adoperare una mazza. Le Donne possono non meno, che gli Uomini avere queste mani, e queste forze. La prudenza, la magnanimità, che sono li duoi principali istrumenti della politica sono per ambedue li sessi. Si parla altrettanto della vista, e del coraggio dell'Aquile femine, come delle Aquile maschi. Il cuore della Leonza è così grande quanto quello del Leone;

E la Palma può come il Palmiere servire a fare corone, & a portare Trofei.

Le Donne sono accusate di lusso, d'incostanza, e di debolezza, e si allegano esempj di gran strepito; che non possono esser disapprovati; Ma certamente li vizj sono proprj delle persone, e non del sesso; Se lascieremo la ragione, e ci appiglieremo alle memorie, temo molto, che il catalogo de' cattivi Principi, non si trovi più grande, e più ripieno, e le loro operazioni più nere, e più macchiate di sangue, che quelle delle cattive Principesse. Parliamo francamente; il nostro Acab non era punto migliore della sua Jezabele, nè il nostro Manassè della sua Atalia. Il nostro Tiberio, e Caligola, non erano migliori di Cleopatra, e di Messalina: e tre, o quattro ore del Regno di Nerone sono state più funeste all' Impero Romano, che non fu tutta la vita d' Agrippina sua Madre, se si eccettua la notte, ch'ella lo concepì, & il giorno che lo partorì.

Non solo le Donne ci possono rimproverare li mostri del nostro sesso, che hanno disonorati i Diademi, e infamati gli Scettri; ma possono anche allegare le virtù, e le grazie del suo, che gli hanno portati con dignità, e maneggiati con destrezza. Ma per non far comparire quì le Amazoni; & altre del tempo delle favole, che sono gli spazj immaginarij delle Istorie, Zenobia conservò le conquiste di Odenate suo Marito, e sostenne senza mai cedere tutte le forze dell' Impero. Pulcheria governò sotto Teodosio, e sotto Marziano, & ebbe molta virtù, per provvedere al debito di due Imperatori, & alla felicità di due Regni. La reggenza di Bianca è stata più felice alla Francia, che non sono state tutte le vite delli Rè di poco conto. Ma non è necessario di avvanzarfi nella Istoria, per trovare Donne, che abbiano governato savamente, e con coraggio. Ve ne sono molte,

molte, la memoria delle quali è fresca, e non fanno, che uscire dal Teatro.

E S E M P I O.

Isabella Infanta di Spagna ; Arciduchessa delli Paesi Bassi.

O Do di continuo dirsi degli Spagnuoli ciò, che si dice degli Sparvieri, & è proverbio comune, che le femine vagliano più, che li maschi; ma al mio parere il proverbio è pungente, & hà troppo di asprezza; farebbe più civile il dire con uno de' nostri Autori, che le grandi Regine, e le Donne di comando vengono dalla Spagna, e li gran Rè, & Uomini di valore vengono dalla Francia. Per non allegare, che pochi esempj celebri, e rimarcabili: Bianca Madre di S. Luigi; Isabella Moglie di Ferdinando, Margherita Figlia di Carlo Quinto, & Isabella, sua Nipote, Figlia di Filippo Secondo, hanno assai credito per difendere questa verità, & i loro soli nomi, senza altre prove, possono esser argomenti invincibili, e testimonj incontestabili, a quelli, i quali vorranno mostrare, che le Principesse della Spagna fanno l'arte di regnare vigorosamente, e di buona grazia, e che sono abili a maneggiare lo Scettro con destrezza, non essendovi così pesante Corona, che non sia bene appoggiata sopra la loro testa. Riserbo le due prime a un altro soggetto, e mi contento di dare un abbozzo delle due ultime; Non sono ancora del tutto fuori della nostra vista, noi abbiamo li loro ritratti al vivo, & il loro sangue con tutto il suo spirito nella nostra grande Regina sua Nipote. Isabella Infanta di Spagna, Arciduchessa de' paesi bassi, hà fatto conoscere fino dove può andare lo spirito delle Donne nella scienza di regnare, e se la fortuna non ne fece

una gran Regina, la virtù la fece una Eroina, che non cedette in nulla a quelle, che fanno più strepito nell'Istoria. Non v'ha bisogno di allegare testimonianze, nè di citare Libri, o Autori. Tutto il nostro secolo è ugualmente, e con pienezza instrutto nella vita di questa saggia Principessa. La sua memoria è onorata pubblicamente nelle Corti dell'Europa, e que' medesimi, che non erano amici della sua Casa, hanno avuto per lei il cuore Castigliano, e lo spirito Fiamingo; le hanno applaudito con fede, e sincerità, e con le mani ancor libere dal dominio di Spagna; anzi ogni giorno ancora viene coronata a Parigi, & all'Haja, come a Madrid, & a Brussesles. Le sue virtù non erano ombre di virtù, ma erano virtù massiccie, e consumate, virtù per tutte le prove, e di tutte le forme. La Politica non ne conosce alcuna, che non avesse in lei tutta la sua forza, e tutta la sua dilatazione. Ancorche siano tutte collegate, tutte però non si rassomigliano, nè hanno le medesime funzioni nella vita civile; Ve ne sono alcune, che nascono con noi, e sono come vantaggi, e favori della natura; Ve ne sono altre, che vogliono essere acquisite, e si possono chiamare frutti della fatica, e dello studio. Ve ne sono alcune forti, e vigorose, che servono per l'azione; altre grate, e polite, buone solo per far mostra. L'Infanta le aveva tutte, e l'importanza è, che le aveva tutte grandi, e in istato di risplendere con utile, e con pompa.

Primieramente era nata con quella superiorità piacevole spettante a lei per diritto naturale, che hà il suo titolo, e le sue forze sopra la faccia, massime delle persone belle. E questa sovrانيتà è un mezzo potente, e di grand'uso, quando viene ben maneggiata. Questa governa con la vista li cuori più ruvidi, e li meno docili; Ammolisce li più duri comandi, e leva loro quella parte, che punge, e che pesa. Ella darebbe dolcezza, e

grazia

grazia all' istessa tirannia. Egli è ben vero, che non è la bellezza, che delibera, o giudica, che fa le leggi, e gli ordini; ma il popolo minuto, per cui si fa la maggior parte delle leggi, e degli ordini, è un Animale nel quale entra più corpo, che spirito, & ubbidisce più per li sensi, che per la ragione. Egli è anche vero, che questo fiore non dura molto, non essendo verde, che in tempo di primavera. Ma le rose infiappite hanno ancora buono odore, & oltre, che l' Infanta ritenne per tutto il corso di sua vita affai belli avanzi del primo fiore della sua gioventù, questi avanzi erano sostenuti da una maestà così dolce, e così grata, erano accompagnati da tanta grazia, e cortesia, e con loro vi erano tanti altri fiori dell' ultima stagione mischiati, che alcuno non vi riconosceva, se non quelli della giovinezza.

Lo spirito, e l' occhio della prudenza è la guida di tutte le virtù, egli è il primo Ministro de' Principi, & il loro natural Consigliere. La politica nulla può fare, se quello non la rischiarà. Lo spirito dell' Infanta era de' più sollevati, e de' più capaci; & era bastante per tutte le parti, & a tutte le urgenze del governo. Non vi erano affari così vasti, nè tanto pesanti a' quali non adempisse, e non li maneggiasse con facilità, non ve ne erano tanto oscuri, che non li rischiarasse, ò così intrigati, a' quali non mettesse buon ordine. Li suoi Consiglieri non erano mai occupati a trovar li mezzi espedienti, non avevano, che ad approvar quelli, che ella somministrava del proprio, e non ne somministrava alcuno, che non fosse proporzionato, & a misura degli affari. Oltre questa capacità di spirito, e questa prudenza interiore, nata con lei, faceva una diligenza straordinaria per conoscere la capacità degli altri. Essendo ancora in Spagna, & alla scuola del Rè Filippo suo Padre si riempì de' lumi, e del sapere di questo Principe, che fu il più abile del suo secolo nella scienza

za propria de' Rè. Per questo mezzo ella si fece un Epilogo della più saggia esperienza, e la grande età, e sapere de' Ministri di Spagna, accomodò ella a' suoi proprij usi. Essendo rimasta sola al governo della Fiandra, dopo la morte dell' Arciduca Alberto, fece suo lo spirito del Cardinal della Cueva, & aggiunse alla sua prudenza quella del Presidente Rosa, e del Marchese Spinola, e tutto il buon senno de' grand' Uomini della sua Corte divenne suo proprio.

Nel resto questa capacità non si consumava in speculazioni vane, & in Idee vagabonde, e senza effetto. Era attiva, arrischiata, & ardita. Si sono veduti molti Principi di gran riputazione, che operavano con minor forza, e vigore, che non faceva questa Principessa. E' incredibile la fatica, che si pigliava nel dar le udienze; giammai non faceva aspettare gli affari: Il suo Gabinetto, & il suo spirito non erano mai loro chiusi, nè giammai gli accusava d'importunità, nè si doleva della loro moltitudine, o li rimetteva alli suoi Uffiziali. Li suoi Secretarj erano più tosto per apparenza, che per lo suo bisogno. Faceva da se le sue più difficili spedizioni, e quando bisognava scrivere in termine di comando, e di maestà, quando occorreva impiegare le grazie, e le espressioni civili, & obbliganti, non pigliava le parole, o li pensieri in prestito; Il suo spirito le provvedeva in abbondanza tutto quello, che poteva persuadere pienamente, e con dignità, tutto ciò, che era capace di guadagnare i cuori, o di pigliarli con forza.

Subito ch'ebbe risoluto l'assedio di Bredà, che servì lungo tempo d'esercizio, e di spettacolo a tutta l'Europa, e che era stato avanti l'assedio della Rocella la prima idea della virtù militare, ella scrisse di propria mano a tutti li Principi collegati della sua Casa per essere soccorfa, & a tutte le Communità sue suddite per

te per le contribuzioni, e per li convogli, a tutti li capi delle sue Truppe per le commissioni, e per gli ordini. Si può dire, che le principali machine di questa famosa impresa ricevettero dalla sua voce, dalla sua mano, e dalla sua vista uno spirito d' autorità, che diede loro vigore, e fece operarle con felice successo.

La forza, e destrezza militare non le mancavano certamente, ma questa forza pareva legata, & la sua destrezza era ritenuta; E se non fosse stata così celebre, e di sì grand' esempio tra le modeste, e le pietose, poteva essere delle prime tra le valorose, e le guerriere. Non essendo però di condizione propria a combattere con la mano, combatteva con li consigli virili, e le risoluzioni ardite; impiegava il valor del cuore, e la forza della faccia, ove non era permesso impiegare quella del braccio. Si portava con sicurezza vicino a' perigli; e tal volta gli aspettava di piè fermo, ancorche non armata, che con la fermezza del suo spirito, e con la dignità del suo aspetto. Quelli, che hanno scritta l' Istoria delle Guerre di Fiandra dicono, che prima della battaglia di Neuport, volle assistere alla mostra, che l' Armata fece avanti Burges, & andò di squadra in squadra animando li Soldati con il fuoco, che le usciva dagli occhi, e dalla bocca, e col denaro, che spargeva a due mani. Aggiungono, che all' assedio d'Ostenda, ella visitava a cavallo li quartieri, e gli alloggiamenti, incoraggiava li Soldati, e li mandava alla battaglia rinforzati da' suoi doni, e dalle sue promesse; Disponeva le Batterie, e caricava li Cannoni ella stessa, come se avesse voluto dare a credere, per parlare con termine poetico, che le Dee possono tuonare non meno delli Dei, e come quelli hanno il suo Arsenale, & i suoi fulmini.

La sua più ordinaria funzione nelle sue Armate, non era già l' aprir breccie, e il rovinare muraglie. Era un' esercizio caritate-

tatevole, e salutare; un esercizio di pietà, e di misericordia, e questa pietà contribuiva alla vittoria, questa misericordia aiutava a pigliar le Città, & a guadagnar le battaglie. Sapendo bene, che vi sono nemici più terribili di quelli, contro li quali si arma, e si trinciera, e che dal Cannone tutto che ripieno di ferro, e di fuoco vengono men disfatte le Armate, che dalla fame, e dalle malattie, si pigliava una cura particolare de' Soldati infermi, li faceva provvedere liberalmente, e con abbondanza delle cose necessarie, spendeva in medicine le sue gioje, & il denaro destinato a' suoi divertimenti.

Bisogna paragonare a queste opere di campagna, l'inclinazione, e la destrezza, che aveva a quella guerra innocente, e di passatempo, che si fa ne' boschi, senza spargimento di sangue umano, e senza lasciare nè vedove, nè orfani. In questa metteva la sua modestia un poco più in libertà, e le permetteva confini più spaziosi, & di minore soggezione alla compiacenza. Noi sappiamo, ch'ella vi faceva tutto quello, che li più coraggiosi, e più destri avrebbero potuto fare, e come se avesse preso piacere in un periglio, ove poteva essere valorosa con umanità, e vincere senza far male ad alcuno, è stata veduta sovente incontrare de' Cinghiali infuriati con lo spiede alla mano, e mostrare in un semplice passatempo un valore così serio, è tanta giusta forza, quanta sarebbe stata necessaria sopra una breccia, ò in una battaglia ordinata.

E' mirabile, che quella terribile, la quale a suo piacere segna i limiti alla fortuna, & all'ambizione, quella, ch'estingue le passioni più accese, egli è dico mirabile, che la morte non potè far mutare l'inclinazione, che aveva ad operar bene. L'ultimo soffio della sua vita fu uno spirito di grazie, & un sfogo d'ottime azioni. Aveva ricevuti gli ultimi Sacramenti, e la sua anima mu-

ma munita col pane de' forti, e preparata per l'estrema unzione non aspettava, che il momento del partire, allora che le sovvenne essere rimasto nella sua cassetta buon numero di memoriali da spedirsi; erano questi di persone afflitte, & infelici, e probabilmente correvano rischio di non sortire dalla loro mala sorte, s'ella non ne le traheva avanti la mutazione, che la morte stava per mettere ne' suoi affari. Comandò, che que' memoriali le fossero portati, e appoggiando la testa, e facendosi sostenere la mano, impiegò quello, che le restava di vista, e di moto a segnarli il meglio che potè, e certo non poteva finire più gloriosamente, nè con più nobile, e naturale profusione di bontà.

Questa propensione a beneficiare era il carattere particolare dell' Infanta. Tutte le sue azioni, anche le più serie, e le più forti, ne erano imbevute. La sua pietà stessa ne aveva presa la fembianza, & ancorache la sua virtù fosse delle più elevate, e delle più lontane alla galanteria, non faceva però alcuna cosa con fierezza nè con dispetto, non ne faceva, che non fosse amabile, e civile, che non fosse fatta con ispirito, con politezza, e con magnificenza. Dicono pure, che le sue severità non offendevano punto, e che li suoi rigori erano obbliganti, intorno di che raccontano quando era ancora in Ispagna, che un Cavaliere ferito assai meno nel cuore, che nel capo avendole tenuto qualche discorso d'affetto, la saggia Principessa, che conobbe esservi maggior debolezza, che malizia in questo Uomo, ne prese più tosto pietà, che colera, e per liberarsi destramente dalle sue importunità gli fece dare dal Rè suo Padre un impiego onorevole, e di grande stipendio, che lo trasse lontano dalla Spagna. Con questo ella soddisfece alla virtù senza inasprire le grazie, e fu in un tempo stesso rigorosa, e clemente verso questo malenconico, di cui in un medesimo punto castigò l'amore, e fece la fortuna.

Sopra

Sopra tutto la bontà dell' Infanta è stata maravigliosa, a sostenere le potenze abbattute, & a conservare il lustro, e la dignità agli Astri eclissati, e scacciati fuori della loro casa. L' Infanta hà fatto sovente di queste grandi opere, e le sue generosità sono arrivate sino a beneficiare le Teste coronate. Principi rifugiati, Principesse decadute, hanno trovato appresso di lei la propria casa, vi hanno trovato apparechj, e rimedj alle sue piaghe, e la mano, che gli hà medicati è stata così destra, che hà incantato il loro dolore, e levato il sentimento; anzi quasi la ricordanza della caduta.

Tutte queste virtù di pace, e di guerra, che erano come li domestici dell' Infanta, che l' assistevano nel Gabinetto, e la seguivano alla campagna, erano sotto la condotta d' un'altra virtù superiore, e di più grande nascita delle sodette. Parlo della Religione, che è la Tutrice de' Stati, e che deve essere l' intendente della politica. Questa era in vero la virtù dominante di così gran Principessa; Ma non era già una Religione superstiziosa, e timida; una Religione di scrupoli, e d' affettazioni, nè meno era di quelle artificiose, che tengono le lagrime di riserva per il publico, e poi si burlano ne' Gabinetti de' Personaggi, che hanno contrasatti nelle Chiese. L' Infanta vantava una Religione foda, e con forza di Spirito; era umile, ma senza bassezza timida, ma di quella tema generosa, che è sol degna de' saggi, e de' costanti; la nobiltà, e la dignità del suo sangue le stavano così unite, che entravano, quasi suo mal grado, in tutte le sue buone opere, & anche nelle minime sue devozioni vi era sempre un' ombra di maestà, che faceva conoscere la grandezza della sua nascita.

Come la grandezza dell' Infanta, assisteva alla sua pietà, & aveva il luogo in tutte le sue opere, così ancora la sua pietà entrava in tutte le azioni di grandezza, quali spettavano alla sua

con-

condizione, ovvero alla sua carica; Ella aveva il primo posto, e la principale autorità nel suo consiglio; Si trovava nel principio, & al fine di tutte le sue intraprese; Ella dava li disegni di quello, che vi era da fare ne' suoi Stati, e qualsivoglia proposizione, che fosse fatta, ò per la pace, ò per la guerra, era sempre la pietà la prima ascoltata. La Fiandra non fu mai più felice, che nel suo tempo, & è ben chiaro dopo la sua morte, che la guerra, e la cattiva fortuna l'avevano rispettata durante la sua vita. Ma le virtù di questa gran Principessa ci tengono troppo a lungo: Eccovi più materia, che non ne bisogna per coronarla. Facciamo dunque l'abbozzo, che abbiamo promesso della Duchessa di Parma sua Zia, e vediamo, se vi farà di che farne una bellissima corona alla sua memoria.

*Margherita d' Austria Duchessa di Parma Governatrice
de' Paesi bassi.*

MArgherita d' Austria Duchessa di Parma può aggiungersi all' Infanta Isabella sua Nipote, e farsi dopo lei una prova avvantagiosa, e moderna per lo Governo delle Donne. Ebbe molto dello spirito, e della destrezza di Carlo Quinto suo Padre; Dico di quello spirito di governo, e d' autorità, e di quella destrezza politica, la quale fece più male alla Francia, che non le fecero tutte le machine dell' Imperio unite, e drizzate contro di lei. Essendo spiritosa, e già capace d' ogni grande idea sino dalla nascita, non le fu molto difficile di raffinarsi con l'uso, & unire ad un eccellente naturale, come a una materia rara, e di prezzo abiti perfetti, e maniere ottime, e compiute. Ella ricevette i primi tratti di questi abiti alla Corte di Fiorenza, dove le avversità diedero a lei tutta quella prudenza, che
suole

fuole da loro derivare, & ivi s'arricchì di forme più giuste, e più belle. Un secondo matrimonio avendola fatta passare nell'a Casa Farnese, la disciplina, e le diligenzé di Paolo Terzo, il più abile del suo tempo nell'arte de' Principi, perfezionò nel di lei spirito gli abbozzi, che aveva portato dalla scuola de' Medici. Qualche tempo dopo fù chiamata al governo de' Paesi bassi da Filippo Secondo, ch'ebbe minor riguardo in questa elezione al sangue, & alla memoria di Carlo suo Padre, che al suo proprio interesse, & alla conservazione d'un Patrimonio di dici-sette Provincie. Erano ancora in calma, & ubbidienti, quando la Duchessa di Parma vi arrivò, e non vi si parlava nè di partiti, nè di Stati, nè d'Eretici; ma questa calma non fù di lunga durata. Gli Eretici d'Alemagna, e di Gineura, che vi si erano introdotti, vi attirarono ben tosto la ribellione dopo la discordia. Questo cambiamento di tempo diede esercizio alla Governatrice, ma fù questo un esercizio glorioso, e di riputazione, in cui ella ebbe Monarchi, e Principi esortatori, e meritò essere riguardata con istupore da tutta l'Europa. Fù uno spettacolo meraviglioso a' Savj, ed a' Speculativi di quel tempo il vedere una Donna giovine lottar sola contro sì grande, e pericolosa tempesta. Ella ne venne però a buon termine, e dopo nove anni d'agitazioni, rimise nel porto il Vascello, malgrado i venti, e le maree, che l'avevano posto in pericolo. Dico ch'ebbe a lottare sola contro la borasca, poiche il torbido aveva cominciato dal Consiglio, e li Ministri pagati per salvare quella Nave, erano stati i primi a dividerla, & a fare apertura alle onde.

Granvelle Vescovo d'Arasse, che Filippo aveva dato alla Governatrice per una spia onorata, ovvero per un Pedante innalzato con titolo di Ministro, le faceva più ombra, che non le dava di lume, el'era più tosto che ajuto, un ostacolo. Li suoi con-

corre n-

correnti, e li suoi nemici l'accusavano di tutto il male, che era successo, & gl'indifferenti lo sospettavano di mantenere il tumulto nel Vascello, affine che il Timone gli fosse lasciato interamente. Quanto al Principe d'Orange, a' Conti d'Egmont, & Horn, al Marchese di Berg, & altri Signori Fiaminghi, essendo tutti inimici di Granuel, e rivali secreti gli uni degli altri, e tutti sospetti di ribellione, e mal affezionati al Dominio straniero, non apportavano nel Consiglio, che uno spirito di contradizione, che opinioni interessate, e parziali, che congiurazioni nascoste, e temerità discoperte; Di modo, che imbarazzavano sempre più la Governatrice, la quale non osando di rigettare i loro avvisti, nè di pigliarli, si poteva dire in vero abbandonata fra tante guide, poiche queste erano guide, ò sospettose, ò infedeli, & era egualmente pericoloso il lasciarle, e il seguirle.

Nulladimeno formontò con la forza tutte queste difficoltà, e si suiluppò con destrezza da questi intrighi. Dopo le congiurazioni sventate, e diverte, dopo le sedizioni estinte, e castigate, dopo le Città ribelli ridotte all'ubbidienza, scacciò dalla Fiandra la ribellione, e l'eresia; e di nuovo incatenò con dolcezza, e disinvoltura il Leone, che cominciava a respirare la libertà, & che aveva già infranta una parte della sua catena. Gli Stati d'Olanda farebbono ancora oggidì una Repubblica in idea, & Amsterdam sarebbe soggetto alla Spagna, come Brusselles, se Filippo avesse lasciato più lungo tempo il governo della Fiandra alla Duchessa di Parma. Ruy Gomez, & il Duca di Feria erano ben stati di tal parere; Questi erano Ministri indulgenti, e popolari, quali non ignoravano, che la clemenza hà più persuasiva, e si fa meglio ubbidire della severità. Ma il parere del Cardinale Spinola, e del Duca d'Alba, fu più potente del loro, & il Rè si risolvette a mettere in opra il rigore, & la forza. Il

Duca

Duca d'Alba mandato per eseguirlo riapri con il ferro, & il fuoco le piaghe, che i lenitivi avevano già ferrate, e tutto ciò, che la maniera, e piacevolezza d'una Donna saggia avea ristabilito, fu precipitato delle violenze d'un Ministro sanguinario, e rigoroso. Filippo per riparare questo fallo volle restituire la Duchessa alla Fiandra, che gliela dimandava instantemente, non credendo, che la salute gli potesse venire da altra mano, che dalla sua, ma risolvette troppo tardi, e fuori di tempo. Iddio giudicò, che avesse assai affaticato, & assai vinto, onde la chiamò in Cielo per darle il riposo, e le corone da lei meritate. Li Fiamminghi non isperando più d'avere la sua persona, conservarono la sua memoria, e l'onorarono in pubblico, & in privato, e la dove avevano spezzata solennemente a suono di campane l'insolente, e superba Statua, che il Duca d'Alba si aveva fatta innalzare nella Cittadella d'Anversa, innalzarono ne' loro cuori, più forti di qualsivoglia Cittadella, una Statua di pura stima, e di pura gloria alla Duchessa di Parma.





C



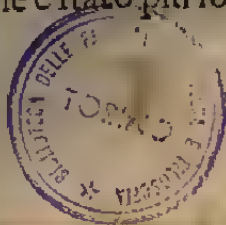
*JAEL compie la Vittoria di Debora, e la libertà
del Popolo di Dio, mediante la morte di Sifara, Ge-
nere delli Cananei, da essa uciso, col piantarli un Chiodo
nello Tempia. Lib. Jud. Cap. 4. Ref. 2*



J A H E L E.



Uesto è il giorno fatale alli Cananei, & alla loro fortuna. La sua Armata composta di tante truppe, e di tante machine è stata disfatta dagl' Hraeliti, che ne perseguitano ancora gli avvanzi. Tutti li presagi sono falsi, & la profezia è ingannevole; il di loro Imperio scosso da questo colpo non farà molto aspettare la sua caduta. La terra è coperta di membri sanguinosi d' un così formidabile corpo. Se ne vedono sopra tutte le montagne, & in tutte le Valli del paese, e la sua testa orgogliosa, che si è aggirata sin quì con superbia, viene ora infranta dalla mano d' una Donna. Jafele è stata che hà compiuta la disfatta de' Cananei con la morte del loro Generale, quale hà ella ucciso con un chiodo piantatogli nella testa dentro la sua propria Tenda, in cui si era nascosto dopo la disfatta della sua armata; ella è ancora agitata dal colpo, che hà fatto, e certamente non ne poteva fare uno più azardoso, nè di più gran conseguenza. Il secolo de' nostri Padri, che è stato il secolo de' miracoli, e delle avventure prodigiose, non hà giammai veduto una simile forza, nè un così grande strepito. L' allegrezza, che le hà lasciato il successo d' una tant' alta impresa, aggiunge nuovo splendore a' i suoi occhi, & una seconda grazia alla sua faccia; la sicurezza del suo aspetto corrisponde all' ardire della sua azione. Le sue mani armate del martello fatale, che è stato più forte delle machine



chine degl' inimici, e che hà operato più che tutte le lance, e le spade degl' Israeliti, si preparano a vincere una seconda volta, & anche infiammati come sono d' avere spezzata la catena, & il giogo d' Israele sopra la Testa di Sisara, sembrano di voler fare un simil colpo sopra il capo del Rè Cananeo, quale la di loro immaginazione hà già condotto prigioniero, e carico di ferri.

In tanto Sisara lotta indarno contro la Terra; e nell' istesso tempo spinge le braccia come per farla ritirare, e con uno sforzo contrario, sembra, che la voglia innalzar con la testa; Il suo cuore si dibatte internamente, per soccorrere la parte ferita, nè potendo assisterle da se, le manda in soccorso con tutto ciò, che gli resta di forza, la colera, la rabbia, e la disperazione; Queste passioni impotenti, e furiose, appariscono confusamente, e con orrore sopra la sua faccia.

La veduta di Debora, e di Barach sopravvenuti a questo tragico spettacolo gli aumentano il tormento, e la confusione; Certamente tale vista si può dire la morte di Sisara, la piaga, ch' egli ne ricceve nel cuore, gli è più dolorosa, che non è quella della sua testa ferita; Voi direste, che sono per uscire dalla sua bocca aperta mille ingiurie contro il Cielo, & altrettante imprecazioni contro Jahel, ma la voce viene soffocata dalla folla delle sue passioni, e gli muore nella gola. Debora, e Barach lo riguardano con silenzio, e con una spezie di religioso orrore.

Quelli delle loro genti, che gli hanno seguiti, si trovano colpiti da simile stordimento, e come se vi fosse parte d' incanto in tale spettacolo, leva loro la voce una tal vista. Sisara, che non hà potuto atterrirli con il suo valore, e con la spada alla mano, gli atterrisce per mezzo del suo supplizio, e con un chiodo nella testa. E quando tutto il popolo fosse disfatto, e l' Arca stessa fosse in man de' nemici, e che li Cherubini, che la custodiscono fossero

fossero prigionieri, non farebbe più torbido lo spirito di Barach, nè maggior commozioue si vedrebbe nella faccia di Debora; Ma la commozioue, & il torbido faranno ben tosto seguiti dall'allegrezza; e ciascheduno ripiglierà le sue funzioni, che questo spettacolo hà sospese. Debora animata dello spirito di profezia canterà un Inno al Dio delle maraviglie, che hà terminata una sì lunga guerra con la punta d'un chiodo, & hà abbattuto l'Imperio de' Cananei con un colpo di martello, e per mano d'una Donna.

ELOGIO DI JAHELE.

JAhele diede l'ultimo colpo all'orgoglio de' Cananei; e compì la vittoria, che Debora aveva cominciata; mostrò, che Dio aveva scelte le mani delle Donne, per rompere il giogo del suo popolo. Sisara Luogotenente Generale di Jabino, vedendo la sua Armata disfatta dagl' Israeliti, fuggì a piedi nella Tenda di Jahle; Ma la morte non riconobbe, nè asilo, nè luogo di rifugio. Jahle ispirata da Dio, lo ricevette, e per estinguer l'estrema sete, che la fatica, la fuga, e la tema, gli avevano lasciata, gli presentò da bere una tazza di latte.

Si trovano alle volte certe carità pericolose, e vi sono cortesie, dalle quali bisogna guardarsi. La noja, la stanchezza, e la infreschezza della bevanda, avendo addormentato l'infelice Sisara, Jahle cavò un chiodo dalla sua Tenda, e senza fare punto di strepito, a colpo di martello glielo piantò nella testa, che restò trafitta da una parte all'altra. Questa Donna valse, quanto un'Armata intera, & un chiodo nella sua mano fece quello, che due milla lance, & altrettante spade non avevano potuto fare. E ben da credere, che tal'azione le fu ispirata, altrimenti non

avrebbe violata l'ospitalità, che è naturalmente venerata come cosa santa, o almeno avrebbe rispettata la delicatezza del suo sesso, e la santità della sua Tenda. Ma Dio volle in quel giorno, che due Donne operassero per la salute di tutto un popolo, e con tale esempio insegnassero alla posterità, che le grandi forze non sono punto necessarie nelle grandi azioni, e che senza innalzar machine, o muovere montagne, basta un piccolo fallo per abbattere un Colosso.

RIFLESSIONE MORALE.

Temo, se propongo l'esempio di Jafele alle Donne forti, che queste rigetteranno la mia proposizione, & avranno orrore del sangue, e della fierezza di tal esempio. Possono nondimeno imitarlo senza violare li diritti dell'ospitalità, e senza inasprire le grazie del loro sesso. Vi sono vizj, & abiti stranieri, vi sono passioni dominanti, e tiranniche, che sono a' fedeli d'oggi, quello, che Sifara, e li Cananei, erano in quel tempo agli Israeliti. Non solo gli Uomini devono pigliare le armi contro questi Tiranni spirituali, ma le istesse Donne devono entrare in questa guerra, ove la neutralità sarebbe una specie di tradimento, e di perfidia. Sopra tutto, se trovasse alcuna, che abbia ritirato qualche Sifara nel suo Gabinetto, che abbia aperto il suo cuore, e promesso sicurezze a qualche passione vigorosa, deve essere avvertita, che tal sorte di carità è pericolosa, e di cattiva fede, e che verso simili rifugiati, la misericordia è crudele, e la fedeltà scandalosa, e di dannoso esempio. Saule fu rimproverato per una simile misericordia esercitata verso il Re degli Amaleciti, e perche fu pietoso fuori di tempo, e contro la volontà di Dio, perdette la corona, e la vita. Guardatevi voi da un tal

un tal fallo, se non sete preparate ad una talè disgrazia, e se avete dato ricovero a qualche passione fourana, ricordatevi, che vi v'è del vostro onore a tradirla, & a mancarle di parola. E quando vi è un Sifara voi dovete essere una Jachele eroica, e vittoriosa, se l'addormentate con il sangue dell'Agnello, e gli piantate nella resta un chiodo della Croce.

QUESTIONE MORALE.

Se vi fù infedeltà nell'azione di Jachele.

L'Azione di Jachele non è fra quelle, che si acquistano subito l'approvazione, & che instruiscono lo spirito in una semplice occhiata. Il colore non ne riefce così bello, nè la mostra così grata. Vi si vede bene molta destrezza, e molto coraggio, ma vi è parte d'inganno in questa destrezza, & il coraggio ha un non sò che di barbaro. Sopra tutto la mala fede vi si fa vedere scopertamente, e li declamatori de' Gabinetti, e de' fori non possono mancare d'accrescere il loro luoghi topici, e di farne un volume contro l'infedeltà delle Donne. Ma qui, & altrove, bisogna diffidarsi delle illusioni dell'apparenza, e guardarsi di fermare la sua opinione sopra l'esteriore delle cose, e di giudicarle dal colore. Il più delle volte il di fuori è ingannevole, li colori sovente sono più vivi, & hanno più lustro in adornare il vizio, che in ombreggiare la Virtù. Poiche lo Spirito Santo hà fatto egli stesso la lode di Jachele; e l'hà inspirata, e dettata ad una bocca profetica, noi non dobbiamo temere di azzardare la nostra stima sopra la sua approvazione, e farci scrupolo d'onorare la memoria d'una Virtù, della quale ci hà egli lasciato l'Elogio, & il Ritratto di sua mano. Vi fù dunque prudenza, de-

destrezza, e forza nell' azione di Jachele; e particolarmente la fedeltà fu coraggiosa, magnanima, fortificata dal suo zelo, e consecrata alla Religione. Non sò se Jachele potesse dovere qualche cosa a Sifara; & alli Cananei, che erano nemici di Dio, li Tiranni del suo popolo, e gli oppressori pubblici della posterità de' Patriarchi; Ma sò bene, ch' ella non poteva impegnare una seconda fede contro la prima fede, che doveva a Dio, contro la legge de' suoi Padri, & alla distruzione della nazione de' Santi; Un trattato di tal forma sarebbe stato una apostasia di Stato, e di Religione, non avrebbe potuto mantenere la sua parola, senza mancare alla sua fede, senza tradire li suoi fratelli, e senza peccare contro Dio, e contro Mosè.

La Sacra Scrittura dice bene, che vi era qualche sorte di pace tra la Casa di Haber suo Marito, e li Cananei, ma questa pace non era una pace regolare, e secondo le forme, questa non era, che una sospensione di scorrerie, e saccheggi accordata dalli Cananei alla Casa di Haber per mezzo di numerose contribuzioni, che essi ne ricavavano. E senza dubbio questa tregua, o unione, dalla parte di Haber era senza pregiudizio della fede, che doveva a Dio, & al suo popolo, e questo riposo particolare, che comprava, non era una ribellione dalla causa comune. Il trattato di Haber con li Cananei, non era una cessione del suo diritto, nè una dispensa dal suo dovere, ma un incanto innocente contro il ferro, & il fuoco; contro li tiranni, e gli oppressori. La guerra intrapresa contro loro era Divina comando, significato per rivelazione espressa, e dichiarato dalla Profetessa Reggente; e come però egli poteva entrare senza perfidia nelle truppe, & unire le sue armi alle armi comuni per la libertà del popolo, così Jachele potè senza romper la fede, e con merito mettere mano alla medesima opera, e con la sua destrezza

DELLE DONNE FORTI.

241

deffrezza, e le sue forze rompere la catena de' fuoi fraccelli, compendo per una ispirazione tutta particolare la vittoria, che Debora aveua cominciata d' autorità pubblica, e per il spirito di profezia.

Questa ispirazione sua propria fu di gran vantaggio all' interesse commune, e Jafele eccitata da una parte, e ritenuta dall' altra espone per il suo popolo la sua vita, e la sua riputazione ad una intrapresa pericolosa, che poteva lasciarle una cattiva fama; Con questo ella fece un atto di fedeltà eroica verso Dio, al quale ubbidì, verso la legge de' suoi Padri, che assodò con la distruzione d' una Potenza nemica, verso il suo popolo, del quale ruppe il giogo, e spezzò la catena, verso la posterità, alla quale conservò la Religione, & il Santuario, la libertà, e la speranza.

Nondimeno questa azione è di quelle straordinarie, che trapassano le leggi consuete, e che mettono in disordine le misure, che sono in uso. Ella può ben cagionarci ammirazione, e rispetto, ma non dobbiamo farcene un modello, nè cavarne copie, o ritratti; e poiche la fedeltà è una parte essenziale alla Donna forte, stimo proprio di apportarne qualche esempio, in cui la Virtù tutta pura, e senza apparenza di macchie debba servire d' esemplare da imitarsi.

E S E M P I O.

Giovanna di Betford Regina di Scozia, e Catterina di Glas.

L' Istoria di Scozia è come sono le pitture terribili, nelle quali non si vedono, che morti, e feriti, che incendi, e ruine. Non vi si può impegnare senza passare sopra il sangue, e tra le stragi, cioè sopra il sangue sacro, e tra le stragi, che sono parricidj.

E' ben

E' ben molto stravagante, che una corona così piccola, sia stata divisa in tante fazioni, e tante volte sia stata imbrattata dalla morte di quelli, che l' hanno portata.

Quella di Giacomo primo fu una tragedia, che poteva passare per un originale del tempo d' Atreo, ò del secolo di Edipo, ma come non se ne rappresenta giammai alcuna così crudele, in cui non intervenga qualche personaggio di buoni costumi, che dia lezioni di virtù sopra la Scena, e corregga lo scandalo, che gli altri danno; Due Donne, che si trovarono alla morte di questo buon Principe, diedero un esempio di fedeltà, che non si può leggere oggidì nell' Istoria, senza applaudirgli; e coronarlo almeno col pensiero.

Il Conte d' Attoles Scozzese preso dall' ambizione di regnare, che è un Demone sanguinario, & istigatore de' parricidj, conspirò contro il Rè Giacomo suo Nipote, e perche non poteva privarlo del Regno, che con la morte, si risolvette di avere la sua testa, per conseguire con quella la sua corona: Questa risoluzione fatta con temerità, e stabilita con ostinazione cercò esecutori fedeli, & arditi, e senza usciré dalla sua stirpe, ne trovò che furono veramente degni discepoli d' un tale Maestro.

Il giorno assegnato per tal malvagità, un Ajutante di Camera del Rè gli introdusse, e mostrò loro la porta senza custodia; Questo traditore, subornato dal Conte le aveva levato il catenaccio, come se con ciò avesse voluto corromperla, & associarla al suo delitto.

Essendo tutto preparato per l' esecuzione, e l' ultimo momento di tal' atto approssimandosi, un Officiale discoperse li congiurati, e volendo guadagnare la Camera del Rè, dalla quale era uscito, si tirò sopra li primi colpi, e l' impeto primiero del loro furore.

Allo

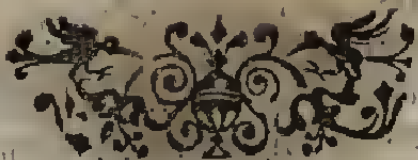
Allo strepito di questo primo assassinamento, Catterina di Glas, che stava al servizio della Regina, corse alla porta, e trovandola aperta, & incapace di resistenza, sollecitata dal suo coraggio, e dalla necessità, che è industriosa, e che di tutto fa armi, pose il braccio nel luoco del catenaccio, che il traditore Ajutante aveva levato. E certamente se il suo braccio avesse avuta la forza del suo cuore, la porta sarebbe resistita contro il ferro, & il fuoco. Ma non essendo fatta a tal' uso, al primo sforzo convenne cedere, e gli assassinatori passarono sopra il ventre alla fedele di Glas, & andarono con furia sopra del Rè, che non era più difeso, che dalla Regina.

Questa buona, e coraggiosa Principessa, non si spaventò punto allo splendore di tante spade, già tinte di sangue, e calde dell'omicidio, ch'avevano commesso alla porta, si avanzò arditamente dinanzi a suo Marito, e fece ella sola per tutti gli Arcieri della sua guardia, ma la partita essendo troppo debole, e la fedeltà abbandonata, e senza armi, non avea modo da resistere, nè meno da vincere il furore armato.

Il Rè essendo già tratto a terra, la Regina si gettò sopra di lui, e lo coperse, affine, che almeno non fosse ferito, che dalle sue ferite, nè ricevesse la morte, che per mezzo della sua. Il suo sesso non fu punto rispettato, le istesse virtù, e grazie non furono inviolabili. Ella ricevette due colpi sopra il corpo di suo Marito, e questi furiosi avendola strappata da lui con violenza, il povero Principe stracciato da più colpi, rese lo spirito nelle lacrime, e nel sangue di sua Moglie. L'autore di questo execrabile parricidio, e li crudeli esecutori, che l'avevano effettuato, non portarono lontano il sangue del loro Principe; La Giustizia divina, e l'Angelo vendicatore delli Rè, li seguirono alla traccia, & alla voce di questo sangue, che gridava contro loro,

non

non ve ne fu pur uno, che non fosse condotto al supplicio meritato; Se ne fece un esempio in diversi spettacoli; & il popolo ebbe tutto il comodo d'istruirsi, e di solazzarsi delle loro pene. Il detestabile Conte fu riservato per l'ultimo spettacolo di questa tragedia; quale durò tre giorni, e tutti tre li giorni vi fu presente in diverse machine di tormento, e di terrore, avendo una corona di ferro ardente sopra la testa. Con questo si verificò disgraziatamente, e contro il suo senso la vana predizione d'una Donna; che l'aveva assicurato, eh' egli sarebbe un giorno coronato solennemente, & in una grand'assemblea di Popolo. Ciascheduno impari da questa Istoria, che la maestà della Re è sacra, e che il loro sangue, e la loro vita sono cose sante. Nel Cielo vi è un Tribunale particolare, & esecutori di riserva stabiliti contro quelli, che la violano. Si impari ancora, che il fine dell'ambizione è d'ordinario sanguinoso, e tragico, e che non bisogna azardare attentati sopra le promesse delle predizioni. Ma per ritornar nel mio soggetto si impari, che la forza delle mani non è necessaria alla forza dell'azione, che le grazie delicate, e coltivate possono fare quello, che fanno le virtù coraggiose, e robuste, e che le Donne sono capaci d'una fedeltà così eroica, e di così grand'esempio, quanto quella degli Uomini.





ADDITIONAL CONTENTS OF THE
VOLUME
The following are the titles of the
works contained in the volume
of the year 1844.



IVDITHA assistita dalli Angeli tutelari del Popolo di
Dio, distrugge tutta l'Avia, con l'ucidere Holoferne, e
conserva tutta la Giudea nel liberare Betulia.
Lib. Iudie Cap. 13

CAR. f. 9.



GIUDITTA.



Uueſta Piazza forte, che pare nata ſopra la punta di queſta Rupe, è la Città di Betulia, & queſto Campo, che circonda tutto il piano d'intorno, è il Campo degli Aſſirj, che lo aſſediano. Voi potete appropinquarvi arditamente, & andare ſenza tema ſino alla Tenda di Olloferne. Il vino, & il ſonno hanno meſſo in diſordine tutti li Corpi di Guardia, non vi è nè meno una ſola ſentinella, che non ſia diſteſa in terra. Li medefimi fuochi, che doyrebbono vegliare per tutto il Campo, ſono aſſopiti, e mezzo eſtinti; voi direſte che ſono ſtati ſubornati, ò vero, che ſi ſono dimenticata l'antica diſciplina. Non accuſate già la licenza de' Soldati, nè la negligenza de' Capi, ma benſì una virtù più forte de' Soldati, e di più grande autorità delli Capi, la quale hà vinti gli uni, e gli altri, e confuſi li doveri, e gli ordini della guerra.

Tutte le coſe ſono diſpoſte ad una ſtrana rivoluzione, e queſta fatale congiuntura conduce tutto in una volta alla eſtremità la vita d'Olloferne, l'onore di Giuditta, e la ſalute di Betulia. La forte, e virtuoſa Vedova, che eſpone coſì coraggioſamente il ſuo onore per la ſalute del ſuo popolo, non hà che queſto momento d'appropinquarſi, e ſe non le rieſce felicemente l'impresa tutto è perduto per il ſuo onore, e per la ſalute del ſuo Popolo; Betulia è perduta, Gieruſalemme iſteſſa, come anche i Tempj aſſediati dentro Betulia; tutto queſto non ſi può ſalvare ſe non con la
morte

morte di Oloferne. Vediamo in che modo ella si prepara a far questo colpo fatale, & importante, che deve levare la testa a cento cinquanta milla Uomini, e ridonare lo spirito, & il cuore a dodici Provincie abbattute. Ella non vi si porta munita, che di bellezze, di grazie, e di attrattive, ma queste sono altrettanto pericolose, quanto appariscono grate ad Oloferne.

Queste armi ancorche rinforzate divinamente, & affinate d'un Raggio Celeste, non avrebbero vinto da se sole, se non fossero state precedute dal digiuno, dalle orazioni, e dalle lacrime di Giuditta, e se queste che sono spirituali, non hanno incontrato nella vista d'Oloferne, sono bene arrivate al cuore di Dio, & hanno fatta l'apertura, per la quale la salute è caduta sopra il suo popolo, e la morte sopra gl'inimici. Giuditta si prepara a far l'uno, e l'altro. L'Angelo estermiatore, che l'assiste, non le presenta già una lancia di fuoco portata dal Cielo, ma bensì l'istessa spada d'Oloferne, e nel mettergliela in mano, le mette ancora nel cuore la confidenza, e l'ardire. Giuditta la riceve coraggiosamente, e con sicurezza, ma il suo coraggio è senza fierezza, e la sua sicurezza appare modesta, e sommessà; La sua fede si rinnova in questo periglioso momento, e mentre, ch'ella misura anche una volta la grandezza della sua impresa, & che le sue ultime lacrime dimandano a Dio un coraggio, e forse, che le siano eguali; gli Angeli, che l'hanno condotta, sono per sua guardia, & alla porta della Tenda, & uno di questi si piglia piacere di spezzare l'armatura di Oloferne, quale era creduta d'incanti invincibili, perche era stata sì lungo tempo il terrore generale di tutta l'Asia, e nel romperla si ride della infirmità delle Potenze umane.

Quanto a quelli, che vedete alla porta della tenda, vi sono per scacciare la tema, e gli spettri d'intorno a quella figlia, che Giuditta

DELLE DONNE FORTI.

49

ditta vi aveva messa per guardia, e per ribattere li Demonii inimici del Popolo di Dio, che potrebbero venire al soccorso di Oloferne. Ma ecco Giuditta, che esce con la testa in mano di Oloferne, e col cuore di tutti questi corpi, che sono sommersi nel vino, e nel sonno, & che saranno ben presto disfatti dagli Israeliti. Il sangue fuma ancora su la spada, e per tutto dove passa la terra beve con avidità le gocce, che cadono.

Voi potete ben credere, che l'allegrezza di questa vittoria non è piccola nel cuore della vittoriosa, ella è così grande, che si fa conoscere sino sopra la sua faccia, e li suoi occhi ne ricevono un secondo fuoco, & un nuovo lume; ma sarà frà poco grande anche in Betulia, dove la generosa Vedova è aspettata con impazienza, e dove porterà con la testa, e la morte dell'inimico pubblico, la vita, e la libertà di tutto il popolo.

ELOGIO DI GIUDITTA.

NOn è necessario, ch'io descriva, chi fu Giuditta, nè l'azione da lei fatta, essendo assai conosciuta da ciascheduno, & essendo più di due milla anni, che in tutti li paesi, & a vista di tutte le nazioni taglia ancora la testa ad Oloferne, & fa levare l'assedio di Betulia. Questo luogo della sua vita è stato il più riguardevole, ma non è già il più laborioso, nè il più eroico; Et Oloferne circondato da tutta una armata le costò meno, che non fecero il piacere, il dolore, la cupidigia, la tema, la sua propria bellezza, e gioventù. Ella fu però sempre vittoriosa in ogni sorte di combattimento, e vinse ugualmente gl'inimici, che piacciono, e quelli, che spaventano. Alla morte di suo Marito vinse il suo dolore con la sua rassegnazione, e fece vedere, che con il sangue de' Patriarchi suoi Predecessori aveva ereditata la di loro fede, e

D

costan-

costanza. Ella vinse ancora l'ozio, le delizie, e le piacevoli affezioni, che sono le più pericolose inimiche delle giovani Vedove; Nè potendo lasciare la sua gioventù, nè disfarla dalla sua bellezza, che le erano come domestici, mal sicuri, e di difficile guardia, le teneva di continuo chiuse, & le indeboliva con le preghiere, con la fatica, e con il digiuno.

Ella si ammaestrò con questi combattimenti domestici, e particolari, e si preparò a fare da se sola, & in una sol notte questa famosa campagna, ove la fortuna degli Assirj fu disfatta dalla sua mano; tale impresa non le poteva riuscire, che per miracolo, e se non le riusciva, bisognava passare per le mani d'un'armata furiosa, e bisognava soffrire tutti li supplicj, e tutte le morti, che può inventare la tirannide infuriata. Ella misurò tutti questi supplicj, e numerò tutte queste morti, e dopo aver considerato con serietà gli uni, e le altre, intraprese a loro vista questa memorabile azione, con la quale si fece conoscere non solo coraggiosa, e forte, ma anche più intelligente, e saggia, che non fu tutta la Giudea, quale conservò, e tutta l'Assiria, che disfece.

RIFLESSIONE MORALE.

LE Donne non hanno tutti li giorni a fronte Olloferni da vincere, ma tutti li giorni hanno bensì il modo di combattere il lusso, la vanità, le delizie, tutte le passioni amabili, e le fastidiose. La memoria di questa Donna eroica le può indirizzare a tutte le funzioni, & esercizj di questa guerra, che per farsi all'ombra, e senza effusione di sangue, non lascia d'esser meno difficile; e deve farsi con forza di spirito, e fermezza di coraggio. Impartino dunque da questa illustre, e gloriosa Maestra ad erudire le grazie, e dar loro spirito di devozione, e di zelo, a tenere custodita la

DELLE DONNE FORTI.

51

ta la bellezza pericolosa, e levarle tutte le armi, con le quali può nuocere. Imparino anche a riformare la vedovanza, & a mettersi sotto il giogo di Dio, dopo che si sono scaricate del giogo degli Uomini, & imparino a conservare la fede alli loro mariti estinti, e non fare giammai divorzio con li loro nomi. Quanto a questa celebre azione, con la quale Giuditta disfece tutta l'Assiria in una Tenda, e tagliò con un colpo la testa a tutta un'armata, insegna agli Uomini, che la virtù è del cuore, e non del sesso, che il valore cinto di ferro non è sempre il più vittorioso, & che le mani più deboli, e delicate possono salvar li popoli, quando Dio le guida.

QUESTIONE MORALE.

Della elezione fatta da Dio delle Donne per la salute degli Stati ridotti all'Estremità.

E' Notato nel libro de' Giudici, e vi è notato per una meraviglia, e come un prodigio, che la dolcezza fosse nata una volta dalla forza; E' una maggior meraviglia, che hà del prodigioso, e che non è però ancora stata veduta, che la forza sia partorita dalla dolcezza, e che le mani accusate d'aver data la morte, abbiano operato la salute, e data la vita; E nondimeno vera questa seconda meraviglia, e non è meno propria della prima per farne un problema curioso, & un enigma ingegnoso. Gli esempj sono meno rari, ma più conosciuti, se ne vedono in quasi tutte le regioni dell'Istoria, e Dio gli hà rinovati tante volte, ch'egli hà scelto le mani delle Donne, ò per assodare gli Stati scossi, ò per sostenere le di loro ruine.

La meraviglia è, che egli hà per il più fatta questa elezione.

nell' estrema de' configlj, e della speranza, nell' ultima confusione degli affari, e nelle occasioni, ove il braccio de' forti era abbattuto, e le teste savie si ritrovavano vuote, hà suscitato il cuor delle Donne, che hanno fatto le funzioni de' forti, e quelle de' Savj, che hanno levato il giogo alle nazioni intere, e prese le armate, che già erano vittoriose; hanno resa la forza, & il coraggio alli Rè vinti, e rilevati li Troni abbattuti, e le Corone cadenti. Basta credere, che simili opere non si fanno, che Dio non vi metta la mano, e che non vi entri molto del suo spirito, e della virtù de' suoi miracoli. Vi sono nondimeno certe apparenze, e ragioni nella forza della nostra vita, che procedono dalla sua provvidenza. Primieramente la sua potenza apparisce più indipendente, e la sua sapienza più infallibile, e più efficace. Vi sono ben sovente molti abusi ne' nostri pensieri, e si vede sprezzo, o inconvenienza nelle nostre parole. Noi pigliamo la forza per la debolezza, e quello, che chiamiamo potenza, si dovrebbe dire una infirmità travestita, & una debolezza di grande apparecchio; Sarebbe bastante a pigliare Città, e disfare armate senza valersi di Cannoni, e d' altre armi, ma solo delle mascelle d' Asino. Si avrebbero forze estreme, non già per abbattere una statua di terra con dodici machine, ma per annientire un Colosso di bronzo soffiandogli in faccia. Egli è appresso a poco di questa sorte, che Dio opera, allorache nel tumulto degli affari, e nello strepito d' uno Stato che cade, riprova le braccia de' Giganti, e le teste de' Politici, & elegge Donne inferme, e figlie delicate, per soggiogare vittoriosi, e sollevare i già vinti, per sostenere ruine, e riparare naufragj. In secondo luogo si verifica con questo il suo titolo di Dio delle armi, e fa vedere, che la vittoria gli è soggetta, & che ella segue li suoi ordini, & ubbidisce alla sua provvidenza. E questo Mar-

sto Marre commune, e giornaliera, quella fortuna cieca, e bizzarra, della quale se ne fa tanto conto, non sono altro, che fantasmi della invenzione degli Uomini. In terzo luogo, egli insegna l'umiltà a' gloriosi della terra, e la modestia a' conquistatori, facendo vedere agli uni, & agli altri, che le Corone vengono dalle sue grazie, e non dalla forza delle loro mani, & le leva quando vuole alle teste orgogliose, per metterle sopra le umili, dispensandole tanto alle Donne, quanto agli Uomini, e sopra qualsivoglia testa le ponga ne resta egli sempre il padrone.

In quarto luogo queste meraviglie operate di tempo in tempo per le mani delle Donne. sono giustificazioni, & esempj illustri a favore di tutto il sesso. Con queste gli Uomini maldicenti vengono ributtati, e la calunnia ingiuriosa nella seconda opera di Dio resta confusa. Da ciò le Donne vengono accertate, che hanno il cuore dell'istessa materia, & in così buon luogo, quanto quello degli Uomini, purché non sia abbattuto, e guasto dal lusso, & imparino, che le loro mani per esser più delicate, non sono meno proprie alle grandi azioni, & alle virtù eroiche. Per prepararsi di buon'ora alle azioni coraggiose, e belle, bisogna cominciare a vincere se stesse. Giuditta non fu vittoriosa al primo colpo, e senza dubbio vi si preparò con esercizi particolari, e combattimenti domestici, e dopo aver superato l'amore, & il piacere, scacciò dal suo cuore le passioni, e li vizj, disfece Oloferne, e fugò gli Assirj da Betulia.

Questo esempio non è già l'unico della sua spezie. Ve ne sono alcuni di più secoli, e di più nazioni. Molto tempo avanti Giuditta Debora, e Jafele avevano liberato il popolo dalla tirannia de' Cananei. Alcuni anni dopo Ester lo salvò dalle mani d'Aman, e dalla strage terribile, che gli era preparata da

tutta la Persia. Sotto il Regno di Davide gli Abeliti assediati da Joab, e minacciata di sacco la loro Città, furono liberati dal saccheggio, e dall' assedio, per la providenza d'una Donna saggia, che li persuase a disfarsi di una ribelle, che avevano ricettata fra loro, e a gettarne la testa sovra le muraglie; Questa testa gettata fece più, che non avrebbero fatto tutte le braccia, e tutte le machine d' un' armata, la pace rimase agli Abeliti, e Joab senza pigliare la Città si ritirò con la vittoria.

E S E M P I O.

Marulla di Stelimene.

LA Pulcella d' Orleans si può aggiungere a queste forti Giudee, ancorache molto lontana dal loro tempo, e dal loro paese; La Francia ebbe in questa una Profetessa, & una Guerriera, una Debora, & una Giuditta. Quello, che essa fece per liberarla dagli usurpatori, che le avevano già messo il giogo, è una prova celebre del dono, e potere, conferito miracolosamente a molte Donne, per la salute degli Stati oppressi, e ridotti alle angustie. Ma tutte le virtù benefiche, e guerriere di questo sesso non sono di così grande età; gli ultimi secoli ne hanno avuto quanto li passati, & se ne contano tante, che sono quasi nate sotto gli occhi de' nostri Padri.

Al tempo di Maometto secondo, li Turchi condotti dal Bassà Solimano, discesero a Stelimene, & assediaron Cociño, che è la capitale dell' Isola. Dopo varj assalti dati coraggiosamente in diversi luoghi, e ributtati con simil valore, in fine per artificio, ò per forza guadagnarono una porta, sopra la quale il combattimento fù lungo, & ostinato, sino che il Governatore
della

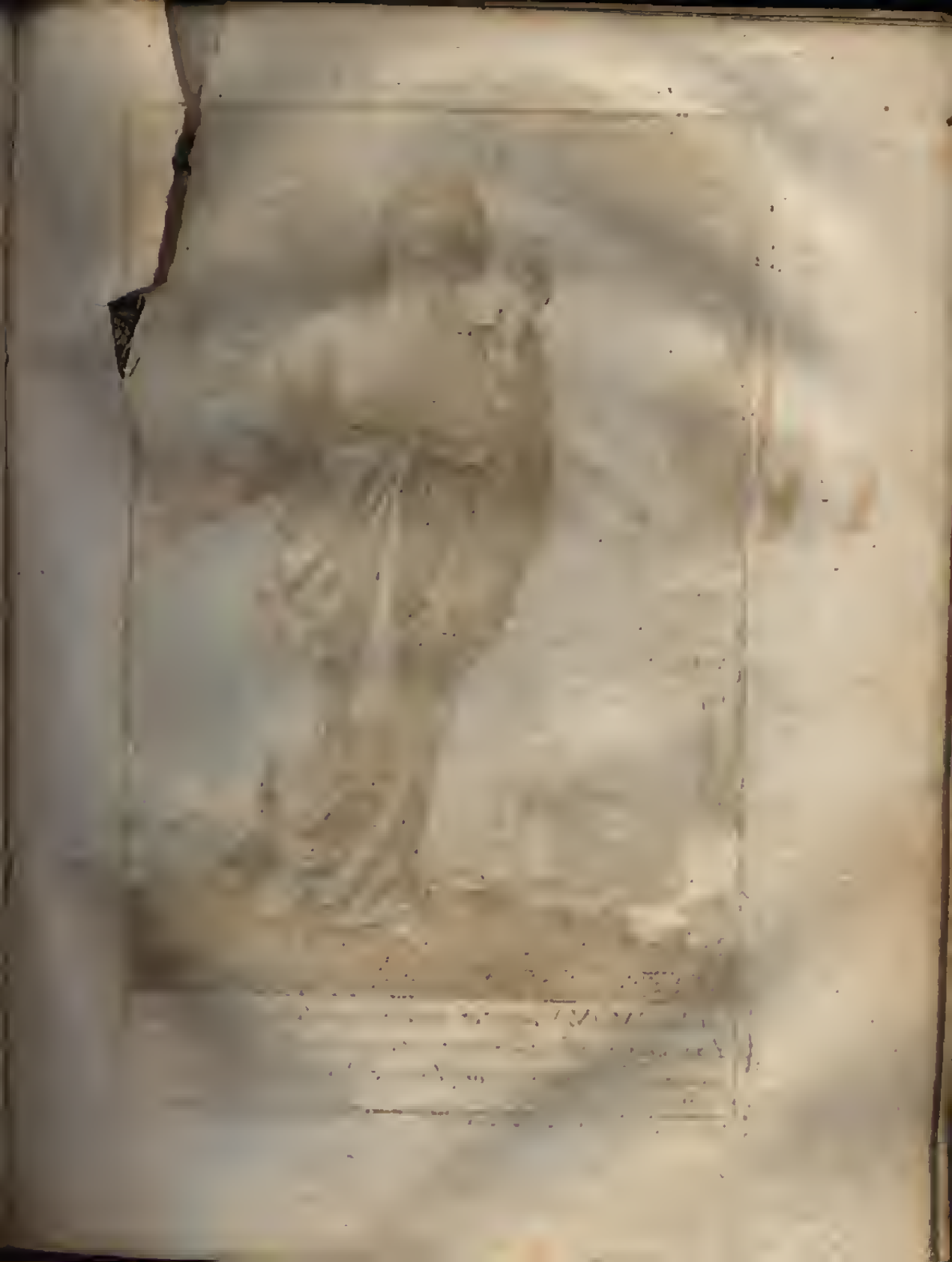
della Piazza vi perdette miseramente la vita. Questi aveva una figlia, nomata Marulla, che si trovava all' ora sopra la muraglia con altre Donne preparate per ricevere l' inimico, e fare per il suo onore, e per la religione più di quello, che richiedeva il sesso.

Questa coraggiosa figlia, che aveva gli occhi, & il cuore al combattimento, e lo accompagnava co' sguardi, ancorche ferita dal colpo, che aveva ucciso suo Padre; non restò punto abbattuta, nè perdette lo spirito nel vederlo privo di vita. Ella discese dalle mura alla porta, e penetrò per mezzo del ferro, e del fuoco fin dove era il corpo del suo Genitore; Ivi prese la sua spada, & il suo scudo, e con questi il suo coraggio, e si avanzò verso gl' inimici, e più arditi, e più vicini. Ella respinge gli uni, & atterra gli altri; Combatte con tanto ardore, & il suo ardore viene così assistito dal Cielo, e sostenuto dagli abitanti, riuniti seco felicemente, che mette in fuga tutti li Turchi, che se le trovarono avanti, & li riduce inseguendoli sino alle loro Galere. L' istesso giorno si rimisero in mare, e lasciarono la vittoria intera a Marulla, e la libertà a Stelimene.

Il dì seguente il Generale della flotta Veneta, credendo di arrivare alla battaglia, arrivò alla vittoria. Il popolo adorno, e li magistrati in abito solenne uscirono a riceverlo, e gli condussero in trionfo la loro liberatrice. Egli la fece venire in presenza dell' armata, schierata sopra la ripa, e dopo averla coronata d'un Elogio, che valeva tutti gli Allori, e le Quercie degli Antichi, ordinò, che tutti li Soldati li facessero un dono, e le offrì per marito uno de' Capitani, da pigliarsi a sua elezione, con promessa di fare in modo appresso il Senato, ch' ella fosse premiata dalla signoria, & che la sua dote le fosse somministrata del Tesoro pubblico. Marulla, che era in vero ardita, e coraggiosa, ma

sa, ma era ancora più accorta, e spiritosa, ringraziò il Generale de' suoi doni, e delle sue offerte, rispondendogli, che vi era molta differenza tra le virtù di campagna, e le economiche, che d'un eccellente Capitano si poteva fare un cattivo Padre di famiglia, e che non essendo il matrimonio una milizia, sarebbe stato troppo grande l'azardo di pigliare un marito sotto le armi, & in un campo di battaglia. Tale risposta aggiunse un secondo pregio all'impresa di Marulla, e fece vedere, che vi era un gran lume nel suo fuoco, e che il suo valore spiccava non meno ardito, che prudente, onde fù riguardata non solo come un' Amazzone, eguale a quelle delle favole, ma come una sapiente del tempo delle muse.







*SALOMONA esorta al martirio li machabei suoi figliuoli, e
doppo auere referta la morte sette uolte nelle loro persone,
guadagna con la propria morte l'ottaua Vittoria, che la corona
Mac. lib. 2 Cap. 7*

Raf. 4



SALOMONA.



Il combattimento, che voi vedete, abben-
che sia sanguinoso da una parte, e crudele
dall'altra, non è però di quelli, ove il valo-
re debba essere brutale, e commettere omi-
cidj. Ella è risoluta, e coraggiosa, ma di-
farnata, e sofferente. In simili occasioni,
li deboli sono li più forti, li moribondi li vit-
toriosi, e quelli, che combattono, & uccidono sono li vinti. Il
combattimento è per il Dio d'Abramo, e di Mosè, per la Legge
de' Patriarchi, e de' Profeti. Per una parte questa causa è dife-
sa dalla fede abbandonata, e dall'altra viene attaccata dalla in-
fedeltà armata di machine, e di supplicj. La partita vi sembre-
rà mal ordinata, & avrete pena a credere, che l'infirmità, e la te-
nerezza possano essere più forti, che il ferro, & il fuoco, che una
Madre debole, e per il sesso, e per la sua età, che fanciulli senza
armi, e senza difesa, possano superare un Tiranno furioso, & ar-
mato; ma in breve tutto vedrete, e già dalla loro parte si nume-
rano tante vittorie, quante sono le morti.

Salomona è stata in tutte queste battaglie particolari; nel
modo che la vedete, hà di già lasciate sul campo sei parti del suo
cuore, & al presente si prepara a dare l'ultimo suo figlio, & acqui-
starfi una settima corona. Non crediate già, che questa sia una
costanza cieca, & ostinata, ma bensì forte, e ragionevole; que-
sta fermezza è simile al diamante, che risplende, & è penetrato
dal lu-

dal lume; il suo cuore è così acceso di fuoco, che sembra volere uscire da' suoi occhi, per andarlo a ricevere fino nella sua sfera; alla chiarezza di questa divina luce, ella hà riconosciuta il breve, e ruinoso giro del tempo, e l' immenso spazio della eternità.

Rischiata da questi lumi; e fortificata da questa vista, hà di già vinta la morte di sei figlj, & eccola alle prese con il settimo, che l' assalisce nel più piccolo, e nell' ultimo. Vi è bene qualche tenerezza da questa parte, ma non vi è nulla di debole, e questa ultima parte del suo cuore per essere la più semplice, e meno fortificata, non sarà però la meno invincibile. Il Tiranno crede di farla cedere con questo ultimo mezzo, ma non l' hà ben riconosciuta. Si persuade almeno, che con questa sola goccia di sangue, che le rimane, ella vorrà conservare la sorgente della sua stirpe. Ma il sangue de' Macabei, non vuole, che si lordi, per essere conservato, & una così santa stirpe non saprebbe terminare più eccelsamente, che per mezzo di sette martiri.

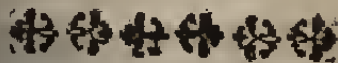
Ben lontana di accarezzare l' iniquità, & esser la tentatrice di suo figlio, ella medesima gli fortificò lo spirito, e lo confermò nel coraggio con le sue persuasive a soffrire con costanza il martirio, che le gli preparava, gli fece vedere il Cielo aperto, & il Dio d' Abramo spettatore del suo combattimento in compagnia de' Patriarchi, e de' Profeti. Io penso ancora, che gli parlasse de' suoi Padri li Macabei, e gli facesse intendere, che questa gran luce era quella delle loro armi conquistatrici, che erano discese per assistere alla sua vittoria, e per dare compimento con la di lui costanza alla gloria non meno, & alle corone del di loro nome, che al trionfo, & alla santità della generosa sua stirpe.

Il coraggioso Fanciullo l' ascolta con un animo virile, che si fa conoscere ne' suoi occhi, e nel colore della faccia, e ben presto la di lui fermezza ne' supplicj farà vedere, che egli è due volte
figlio

figlio di questa Madre sì eroica ; Ora che non viene assalito, se non da grandi promesse, e da parole magnifiche, oppone egli solamente un magnanimo silenzio a questa vana batteria, e con un moto di testa accompagnato da un generoso disprezzo, mostra col suo rifiuto quanto, sia da stimarsi quell'oro, che gli offre il superbo Tiranno. Irritato questi si morde le labbra, & acceso di sdegno prepara nuovo fuoco e per la Madre, e per il Figlio ; e già si vedono due gran roghi, che prenderanno maggior impeto al soffio dell'ostinata sua colera.

Salomona rallegrandosi del coraggio di questo ultimo suo figlio, lo anima al combattimento, mostrandogli l'esempio de' suoi fratelli, e le di loro anime già coronate, che aspettano alla porta del Cielo la sua per cominciare il Trionfo.

Questi sono li corpi, che voi vedete tra le mani de' Carnefici, e de' supplici. Di sei, che erano, ne hanno destinati due a questo patibolo circondato di fuoco, gli altri quattro sono stati posti in due caldaje bollenti. Altre volte le fiamme della fornace di Babilonia furono estinte per divino volere, ma qui Dio permetterà, che il sacrificio si adempisca. Salomona stessa, che non ha ancora combattuto, che col cuore, e non si è cimentata, se non contro la compassione, si proverà in breve contro tutta la forza del dolore. Con la medesima virtù, con cui ha frenate tutte le sue lacrime, spargerà tutto il proprio sangue, e vincerà la crudeltà, come ha vinta la natura, e dopo la morte di sette figli sofferta con grande spirito, soffrirà valorosamente la sua, che sarà la ricompensa, e la corona di tutte le altre.



ELOGIO DI SALOMONA

LA Madre de' Macabei è forse stata la prima Donna forte, che hà combattuto senza armi, e vinto morendo. Ella fù figlia di Santi conquistatori, e Madre di Martiri, e diede alla Giudea una Eroina Cristiana avanti il Cristianesimo. Nella commune ruina della sua patria, e nel martirio generale della sua nazione, tutte le sorti di machine furono poste in opra, per ritirare li suoi figliuoli dalla Religione de' loro Padri. Convenne loro difendersi dalle offerte grate, e dalle terribili minaccie, e vincere un Tiranno armato di favori, e di supplicj.

La coraggiosa Madre assistì, anzi avvalorò tutti li di loro combattimenti, e contribuì la sua voce, il suo zelo, & il suo spirito alla loro vittoria. Ben lontana di nasconderli a' tormenti, & alla morte, li condusse l' uno dopo l' altro armati della sua virtù, e fortificati dalle sue rimostanze. Ella gli animava con la sua fede, li riscaldava con le sue lacrime, e raccoglieva la di loro pelle squarciata, e i di loro membri tronchi, come materie delle acquistate corone, e quante morti vedeva, le contava per tante vittorie perfette.

Non è già, ch' ella non fosse Madre amorosa, quanto sono le più deboli di spirito. La sua anima soffriva il ferro, & il fuoco, che martirizava li corpi de' suoi figliuoli, ella cadeva semiviva alla caduta d'ogni di loro membro, e sentivasi strappare il cuore dal petto, nel vedere le di loro ferite. Ma conosceva l'ordine, & i titoli delle sue obbligazioni, e credeva dovere più a Dio, che al suo sangue, e più alla sua Religione, che alla sua stirpe, sapendo, che una giusta morte è più felice d' un peccatore, che viva, e che regni. Volle più tosto fare una famiglia di Santi, che di

Apo-

Apostati, & esser Madre nel Cielo, che sopra la terra.

RIFLESSIONE MORALE.

LE nostre Dame imparino da questa Giudca ad essere Madri, e Cristiane. Imparino da questo esempio, che li figliuoli, i quali si donano a Dio non sono figliuoli perduti, e che sarebbe assai meglio l'averli innocenti in un Cattaletto, che viziosi sopra d'un Trono; Una morte giusta è la migliore fortuna, che possino incontrare, & è gloria delle Madri, e bene de' figlj che siano salvi ancora avanti il tempo, ancora con molte pene, ancora con lo spargimento del loro sangue, & a traverso di tutte le machine della morte, e non già che siano dannati dopo una vecchiezza carica di dispiaceri, e di peccati. Egli è glorioso alla terra, che li marmi usciti dal di lei seno divengano eccellenti figure sotto il martello, & è meglio, che un tralcio sia tagliato, quando è ancora tenero, e che sia innestato nel Giardino d'un Principe, che se invecchiasse sopra il suo tronco, per non servire che di materia ad un Fabbro.

QUESTIONE MORALE.

Se la Religione sia la principale virtù della Donna forte.

VI sono certe virtù di maggiore strepito, e splendore, che la Religione, ma non ve ne ha alcuna di maggior uso, nè più necessaria alla Donna forte. Tutte le altre, qualunque applauso ottengano, e qualsivoglia colore, che portino in volto, non sono senza lei, che virtù da Teatro. Elle rassomigliano a quei corpi superficiali, e di apparenza, che sono tutti mascherati; Non

ti; Non hanno nè vita, nè spirito, e sono senza forma, e senza consistenza, & ancorche sembrino operare, e muoversi, non operano però, che falsamente, nè si muovono se non limitatamente, e con artificio. La fortuna stessa, & il valore, che non sono sostenuti dalla Religione, sono deboli, & impotenti, e non hanno al più, che un impeto di colera, o non sono, che una brutalità precipitata. La prudenza è cieca senza lume, e le grazie non possono piacere, se non sono ornate, & istruite. Non vi è dunque virtù vera, e perfetta senza la Religione, e per questa commune ragione, quando tutte le altre cessassero, la Religione dovrebbe essere la forma principale, e la qualità dominante della Donna forte, e compiutamente virtuosa. Ma questa procede ancora per una ragione più particolare, e che riguarda precisamente la forza, con la quale si opera in questo luogo. Vi sono quattro funzioni della forza, le quali sono come quattro doveri generali, che sostengono tutti gli altri particolari, e danno uno stato stabile, e fermo a tutta la vita.

In primo luogo ella fa operare ugualmente, e con metodo costante, e regolato; Secondo fortifica lo spirito contro l'una, e l'altra fortuna, e lo ferma contro qualsivoglia vento, che soffia, tra gl'innalzamenti, e le cadute. Terzo munisce il cuore contro le corruzioni della carne, e del sangue, e lo preserva dalle passioni della materia. Per ultimo assicura contro l'apprensione della morte, e rende vittorioso di questa terribile, che è il commune spavento del genere umano, e il terrore della natura.

Primieramente tutte le azioni della vita, essendo sottomesse alla legge eterna, e dipendenti dal diritto sovrano, e dalle regole del divino comando da questo ricevono esse una giustizia eguale, e costante, & una rettitudine incapace di torcersi, o rompersi: Secondo lo spirito, che si avvicina a Dio, e per conseguenza è

za è rischiarato dal suo lume, & istruito degli ordini stabiliti nel Mondo dalla provvidenza, che lo governa, non riceve malvolentieri, e con dispiacere la parte di quei successi, che gli è assegnata; ma si accomoda agli usi, & alle regole di questa vasta famiglia, nella quale è entrato, fa la sua parte del concerto, e contribuisce almeno la sua rassegnazione al disegno del grande Operario, & all'armonia generale della sua opera.

Quanto al destino, & alla fortuna, sapendo egli bene, che non sono, che figure dipinte, & erette in deità dall'umana sciocchezza, non essendovi se non li fanciulli, e li semplici, che ne facciano stima, egli si burla egualmente del di loro favore, e delle di loro minaccie, & ancorache gli succeda a vicenda, e bene, e male, lo riceve con soddisfazione di spirito, e vi riconosce le diligenze, e la bontà del padre, che glieli invia.

In terzo luogo lo spirito si purifica per questa elevazione, e la verità che gliene viene è più chiara, & il suo distaccamento riesce più perfetto, anzi si può sollevare a tal grado, & unirsi così strettamente con il primo spirito, che essendo divenuto un istesso spirito con lui, si dimentichi dell'alleanza, e degl'interessi del suo corpo, & assista indifferentemente, e come straniero a' suoi dolori, & alle sue allegrezze.

In fine lo spirito portato per questa elevazione alla sorgente della vita, & introdotto all'entrata dell'eternità, che gli è promessa, impara a sprezzare questi piccoli momenti, che si aggirano nel cerchio del tempo, e che segnano a ciascheduno lo spazio, e la durata della sua vita; E ben lontano di temere la morte, e di spaventarsi alla vista delle sue armi più terribili, la riguarda come sua liberatrice, e come quella, che deve rompere le sue catene. La Sinagoga nel declinare della sua età, ebbe in Salomona un esempio di questa forza religiosa; La Chiesa nel suo

principio ne ebbe una simile in santa Felicità, che fu una Salomona Romana, quale di sette figlij, che Dio le aveva dati, e che rese a Dio, fece sette Macabei Cristiani. In questi ultimi secoli, si sono trovate molte Donne forti, & eroiche, che hanno dati celebri esempj della di loro Religione; Ne porto uno qui, scelto da' nostri vicini, ove si vedrà una Donna esortatrice non de' suoi figliuoli, ma di suo Padre martire, una Donna superiore all'interesse, & alla natura, & egualmente vittoriosa della fortuna, e della morte.

ESEMPIO.

*Margherita Mora figlia di Tomaso Moro Cancelliere
d'Inghilterra.*

NON vi è chi non abbia udito parlare dello Scisma dell' Inghilterra, e che non sappia le crudeltà, che accompagnarono questo amore incestuoso, e tragico, che mutò una vile prostituta in una Regina, & un Laico scomunicato in un Pontefice senza unzione, e senza ordine, & in una testa scismatica, e mostruosa. Il Cancelliere Moro fu una delle prime, e delle più nobili vittime sacrificate ad Anna Bolena, & allo Scisma, che era nato dal suo sfortunato maritaggio. Enrico non tralasciò veruno tentativo per guadagnare questo sapiente, e saggio Vecchio, che era stato più di quaranta anni l' onore del suo paese, e del suo secolo. Ma tutte le sue tentazioni furono deboli, e tanto le sue offerte, quanto le sue minacce nulla fecero; Moro fu più forte di tutte le machine, che si drizzarono contro di lui, le preghiere, e le lacrime de' suoi parenti afflitti non lo poterono rimuovere. Le armi, e la colera della tirannia super.

superba, e furiosa non fecero punto vacillare la sua costanza.

Egli aveva una figlia nomata Margherita, la quale non era meno figlia del suo spirito, che del suo corpo; egli le aveva impresso in diverse figure il fiore della sua scienza, e la più spiritosa parte della sua anima. Le sue diligenze fecero buon frutto, e la sua assiduità gli riuscì felicemente, e se viene detto comunemente, che i libri sono figliuoli de' suoi Autori, si può anche dire, che questa figlia è stata il più dotto libro, & il più elegante, che sia uscito dallo spirito del Moro.

Di tutta la famiglia del Moro non vi fu, che questa Donna sapiente, e coraggiosa, la quale non piegò sotto il tempo, nè s'inclinò all'interesse. Era unicamente amata da suo Padre, quattro sole parole uscite dalla sua bocca, li avrebbero combattuto con più pericolo, che tutti gli argomenti d' Enrico, e tutte le machine dello Scisma. Nondimeno queste parole così potenti non furono impiegate, che per più confermarlo nella sua costanza. Il di lei amore, e le di lei tenerezze fortificarono la sua fede, e gli accrebbero il coraggio; La pietà della figlia, unita al zelo del Padre, compì il suo martirio. Moro essendo prigioniero nella Torre di Londra, non era visitato che da Dio, e non aveva altra compagnia, che quella delle sue Muse. La sua valorosa figliuola fece correre una lettera supposta, con la quale fingeva di volerlo guadagnare alla volontà del Re; Ottenne con questo inganno innocente la permissione di vederlo, e servirlo; fù ricevuta nella Torre, e lasciò alla porta con il personaggio, che avea preso, li sentimenti della natura, e le debolezze del sesso, e vi entrò con il puro spirito del Cristianesimo, e con una fede preparata al combattimento.

Ben lontana dal tentarlo, gli rappresentò l'importanza della sua confessione, gli Angeli, e gli Uomini spettatori della sua vit-

toria, gli applausi della Chiesa, la gloria della sua famiglia sollevata al parentado de' Martiri. Ella, che Dio mettesse nella sua voce qualche somiglianza del divino suo spirito, o sia, che le persone, le quali piacciono, hanno un incanto naturale, con cui rendesi la di loro sola presenza persuasiva; non so, se un Angelo, che fosse apparso al Moro, l'avesse riscaldato con più zelo, o penetrato con più lume. In fine essendo condannato alla morte quattordici mesi dopo la sua prigionia, dopo una confessione illustre, e solenne fatta in faccia di tutti li Ministri dello Scisma, la sua buona figlia fu spettatrice della sua battaglia, munitasi con l'armi della sua fede, e della sua costanza. Ella l'aspettò nel passaggio, e lo andò ad abbracciare nel mezzo di tutto il popolo, che si ritirò per rispetto, & onorò con le sue lacrime una pietà tanto risoluta, e di così nobile esempio. A questi ultimi abbracciamenti il calore dell'affetto misto a quello del zelo, salendo dal cuore alla testa, ne fece cadere alcune lacrime, ma furono lacrime coraggiose, e simili a quelle delle prime Eroeine del Cristianesimo.

Dopo l'esecuzione dell'empia sentenza, che aveva sottoposto alla spada d'un Carnefice il capo della giustizia, Margherita si preparò a rendere gli ultimi doveri al corpo di suo Padre, & in ciò la sua pietà, e la sua fede ebbero l'approvazione del Cielo per un miracolo, che successe. Essendo uscita con il danaro, che le bisognava per comprare le cose necessarie a questo pietoso ufficio, & avendolo poi lasciato distribuito nelle mani de' poveri, che incontrò nel cammino, le fu rimesso miracolosamente all'istessa ora, e così a tempo, trovando nella sua borsa, che già aveva votata, tanto, con che potè pagare tutto quello, che preso avea dal Mercante. Quanto alla testa di suo Padre dopo aver servito un mese di spettacolo, e d'orrore sopra il ponte di Londra, la

ricom-

ricomprò dall' esecutore, e la fece legare nell' argento, affine che fosse unita alli suoi scritti la reliquia della sua famiglia, e la sua divozione le cagionò Accusatori, e fù perseguitata in giustizia. Se ne fece un delitto di stato, per aver luogo di perseguitar Moro anche dopo la sua morte, e fargli soffrire un secondo martirio nella persona della figlia, a lui tanto cara. Fù messa in prigione, & interrogata nel Tribunale dello Scisma; ma mostrò tanta costanza nella prigione, e rispose così saviamente, e con tanta virtù facendo una confessione ferma, & eroica, che gli stessi suoi Giudici divennero li suoi ammiratori, e giudicarono più proprio di rilasciarla, che di dare una seconda vittoria a Moro, e moltiplicare li martiri, e le Corone alla di lui famiglia.





MARIANNE muore vittoriosa della fortuna, dell'ingiustizia, e della Tirannide; lasciando ad Herode il supplicio della sua gelosia, e della sua coscienza, che li servono di furie.

Josephus Antiq. Judaic. Lib. 15 Cap. 11

R. W. f. 7.



M A R I A N E.



Uesto Poggio coronato da un ordine di colonne di diaspro è una parte del Palazzo di Erode, e quella, che n' esce con tanto splendore, e così magnificamente adornata è Mariane. Lo scettro, & il diadema non le sono punto necessarj, per farla conoscere; la sua statura sublime, il suo aspetto maestoso, la sua bellezza sovrana, sono tante Macabee, come anche il suo sangue, & il suo coraggio. Credereste voi, vedendola così bella, e così intrepida, che andasse al supplizio? Ella vi va per appunto così bella, e così intrepida, quale la vedete. Li Giudici assassini comperati da suo Marito, da sua Suocera, e da sua Cognata, l' hanno di già condannata alla morte; E' comparso avanti questo Tribunale della tirannia, e dell' ingiustizia con un aspetto d' autorità eguale a quello della sua faccia. Con qual modo credete voi, che abbia ricevuta questa sentenza così ingiusta, e sollecitata da suo Marito? Con più egualità di spirito, con più indifferenza, che non avrebbe ricevute le sue carezze; e se fosse stata una morte finta, che le avessero annunziata, non ne sarebbe apparsa meno commossa. Ella è venuta fin qui con tutta la calma del suo cuore; Li rimproveri della sua cattiva Madre, che si è unita a' suoi nemici, non l' hanno punto turbata. Se andasse ad un Sacrificio, o pure a qualche festa solenne, non vi porterebbe una modestia più tranquilla; nè una maestà meglio

composta. Ma poiche bisogna ch'ella muora, morirà con gran fortezza, e da Macabea, e non solo mostrerà costanza nel suo supplizio, ma lo nobiliterà con le sue grazie.

Nel mentre che ci fermiamo a compiangere la, noi perdiamo gli ultimi esempj della sua virtù. Ella è già arrivata al luogo della sua morte. L'invidiosa Salome hà di tal modo sollecitata l'esecuzione, che all' istessa ora, che parlo, tutto è perduto per la povera Mariane. Erode stesso è arrivato troppo tardi per salvarla dal colpo fatale, il suo pentimento è stato infruttuoso, non gli hanno lasciato comodo di sospendere l' iniqua sentenza, nè di trattenere per un momento il braccio dell' Esecutore. L'amore pentito, che l' hà condotto su il luogo, non hà trovato se non dispiaceri, e lacrime inutili da spargere. Lo spavento, l'orrore, e la disperazione sono entrati nella sua anima alla veduta di Mariane morta. Il dispetto, la colera, & la maledetta gelosia, cagione di questa morte, ne sono uscite nell' istesso tempo.

Queste passioni miste, a quell' incontro fatale hanno prodotto il torbido ne' suoi occhi, e la confusione, che se gli vede nella faccia. Il suo corpo già caduto sopra la terra, e le sue braccia stese imitano la positura della sua anima, che pare sospesa tra lo stupore, e l' avversione; tra il rispetto, e l' orrore di queste pietose reliquie. Egli vorrebbe tutto in un tempo, e allontanarne la vista, e sacrificarsi sopra di loro; per così purgare con lo spargimento del suo sangue geloso il tradimento fatto all' innocente conforte; vorrebbe potersi almeno strappare il cuore dal petto, e disfarfi con lui del suo fallo, e del suo supplizio. Le sue luci assediate da una morte ancora sanguinosa, e da due fantasmi egualmente funesti, trovano per tutto tormenti, e rimproveri.

Lo spettro della gelosia è veramente terribile, ma l' ombra
sde-

sfegnata, che si alza dal bel corpo dell'uccisa Mariane lo è ancora certamente di vantaggio. Erode soffre mille smanie nell'interno, li suoi occhi vacillanti, e offuscati sono posseduti da questi due spettri, che lo seguono in ogni luogo, e credendo riposarsi sopra questa bellezza moribonda, che era altre volte la sua felicità, vi trova un Tribunale per la sua condanna, & un catafalco per il suo supplizio. Chi fu jeri l'Idolo de' suoi voti og gi diviene suo Carnefice. Questo sangue giusto, che fuma, ancora, è un fuoco divoratore, che riempie la di lui immaginazione alterata, dalla quale escono imprecazioni, doglianze, e voci di furore, e di vendetta. Queste mani fredde, e legate gli sbranano il cuore; questa bella testa, che faceva ogni sua contentezza, al presente è divenuta la principal parte del suo tormento; La sua grazia, e la sua bellezza, si sono un poco impalidite, ma non già scancellate; Pare, che li suoi occhi aperti, & ancora sereni aspettino un'altra morte, come se ve ne bisognassero due per estinguerli.

La Luna eclissata è ancor bella, & il Sole cade ogni giorno, senza perdere un solo raggio, nè cangiar faccia; La Luna risana dall'ecclisse, & il Sole si rileva dalle sue cadute, ma non vi farà nuovo giorno da operare per la buona Mariane.

ELOGIO DI MARIANE.

Mariane è stata assai sopra il Teatro, per non essere al presente riconosciuta in questo ritratto. Ogni cosa fu grande in lei, la nascita, la bellezza, la virtù, il coraggio, e la cattiva fortuna. Fù Nipote di Patriarchi, di Profeti, di Regi, e di Pontefici. La sua faccia adomesticò Erode, & il suo ritratto disputò il cuore d'Antonio a Cleopatra. La sua virtù non consentì

sentì però a tal concorrenza, anzi nè meno si degnò giammai di fare alcuno sforzo per conservar quello, che possedeva legittimamente. La sua castità fu così severa, e così poco indulgente nell'esterno, avendo riportato dalla sua casa, un non sò che di altero, e di pungente, che spaventò Erode, e lo fece ritornare al suo naturale. Ma fu la stessa alle morficature di questa bestia irritata, quale era stata alle sue carezze. Ritenne la nativa fermezza, e maestà tra gli Accusatori subornati, e tra li Giudici partigiani, e corrotti. La faccia dell' Esecutore non alterò punto la serenità della sua. Le fu levata la testa, senza che impallidisse, nè che il suo cuore cangiasse sembianza. La di lei costanza non cominciò dal suo supplizio, ma da quello, che si chiamava la sua fortuna. Avendo sposato un tiranno, & un geloso, le convenne esser coraggiosa nel Palazzo, come nella prigione, e la forza le fu necessaria sotto il diadema, come le bisognava sotto la spada. Il colpo, che le tolse la testa, fu meno la sua morte, che il fine del suo supplizio; per una corona, che tagliò, ruppe dodici catene, e si potè chiamare un difensore, e non un Carnefice, che la liberò dalle mani del crudelissimo Erode.

RIFLESSIONE MORALE.

E Rode glorioso, e tormentato, Mariane coronata, & infelice ci insegnano, che le più ampie regioni del Mondo non sono già le più tranquille, non essendovi terra privilegiata, nè senza maledizione; Si vedono talvolta pazienti tra le prigioni, e sovra li catafalchi, ma li più mal trattati sono dentro i Palazzi, o sopra li Troni.

Questi nondimeno vengono più invidiati, che compianti. Il popolo ammira quello, che lo dovrebbe muovere a pietà, e
quan-

quando fa il ritratto della felicità, la rappresenta sopra d'un Soglio, e le mette lo scettro nella mano, & la corona sul capo. Impariamo dunque a non lasciare così facilmente guidare le nostre opinioni da' nostri sensi, & a non giudicare giammai le cose dall' esterno, ma fare più conto d'una dolce, e tranquilla mediocrità, d'un riposo oscuro, e senza strepito, che di una grandezza amara, & agitata, che d'un supplizio di gran pompa, esposto alla vista de' popoli. Impariamo questa parola tanto comune, che un Uomo savio disse della fortuna degli Agricoltori, la quale si può dire generalmente di tutte le fortune mediocri; Che sarebbero perfettamente felici, se li beni della mediocrità fossero da loro conosciuti.

Quanto alla morte di Mariane, che fu il supplizio, & il misfatto del suo Tiranno, ci insegna, che la gelosia è una bestia molto pericolosa, quale non riconosce alcuno, nè risparmia quelli, che la nutriscono, è un serpente ingrato, e crudele, che non lascia cosa intera nella casa del suo Ospite, e se non si estingue il fuoco con il soffio, e le piaghe non si risanano squarciandole, sarebbe una pericolosissima esperienza, pensare di estinguere il dispetto con la colera, & sanare li morsi della gelosia con li denti, e le unghie della crudeltà. Vi è ancora un'altra riflessione da farsi sopra di questa pittura, quale ci servirà di materia alla seguente questione.

QUESTIONE MORALE.

Perchè le Donne più perfette per l' ordinario siano le più infelici.

IOn non parlo della soddisfazione interiore, nè di quella felicità solitaria, e ritirata, che non si mette in pubblico, che si
com-

compisce tutta entro del cuore, che si fa per la calma d'una buona coscienza, e per la tranquillità d'uno spirito giusto, e disposto a trovare in ogni luogo una quiete ferma, e comoda. Io parlo di quella felicità superfiziale, che è tutta composta di parti esteriori, e d'azardo, quale il volgo attribuisce alla fortuna. Dico, che questa felicità non è mai stata collegata con la virtù, nè domestica delle grazie, e che a pigliare le cose nel senso commune, le persone di gran merito sono sempre state le più infelici, e le più perseguitate. Mariane non è la prima, sopra la quale sia stata fatta questa osservazione.

L'Istoria non ci fa vedere, che funeste avventure di belle infelici. Non vi erano altre volte, che accidenti tragici, e morti violente sopra di loro. Non vi sono, che simili persone oggidì, le quali piangano, e che siano piante sopra de' Teatri. Affinchè non vi sia chi accusi la durezza del destino, nè la gelosia, che la fortuna hà della virtù, Dio hà voluto, che nella natura stessa, che viene governata da una intelligenza così giusta, e regolata, le cose le più eccellenti, e le più rare abbiano qualche immagine di sventura, & un certo non sò che, il quale rassomigli alle avversità delle persone, delle quali parlo. Le stelle solamente di prima grandezza hanno macchie, e soffrono eclissi. La Rosa è il fiore vergine cioè il fiore sovrano, & ornato di porpora, ma come dice alcuno, ella è la più carica di spine, e la più soggetta alle infirmità dell'alito, & alle tramontane. Li diamanti, e li rubini nascono ne' precipizj, e sopra li sassi, e le perle vengono dall'elemento delle tempeste, e delle amarezze. Non è dunque piccola consolazione a queste persone eccellenti, che siano in simil grado, e della stessa condizione delle prime parti del Mondo, e delle più preziose parti della natura, e se non sono estremamente delicate, m'assicuro, che troveranno le di loro
ama-

amarezze, le spine, le ecclissi, e le malattie, essere qualche cosa più onorevole, che la dolcezza fiacca, e infracidita, che la morbidità di cattivo odore, la ficurezza oscura, e la sanità senza distinzione, per le quali languiscono le persone volgari.

Con questo vengono avvertite, che Dio non le ha fatte per la terra, e che il Cielo è la di loro propria regione, come egli è la regione de' spiriti, e della luce. Et in vero un Principe non farebbe stimato savio, se si facesse fare una statua d'oro, per poscia metterla in una stalla. Queste creature così perfette, che sono le più belle, e le più preziose immagini di Dio, potranno credere senza bestemmia, che siano state compite con tanta diligenza, solo per ornare il basso piano di questo Mondo, per abbellire la regione del disordine, e delle miserie, l'elemento delle spine, e delle lagrime? Dio le ha fatte per il suo palazzo, anzi per la più alta, e più luminosa parte del suo palazzo, e perciò le vuole pure, e senza macchie, mettendole nel fuoco delle afflizioni, che le purghi dalle lordure, che pigliano sopra la terra, e le prepari a ricevere con più politezza, & a riflettere con più forza il gran lume della sua faccia, e la profusione della sua gloria.

Questo è il disegno di Dio nelle avversità, che manda alle persone perfette. Queste avversità sono rimedj all'orgoglio, e preservativo contro la corruzione. Sono semi di salute, e materie di corone; Ma tali rimedj, e preservativi vogliono essere presi con coraggio; Questi semi rimangono infruttuosi, se non sono coltivati; Queste materie non divengono giammai corone, se la pazienza non le mette in opera. Le perfette infelici avranno per consolarsi, e per instruirsi un modello di questa pazienza nella Istoria seguente.



ESEMPIO.

Bianca di Borbone Regina di Castiglia.

Quelli, che sapranno l'Istoria di Bianca di Borbone Regina di Castiglia, non crederanno più, che la virtù sia un incanto contro la disgrazia, nè che la beltà possa allettare la fortuna. Questa Principessa, la migliore, e la più bella del suo tempo, fu di quei Gigli, che la Scrittura Santa ci rappresenta assediati di spine; Fu di quelle perle, che nuotano nelle amarezze, e sono abbandonate alle tempeste. Tutti li suoi giorni furono sereni, e tranquilli sotto il Cielo della Francia, ma per un destino contrario a quello delle Rose, le quali non hanno spine, che sopra il ramo, e vogliono esser colte per essere ornate, ella fu felice sino a tanto, che si trattenne nella casa di Giovanni Duca di Borbone di lei Padre. Le tempeste, le amarezze, e la tragica rivoluzione della sua vita, cominciarono dal momento del suo maritaggio con Pietro il crudele Rè di Castiglia. In vero questa unione era troppo ineguale tra l'innocenza, e la crudeltà, tra uno spirito tutto puro, & un Demone composto di sangue, e di fango.

Prima che Bianca andasse in Ispagna, il Principe non aveva più cuore per lei. Maria Padiglia sen'era resa Padrona, e vi regnava con tanto impero, che vi bisognò tutta l'autorità della Regina sua Madre, e tutto il favore di Albuquerque suo principale Ministro, per disporlo a consumare il suo matrimonio. Le nozze non furono celebrate, ma ben sì precipitate tumultuariamente senza apparecchio, e senza pompa, e fu più tosto una funzione funebre, che una festa di allegrezza. Non erano

stati

stati due giorni assieme, che Pietro si risolvette di lasciarla, non potendo vivere contento lontano dal suo cuore, & il suo cuore era nelle mani della sua amata, che gli faceva il processo sopra il maritaggio di Bianca, e lo trattava da suddito ribelle, e da schiavo fuggitivo.

La Regina sua Madre, e sua Zia Eleonora essendo avvertite del suo disegno gli misero avanti gli occhi la colera di Dio offeso, la cattiva opinione del suo popolo scandalizzato, le armi della Francia irritata. Si liberò da queste riflessioni, passò sopra tutti questi ostacoli, & andò per la posta, dove il suo amore, & il suo cattivo genio lo chiamavano. Dopo molti giorni dati all'uno, & all'altro, ritornò alla moglie strascinatovi dalle instanti preghiere di sua Madre, e per mezzo degli uffizj di Albuquerque, e per li configlj, e sollecitazioni de' suoi Principi; Ma vi ritornò per lasciarla due giorni dopo, e fare un secondo divorzio, ò pure una piaga più ingiuriosa, e più sensibile della prima. Lo strepito fù grande, e l'Istoria dice, che questa così violenta avversione gli fù cagionata da un incanto, fatto da un Mago Giudeo, guadagnato dalli fratelli di Maria Padiglia, e che l'incanto fù posto in un cinto di gioje, che Bianca aveva donata al Rè. Ciò che ne sia, io non sò, ma ben si sà, che questo crudele lasciò la Moglie una seconda volta, per non la rivedere più, e la relegò in una piccola piazza, ove le assegnò molte guardie per spie. La sua crudeltà andò sì avanti, che deliberò di deputare alcuni Commissarj per farla assassinar giuridicamente, e secondo le forme.

Questo trattamento così barbaro, & ingiusto fatto alla più bella, e virtuosa Principessa del suo secolo, mise in moto tutta l'Europa. Il Papa mandò un Legato armato di scomuniche, per liberare l'innocenza oppressa, e castigare lo scandaloso incor-

incorrigibile. Li Principi di Castiglia, e d' Arragona fecero lega con il popolo di Toledo, e di Cordova, & altre Città principali, & unirono in comune li di loro uffizi, e le di loro armi. La Francia offesa per le calamità d' una Principessa del suo sangue vi accorse per sostenere il partito di Bianca. Il Cielo stesso entrò in questa causa, & il Rè essendo un giorno alla caccia, vide uno spettro presentatogli sotto la figura d' un Pastore lordo, e terribile, che gli minacciò i fulmini della vendetta divina, se non si raccomandava con la Moglie: Nè meno questo poté ammollire la durezza di questo Principe, anzi al contrario, persuadendosi, che la vita di Bianca fosse il tizzone fatale, quale nutrisse tutto questo fuoco, e che esso non si estinguerrebbe se non con la di lei morte la fece avvelenare a Medina d' Andaluza, ove con una pietà coraggiosa, e magnanima, ella seppe così bene unire la divozione alla pazienza, che santificò la sua prigionia, e la fece una casa di sacrificj, e di preghiere.

Io non sò, se vi fosse mai una Principessa più perfetta di questa, ma apparentemente non ve ne fu giammai una meno felice. Ella si potè dire Sposa, e Vedova durante il suo maritaggio; il giorno delle nozze, che è sereno per tutte le altre, fu oscuro per lei, e ripieno di turbulenze; ma Iddio volendola compitamente pura, volle, che le avversità, e la costanza le dassero gli ultimi tratti, e che le Principesse imparassero da questo esempio, che si possono formare martiri sotto il Diadema, come se ne sono fatti ne' Catafalchi, e negli Anfiteatri.



F

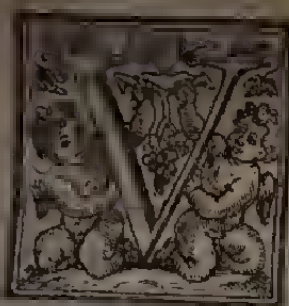


PANTHEA si priva di vita per seguire Abra-
date: e muore tanto gloriosa del suo amore, e della sua
fedeltà, quanto egli era morto glorioso del suo coraggio, e del-
la sua vittoria. Xenoph: Geop lib. 1.
Al. f. 6



LE FORTI BARBARE.

P A N T E A.



Oi vedete, che questa giornata fatale non è stata di poco danno alla Lidia già vinta, e quasi ancora alla Persia vittoriosa. Il sangue gronda anche dalle piaghe di questi due grandi Rivali Provincie. La terra è tutta coperta delle di loro armi spezzate; ma la Lidia vi ha perduto i suoi migliori Soldati, e quelli, che vi sono rimasti sono stati quasi tutti posti in catena. Non si sa ancora ciò, che la fortuna, & il vittorioso ordineranno di Creso. Egli è stato sforzato nella sua Città capitale, e le sue ricchezze non hanno potuto combattere in sua difesa, ma sono state condotte prigioniere con esso lui.

Non è costata poco alla Persia questa importante vittoria; ella vi ha lasciata gran parte del suo sangue più puro, & un gran numero di Vitentili, e preziose. Quella di Abradate è stata la più universalmente compianta; e nelle allegrezze della vittoria ha fatto sospirare Ciro; gli ha tratte le lagrime dagli occhi. Ciro ha pianto Abradate, ma con magnificenza, e con eroica pompa. Le sue lagrime sono state accompagnate da una profusione di ricchezze, che saranno ben presto sepolte con il defunto Capitano. Ritorna Ciro dal Campo per dare ordine al-

la pompa funebre, & eleggere le vittime, che si devono sacrificare all'ombra del suo amico Abradate.

Questi lugubri preparamenti si fanno essi per consolazione di Pantea non meno, che per onore di Abradate. Ma Pantea non è più in istato di consolarsi, o con Porpore abbruggiate, & Oro ridotto in cenere, o con le grandi immagini d'una vasta sepoltura; Il suo dolore era troppo eccessivo per aspettare rimedj superficiali, e deboli. E' ricorsa ad una consolazione di minore apparenza, e più efficace. Ella hà stimato, che un ferro piantato nel suo seno sia al suo dolore rimedio più infallibile, e più pronto d'ogni altro, quale hà preso con coraggio, e con un ardore, che meritava d'essere riservato a qualche occasione meno tragica.

Si vede sopra la di lei faccia la fermezza del suo spirito, e la leggiadria del suo dolore. Ogni cosa riesce conveniente, e propria nelle belle persone. La tristezza, e la colera hanno in loro buono aspetto, le lagrime le adornano, & il dispiacere le abbellisce, e fino la di loro morte apparisce grata, & amabile. Quella di Pantea nulla ebbe di spiacevole, nè di spaventoso, e voi l'avreste più tosto creduta un dolce sonno, che una morte violenta. Non vi fidate già de' suoi occhi, ancorche comincino a chiudersi. Il fuoco abbruggia anche quando si estingue, & il Sole eclissato non lascia di far male alla vista. Potrebbe succedere l'istesso de' suoi lumi moribondi, e le scintille, ch'escano da loro hanno ancora non poco di luce, e di calore. Non dubito, che se Araspe vi si trovasse presente, non gliene fosse entrata qualch'una nel cuore, che gli avesse accesa una seconda febbre, e messo il fuoco alla sua prima ferita.

Mentre che li suoi occhi quasi affatto chiusi spargono l'ultimo suo lume, un ruscello di sangue v'è avanti a questa grande anima,

ELOGIO DI PANTEA.

PAntea ebbe uno spirito filosofico in un corpo di Donna, & un' anima instruita, e disciplinata sotto un Cielo barbaro; Non vi fu alcuna debolezza nella sua vita, ma tutte le sue azioni ebbero una non sò quale forza, e destrezza; se si eccettuino il rossore, la grazia, e la modestia, non appariva in lei cosa, che fosse propria del suo sesso. Essendo rimasta prigioniera dopo la disfatta degli Assirj vinti da Ciro, fu riservata come la più preziosa parte del bottino, & il più raro frutto della vittoria. In questa occasione la sua virtù apparve di più gran prezzo della sua bellezza. Un Principe Persiano avendo avuto l'ardire di tentare il suo onore, la discretezza, la modestia, e la fedeltà la difesero, e la vittoria, che le rimase, fece conoscere, che la fortuna non l'aveva punto abbattuta, e che prigioniera come era, aveva ancora il cuor libero, e l'anima da Regina.

Il suo affetto verso Abradate era forte, e virile, nè lo consumava in apprensioni superflue. Ella amava in vero la sua vita, & il suo riposo, ma era anche gelosa della sua riputazione, e della sua gloria, & avrebbe più tosto desiderata una morte anticipata, e gloriosa, che una vecchiezza disonorata.

Lontana di fargli perdere nel suo gabinetto le ore destinate alla campagna, e nasconderlo alle belle occasioni, glielo inviava con arredo superbo, e da trionfante, & amava vedergli un valore ornato, e sontuoso, che abbagliasse, e spaventasse i nemici, e portasse tutto in una volta l'ammirazione, & il terrore.

Egli morì vittorioso, e con le armi d'oro, che Pantea gli aveva adornato di perle, e di gemme, come se avesse voluto con tal mezzo abbellire la sua morte, e accrescere lustro a' suoi trionfi.

Essen-

Essendole stato portato tutto coperto di sangue, ella lo ricevette coraggiosamente, e con una tristezza virile, e mista di costanza, e di maestà. Non lasciò già di piangerlo, ma le sue furono lagrime modeste, e convenienti, che non avviliscono punto il cuore, & ornano la faccia, nè potendo far ritornare la di lui anima nel suo corpo provossi a sostituirvi la propria, e perciò si aperse una piaga mortale nel seno, e caduta sopra di lui, come se avesse voluto dargli la sua vita, e riempirgli le vene del suo sangue, rese lo spirito sopra la sua ferita.

RIFLESSIONE MORALE.

IO non voglio metter la spada nelle mani delle Donne. La morte volontaria hà potuto comparire con bel colore, e conveniente a questa barbara, ma sarebbe nera, e sozza in una Cristiana. Il pudore, la fedeltà, e la costanza sono per l'uso di tutte le nazioni, e obbligano tutte le sette. Le nostre Cristiane, possono senza disfigurarsi imitare questa barbara con tal mezzo. Imparino da lei, che l'amore coniugale non è una passione molle, ò un affetto effeminato, egli è forte, serio, e capace di grandi disegni, e di pensieri nobili, e coraggiosi; E sappino, che se il di loro sesso vien dispensato da' pericoli, e carichi della guerra, la loro fortuna, & i loro spiriti non lo sono già. Il loro bene sarebbe vergognoso, se risparmiassero nelle occasioni le sue perle, e gioje, dove i Principi danno il sangue, & i Rè espongono le sue corone, e le sue teste; Ch' elle sappino in fine, che il suo principale ornamento si fa con la gloria de' loro Mariti, che si abbelliscono di tutto ciò, che viene loro dal credito, e dalla riputazione de' medesimi; Un Uomo senza onore, è un così gran difetto a una Donna ornata, come sarebbe una testa di fango, a una figura d'avorio.

QUESTIONE MORALE

*Dell' ordine, che la Donna forte deve tenere
nell' amore coniugale.*

SE vi abbisognano buoni occhi, & un gran lume per amar regolatamente, vi bisogna ancora più coraggio, e più virtù. El' affetto regolato, qualunque dolcezza egli prometta, è la più penosa, e la più rara perfezione della Donna forte. Se ne trovano molte, le quali amano teneramente i fuoi marti, ma certamente ve ne sono poche, che gli amino a misura del loro dovere, e diano giuste proporzioni all' amore col metter ciascuno officio nel suo posto, e nel grado, che gli è proprio. Sono molto rare quelle, che con la Sposa de' Cantici si possano vantare di avere un amore ordinato, & una carità ben regolata, la quale è necessaria a compire la forza della Donna forte, e secondo Sant' Agostino questa dà il carattere, & il titolo a tutte le altre virtù di qualsivoglia sesso elle siano, e di qualunque nome si chiamino.

Questa regola deve essere alla Donna forte, come il compasso serviva all' Angelo, che Ezechielle vide misurare il Tempio. Non deve amare, che con proporzione al merito, e di qualsivoglia gran fondo, che sia il suo cuore, ella si deve guardare di spargerlo tumultuariamente, e con azardo, non ne deve dare nulla, che con peso, e misura. Non è già, che io le permetta di dividerlo, e farne parte a chi le piace, ma tutto lo deve a suo Marito, ma non lo deve egualmente tutto a suo Marito. E come ne deve più a se, che al suo vestito, più alla sua testa, che alli fuoi capelli, medesimamente più ne deve al suo onore, che alla sua vita, e

ta, e più alla sua coscienza, che al suo onore, più alla sua anima, che al suo corpo, & alla sua fortuna.

Non vi è Donna così mal istruita, la quale non sappia, che per la legge della carità ben ordinata, ella deve le parti essenziali, e per così dire il cuore del suo cuore al suo onore, & alla sua salute. E non ne deve, che le accessorie, e superficiali alla sua vita, & alla sua fortuna. Per questa legge dunque siccome quelle si amano fregolatamente, e con disordine; che non danno al loro onore, & alla loro salute, se non le sue minori premure; così quelle amano i loro Mariti molto confusamente, e senza discrezione, che si tormentano giorno, e notte per la di loro sanità, e che domandano per essi a tutte le ore ricchezze, e dignità alla fortuna, e poscia si mettono così poco in pena per la salute delle di loro anime, come se dopo la morte non vi fossero, che fa vole da sperare, e fantasmi da temere.

Certamente un amore così inconsiderato deve avere gli occhi molto deboli; questo deve essere un amore ben fanciullo, e mal accorto. Che si direbbe d'una Donna, che tutta mattina si pigliasse la pena di portare fiori a suo Marito, e che facesse venire di lontano; e con grande spesa quinte essenze, e polveri preziose per profumargli le vesti, che piangesse inconsolabilmente per motivo di un capello cadutogli dalla testa; o per una piccola puntura fatagli in una mano, e poi dopo tutte queste diligenze, e tenerezze, lo potesse vedere con ispirito tranquillo soffocato da una apoplezia. Quello, che si direbbe di questa Donna, si deve dire delle più prudenti, e delle più saggie, intendendomi di quelle prudenti, e saggie nel senso del Mondo, le quali impiegano ogni attenzione intorno al corpo, & alle passioni del Marito; una piccola puntura nella di lui pelle traffigge loro il cuore, & una febreciola di lui fa che ad esse geli il sangue nelle vene,

ne. Quanto all'anima, che è la parte più essenziale, e di maggior conseguenza per l'eternità, compiangeranno meno le sue cadute, e ferite, che non farebbono un vetro rotto, ò una porcellana spezzata; Soffriranno senza dolersi, che ella sia tormentata da tanti carnesfici, quanti sono i suoi peccati, che venga confiscata alla divina giustizia da' suoi esecutori eterni; E ch'ella sia preda dell'Inferno, e della seconda morte.

La Donna forte non deve avere diligenze confuse, & affetti sproporzionati; ogni suo officio deve essere giusto, e con buon ordine. Se Pantea, la quale non era che una Pagana una Barbara, ebbe il cuore assai nobile, e filosofico per desiderare a suo Marito più tosto una morte precipitata, & onorevole, che una vecchiezza fosca, e senza onore; le nostre Cristiane, che hanno maggior lume, e miglior guida, faranno un passo più avanti, e per ultima perfezione del loro amore desidereranno più tosto, che suo Marito vada in Cielo avanti il tempo, se vi dovesse andare senza piedi, e senza mani, e come dice l'Evangelio senza pelle, e senza testa, che se cadesse nell'Inferno tutto intero, e carico di scettri, e di corone. Questa virtù non è senza esempio; se ne sono trovate sino ne' Palazzi de' Rè, ove gl'interessi del presente hanno tanto rilievo, e fanno tanta sollar, e le pretese dell'avvenire sono così piccole, e così abbandonate. Quelle, che porrò qui di tale natura, non solo daranno istruzione alle Donne, ma faranno l'onore della Francia, che hà nutrite Principesse martiri.



ESEMPIO.

Ingonda, e Clotilde di Francia.

LA Spagna non è sempre stata coltivata, nè così Cattolica come è al presente. Ella ha avuti già mostri, & eresie nel tempo, che la Francia era anche vergine, e che le ribellioni non erano ancora venute a spaventarla, & a corromperla. Ci è convenuto fare alleanze, e guerre per instruire questa buona vicina; e la fede, della quale si vanta oggidì, ha costato a noi la vita di molte Principesse, e la perdita d'armate intere. Ingonda figlia di Sigiberto, fu una di queste Principesse esposte per la propagazione della fede, e per la riduzione della Spagna Ariana. Leovigildo la fece dimandare per Erimenegildo suo figlio primogenito; il consiglio stette lungo tempo a poterli risolvere alla parentela d'una casa scomunicata; ma Dio, che voleva fare d'Ingonda una Santa, la vinse in fine sopra Sigiberto, il quale temeva, che in vece di fare una Regina, non facesse un'eretico.

I primi giorni del suo matrimonio ebbero una serenità pura, e fiori senza spine, e senza amarezze. Erimenegildo non avrebbe cambiato tutte le corone della terra con il grato legame d'una Principessa così rara, e perfetta; possedendo in lei la virtù, e le grazie, egli credeva non avere più cosa alcuna da dimandare alla gloria, nè alla fortuna. Ma una così dolce stagione non era per durare lungo tempo. Si annaffiarono fosche nubi, le quali intorbidarono la primiera serenità, e questo dolce legame, che era il diadema del cuore d'Ermenegildo fu spezzato dalla malizia di Gosuinda sua matrigna.

Que-

Questa infelice Donna posseduta dal Demonio dell' Arrianismo intraprese di convertire Ingonda, e le propose di ricevere il profano battesimo della sua setta. Non le succedendo le astuzie, e gli artifizj, impiegò la violenza, e la tirannia, sino a farla mettere in uno stagno d'acqua con minaccia di farla sommergere, se non cambiava religione. La coraggiosa Principessa non si spaventò punto alle minacce della morte, che teneva avanti gli occhi. Ella fu levata da quel luogo con un martirio cominciato, & una vittoria intera. E per vincere ancora se stessa come aveva vinto Gofuinda, e l'eresia, sopresse il risentimento di quella ingiuria, e la cedè ad Ermenegildo.

Ma questo Principe, che molto l'amava, vedendola così pallida a cagione del combattimento fatto, ebbe cattiva opinione di quella pallidezza, e non sapendo se la doveva pigliare per un avanzo di qualche male passato, overo di uno venturo, egli soffersè in un subito tutto quello, che Ingonda aveva sofferto, e tutto ciò, che poteva ancora soffrire. Le sue instanti preghiere avendole in fine cavata dalla bocca la verità, subito volle uscire dalla Corte con lei, e si ritirò a Siviglia.

La Principessa trovandosi in quel luogo sbrigata dalle importunità, e malizie di Gofuinda, attaccò l'eresia a tutto suo potere, e riportò sopra lei una seconda vittoria, che fu apparentemente la ricompensa della prima. Ella aveva molta autorità nel cuore del Marito, ma era scrupolosa di regnare in un cuore, da cui il figlio di Dio era bandito. Avendo un Marito Eretico non si poteva credere interamente Cattolica, vedendosi accompagnata con uno scomunicato, temeva, che la parte sana, non attirasse l'infezione della parte corrotta. Ma quando ella fosse stata assicurata della propria salute, con una cauzione espressa inviatale dal Cielo; l'eterna riprovazione di suo Marito, era

uno spettro, che la svegliava tutte le notti, e le cagionava sogni terribili. A tutti li momenti le pareva di vedere la spada della divina giustizia, che separasse due anime così bene unite, e gli Angeli esecutori, che ne pigliassero una, e la gettassero nelle fiamme. Dall' altra parte dubitava, che la conversione d' Ermenegildo fosse fatale alla vita d' ambidue, ò per lo meno mettesse foco nello stato. Temeva, e con ragione, il furore di una Matrigna irritata, e le mani d' un Padre Eretico, e divenuto Tiranno. Le pareva più proprio di lasciare fare a Dio, & aspettare con pazienza gli effetti della sua misericordia, godendo in tanto quella pace, che le dava il fiore della sua gioventù, e li frutti del suo maritaggio con le offerte della fortuna, che perdere tutto ciò per una pietà indiscreta, & con intrapresa più grande delle sue forze. Nulladimeno la fede fu di maggior peso nel suo spirito, che non furono tutte le considerazioni umane, e gl' interessi dell' eternità superarono quelli del tempo. Ella risolvette, qualunque cosa ne avvenisse, di non soffrire più quel divorzio di religione, che profanava il suo maritaggio, e la separava dal Marito. L' amore fu il primo Maestro, che cominciò la conferenza con Ermenegildo. Le grazie, che sono persuasive senza parlare, si unirono all' amore, e furono del suo partito. Gli argomenti erano lagrime, e preghiere, che fecero più, che non avrebbe fatto tutta la Teologia messa in sillogisimi. Ermenegildo scosso da questa prima disputa rese minor contrasto alla seconda, che ebbe con il Vescovo San Leandro, & il lume della verità operò più efficacemente, e con più forza sopra un soggetto, che il foco dell' amore aveva già preparato; Si sottomise in fine all' uno, & all' altra. Questo cangiamento produsse un grandissimo strepito; & egli stesso per avvertirne tutta la Spagna fece battere una moneta la quale servì per un testimonio pubblico della

della sua fede, & un' abjurazione dell' eresia, che la sua immagine, & il suo nome manifestarono per tutte le Città del suo Regno.

Il Padre adirato per la conversione del figlio, & il figlio acceso della nuova fede, vennero ad una rottura aperta. Gofuinda arrabbiata, e gli Eretici furiosi accendevano la colera del Padre, e li Cattolici maltrattati aumentavano il zelo del figlio. Ingonda cercò tutti li mezzi per rimettere le cose nella via della dolcezza, e riconciliare Ermenegildo con suo Padre, come l' aveva riconciliato con Dio. Gli rappresentò con serietà, e con lagrime il cattivo esempio, e li perigli di quella guerra, gli fece vedere, che dopo una lunga agitazione, non lo poteva condurre, che ad una vittoria scandalosa, o pure ad una disfatta funesta, e seguita da una morte tragica. Gli fece sovvenire le massime eroiche della fede, che aveva abbracciata, ma il fuoco era di già troppo acceso, e vi erano soverchie bocche, che vi soffiavano da una parte, e dall' altra. Ermenegildo, il quale prevedeva, che sarebbe questo fuoco grande, e di lunga durata, non vi si volle gettare senza riserva. Egli credette, che se la più cara parte di se stesso fosse lontana, l' altra parte, ch' esporrebbe, riuscirebbe più coraggiosa, e meglio disposta a tutti li colpi della fortuna.

Si risolvette dunque di far passare Ingonda in Africa, ma Ingonda non ebbe poca pena a risolversi a tale divisione. Ella temeva grandemente per la vita, e per la libertà di suo Marito, ma temeva molto più per la sua fede ancor tenera, per la sua salute appena cominciata. Nel suo partire lo pregò instantemente a procurare di raccomandarsi con suo Padre, e cercare più tosto di guadagnarlo, che di vincerlo; Et aggiunse con tuono più serio, e con alpetto più fermo; Ermenegildo da qualsivoglia parte, che inclini la sorte delle armi, e qualsisia proposizione, che

che vi venga fatta, guardatevi d'entrare in alcun trattato, ove la vostra religione non entri con voi. Se la pace vorrà esser comprata con qualche perdita, perdetela alla buon' ora, per guadagnare la pace, ma la perdita sia della vostra fortuna, non della vostra pietà. Lasciate liberamente le vostre pretese, la vostra corona, e successione, e con la corona la testa, ma fate in modo, che la fede vi rimanga, & assicuratevi, che la fede conservata vi renderà tutto con usura. Ermenegildo le promise di ricordarsi delle sue istruzioni, e tutto ciò, che promise lo mantenne con fermezza, e costanza.

La guerra non essendogli stata favorevole, e gl' Imperiali, che aveva chiamati in suo soccorso, avendolo tradito, perdettero Siviglia, e Cordova dopo un lungo assedio. In tale estremità si raccordò delle lagrime d' Ingonda, e fece intendere a Lovigildo la disposizione, che aveva alla pace, & all' ubbidienza. Il Vecchio il quale sapeva, che la disperazione è un' arma pericolosa, e che gli ultimi sforzi de' vinti sono da temere, gli mandò Recaredo suo fratello, che finì di persuaderlo, e glielo condusse senza dargli altra sicurezza, che la sua parola. Tale confidenza era azardosa, ma è da credere, che la ricordanza d' Ingonda, vi operò più, che le persuasioni di Recaredo. Il Padre avendolo suo potere si dimenticò del suo sangue, e della natura, e dopo avere inutilmente esercitato sopra di esso gli uffizi di Genitore, e di Tiranno, con le promesse, le minaccie, le catene, e con la prigione, non potendogli levare la fede gli fece levar la testa. Ingonda ricevette tal nuova con una soddisfazione malinconica, e con un sentimento, in cui la natura si collegò con la Religione. Ella pianse la sua morte, e coronò il suo martirio. Pochi giorni dopo, Dio la chiamò a se per coronarla ancor essa. Morì vittoriosa della natura, e dell' eresia, e sparse nel morire un lume tale, che

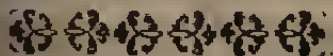
le, che rischiareò tutta la Spagna, e compì di convertirla sotto il Regno di Recaredo.

I combattimenti di Clotilde non furono meno celebri, nè meno gloriosi alla Francia di quelli d'Ingonda; Ma la Spagna non ne ricavò l'istesso vantaggio, & il cattivo trattamento, che le fece non ebbe un esito così felice. Era figlia del gran Clodoveo, e di questa Santa, e saggia Clotilde, che la Francia Cristiana riconosce per sua Madre, e per sua istruttrice. Il Rè Padre le fece sposare Amali, che era Goto di nascita, & Arriano di religione. Sapeva egli che in quel mostro la barbarie, e l'eresia erano unite insieme in un corpo, ma credette, che un mostro ancora più strano, e più terribile potesse essere incantato dalla virtù, e dalla bellezza di sua figlia. Credette, che il nome di Clotilde potrebbe fare in Ispagna una conversione simile a quella, che la prima aveva fatta in Francia. Ma non era ancora giunto il tempo della sua conversione, e lontano di rispettare le grazie, che l'adornavano, e rendersi ad una virtù così dolce, & efficace, divenne il di loro Tiranno, e Carnefice; Usò ogni artificio possibile per farla prevertire, impiegò tutte le violenze per tirare quella virtù nell'eresia. Questa buona Principessa, munita d'una costanza eroica seppe resistere a' suoi artifizj, & alla sua violenza. Per poco che avesse ceduto al tentatore, ella avrebbe addomesticato il Tiranno, e fattone un buon Marito, ma preferì le piaghe onorevoli alle carezze infedeli, e pericolose, & amò più tosto un Tiranno, che la coronasse, che un Marito, il quale la corrompesse.

Non si può dire, quanto le costasse quella corona, e quello, che soffersse da un Principe, e da un popolo egualmente barbaro posseduto dall'istesso Demonio, e dall'istessa eresia. Il Marito la tormentava nella casa con una faccia di Carnefice, con-

paro-

parole di morte, e di sangue, e fuori di casa le conveniva soffrire gli oltraggi d'un popolazzo insolente, e furioso, che la perseguitava con ingiurie, & a' colpi di pietre, quando si portava alle Chiese. I Ministri dell' Eresia davano calore a quella violenza pubblica, & il Marito stesso, che l'avtorizzava con il suo esempio, percosse una volta così fieramente la povera Regina, che la fece tutta grondare di sangue, e la lasciò quasi morta. Essendo ritornata dallo svenimento, nel quale era caduta, mandò il suo faccioletto tutto pieno di sangue a i Rè suoi fratelli. Il sangue di questa innocente ebbe spirito, e voce sù quella tela, e portò l'indignazione, e la colera per tutta la Francia. Childeberto montò a cavallo, & andò a pigliare sua Sorella alla testa di trenta milla Uomini. Tal viaggio costò la vita ad Amalri, e la Spagna ne restò così punita. Quanto a Clotilde fu chiamata al Cielo avanti di arrivare in Francia, onde si può dire, che Dio le volse dare la corona immediatamente dopo la Vittoria. Clotilde unita ad Ingonda, & a Bianca di Borbone, hanno fatto credere, che la Spagna era fatale alle nostre Principesse, come è stata creduta fatale agli Astri, che sembrano andarvi a morire. In fatti tutte quelle, che vi sono state inviate, sono morte molto giovani, e sul fiore ancora degli anni. Ma quella morte non è stata, che in apparenza, come quella degli Astri. Dio le hà fatto passare di là ad una miglior vita, & ad un Regno di maggiore durata, dove si deve credere, che tengano un posto da Principesse tra le Martiri di famiglia illustri, e le pazienti più nobili.





CAMME Principessa di Galatia, uittoriosa dell'amar,
e della morte, fa un sacrificio di fedeltà, e di uer-
detta all'ombra di Sinate suo marito.

Plutar de' Mulierum uirtutib.

AR. f. 7.



C A M M E.



Esperanze degli Uomini sono vane, & il loro desiderio sono pericolosi impostori, e guide poco fedeli. Sinorice era venuto per dar principio al suo Maritaggio, ma la morte, che si trova in ogni luogo, hà voluto intervenire alla festa, mal grado alla pubblica allegrezza, e quello, che è molto strano, l'amore medesimo gliela hà condotta, e per una nuova, e fatale rivoluzione di tutte le cose, la virtù è stata ingannevole, & omicida, e gli Sposi hanno servito di vittime al Sacrificio preparato per la cerimonia delle di loro nozze.

La Fedeltà, e la Perfidia sono il soggetto di questa azione. Camme, e Sinorice sono gli Attori, e questo Tempio è la Scena. Sinorice non potendo vincere la castità di Camme, fece ultimamente ammazzare Sinnate suo Marito, affine di succedere al suo letto, & al suo Trono. Camme non potendo in altro modo farsi ragione, vuol farsela con il finto consenso, che hà dato alle di lui ricerche. Non hà voluto rimettere la sua vendetta alle occasioni, che poteessero venire; hà creduto di doversi soddisfare splendidamente, e con pompa, e senza dare al suo nemico un momento di tregua. Si avvelena pubblicamente con esso lui nella bevanda, che era stata preparata per confermare con sacrificio solenne, il contratto del di loro maritaggio.

La dichiarazione da lei fatta d'un' azione così coraggiosa, e

così poco aspettata hà messo la confusione nel Tempio, nè vi è più, chi pensi alla Dea, nè chi si sovvenga del sacrificio; In tale tumulto Camme sola è tranquilla, nè fù giammai veduta più bella, nè con più grazia, quanto è al presente. Ella non bevette mai cosa più dolce; nè più di gusto, che l'avanzo della morte già da lei data nel primo sorso al suo nemico. Non si vede segno alcuno nella sua faccia della morte, che hà bevuta; il suo aspetto è da vittoriosa, e ne' suoi adornamenti vi è un'aria da festa, e da trionfo. Gli stessi fiori, co' quali è coronata, sembrano rallegrarsi, che non saranno lordati in un letto profano, ma che moriranno casti, e senza macchia. Si credeva, che se ne fosse adorna per sacrificare con più decenza, e fare onore al suo ministro, & al suo nuovo maritaggio, ma era per andar in miglior pompa a Sinnate, e per trionfare di Sinnorice con più strepito, & applauso. L'infelice abbattuto dalla propria coscienza, trassitto da' rimproveri di Camme, cade con la coppa fatale, che l'hà ingannato. La pallidezza della morte bevuta, comincia a diffonderfi sù la sua faccia, & agitato dalla disperazione, non meno, che dalla colera riguarda Camme con occhi, che non sono nè d'Amante, nè di Marito. Parmi pure vomiti contro lei tutto il fiele del suo spirito di maggiore amarezza, e di peggiore forgente, che il già preso veleno, nè potendo peggio farle la uccide almeno col desiderio, e col gesto, e fa il di lei corpo in tante parti, quante sono le imprecazioni, e le ingiurie, con cui la rimprovera: L'ascolta essa con molta freddezza, e senza veruna perturbazione. Può dirsi che l'ama in tale stato, e non avendo lo giammai veduto senza orrore, lo vede al presente con allegrezza. In tanto il veleno impossessandosi delle parti più nobili, e trovando il cuore mezzo aperto, per lo sforzo, che la sua anima hà fatto per uscirne, & andarsi a riunire a Sinnate, ella cade

tra

tra le mani delle sue figlie.

Sono, è vero, ritornate dal primiero torbido, ma non sono in istato di soccorrerla, quando le di loro lagrime non bastino a lei di contraveleno. Tutto quello, che possono è di pregare la Dea per la conservazione di una così alta virtù, per l'onore, e per l'esempio del loro sesso. Non crediate già, che siano esaudite. Camme si oppone alle di loro preghiere, facendone altre contrarie per unirsi a Sinnate più che potrà, parendole che questo le faccia cenno essere tempo di partire, per andar nella regione delle caste, e delle fedeli. La sua impazienza si raddoppia, & il suo cuore finisce d'aprirsi, piglia congedo dalla Dea domandandole perdono, poiche nel suo tempio, & a' piedi del suo altare, e della sua immagine, ella hà sacrificato all'amore, & alla vendetta, e con queste ultime parole rendelo spirito con faccia serena, quale l'avrebbe un vittorioso, che dopo una battaglia, guadagnata spirasse nell'allegrezza della sua gloria.

ELOGIO DI CAMME.

CAmme Principessa di Galazia, e moglie di Sinnate, fu doppiamente sovrana, e regnò per il diritto del sangue, e per l'avtorità della sua faccia. La sua beltà, che fu la sua prima corona, le attirò molti pretendenti, e le cagionò inquietudini, e combattimenti; questi avvalorarono il suo spirito, e fecero conoscere il suo coraggio, e la sua fedeltà. La sua virtù mise in gelosia la fortuna, e la sua bellezza accese l'amore a Sinorice, ma non concedendo cosa veruna a Sinorice, & abbandonandosi tutta alla fortuna, rimase vittoriosa dell'uno, e dell'altra. Le sollecitazioni, e la servitù non riuscendo a Sinorice impiegò la disperazione, e li delitti, e persuaso, che Camme sola farebbe

difesa più debolmente, e con minore fortezza, fece assassinare Sinnate, e del suo corpo si fece un gradino al suo letto, & al suo Trono. Questo colpo stabilì il coraggio della Principessa, invece di abbarterla. Non ascoltò l'ombra sanguinosa di Sinnate, che la chiamava, & avanti di seguirlo lo volle vendicare.

Dopo una così nera perfidia, Sinorice rinnovò le sue istanze, e le addolcì col nome di maritaggio. Si presentò a Camme con tutti gli artifizj, con li quali si credette di poter nascondere la sua colpa, ma ella non lasciò di conoscerlo nel mezzo delle sue finzioni, & artifizj, e sentire l'omicidio, & il sangue, che era ancora fresco sopra di lui, ma mostrò di non sen' accorgere per tema, che il colpo le mancasse, se levava la mano troppo alta, e rinferò il suo disegno assieme con il dispetto dentro del cuore. In fine dopo molte difficoltà studiate, e molte irresoluzioni contratte, finse di rendersi agli offizj de' suoi Parenti, che la sollecitavano a favore di Sinorice, e gli diede il consenso, e la sua parola.

Il giorno assegnato per la cerimonia del maritaggio, tutte le cose essendo in pronto per il sacrificio, ella prese una Coppa con veleno stemperato, e dopo averne versato due o tre gocce sopra l'altare della Dea, ne bevette una parte, e diede il resto a Sinorice. L'infelice credendosi di gustare in quella bevanda le primiere delizie del suo maritaggio, bevette la morte, & il castigo della sua colpa. Camme ebbe la soddisfazione di vederlo morire avanti di se, e dopo aver godute due, o tre hore della sua vendetta, e della gloria della sua fedeltà, andò a portare la nuova dell'una, e dell'altra a Sinnate.



RIFLESSIONE MORALE.

Tutte le pennellate di questa pittura, ei danno ammaestramenti, e l'ombre stesse sono luminose, e rischiarano lo spirito. Noi impariamo dalla sfortunata bellezza di Camme, che sì come vi sono alcuni fiori, che avvelenano, così vi sono aneora certi beni i quali rendono infelici quelli, che li posseggono, e che sovente noi non siamo allettati, che da ciò, che brilla intorno di noi, da ciò che ci piace, e ci adorna. Noi impariamo dal coraggio d'essa, che nei combattimenti della virtù, la vittoria procede dalla forza dello spirito, e non da quella del corpo, che la corona è più per il cuore, che per la testa. Dall'altra parte impariamo dall'amore di Sinorice, che l'amore impudico è un pericoloso Ospite; egli entra con un mazzo di fiori in mano, & una ghirlanda sopra la testa, e subito che è nella casa, adopra come per gioco il veleno, e le spade. Noi impariamo anche dalla sua punizione, che la giustizia divina ancorche parta tardi, non lascia d'arrivarci in tempo, e che senza far venire di lontano li Carnefici, cangia spesso i nostri Idoli, in nostri esecutori, e li nostri peccati, in nostri supplieji.

QUESTIONE MORALE.

*Perche l'amore conjugale sia più fedele dalla parte della Donna,
che dalla parte dell' Uomo.*

IO suppongo la verità della Conclusione, e la suppongo sopra il rapporto dell'Istoria, quale è la conservatrice della verità, e la depositaria de' belli originali, e de' grandi esempi. Sono sta-

to à consultarla in tutti li Paesi, & in tutti li Secoli, e confesso, che in qualsivoglia Paese, & in qualsivoglia Secolo, che l'abbì consultata, mi hà fatto vedere in truppa Donne eroiche, le quali sono morte nella fedeltà, e per l'amore de' loro Mariti. Ma quando le hò addimandato Mariti di simil virtù, e di sì buon cuore, a pena questa ne hà trovati abbastanza per farne un piccolo numero. Questo è certamente maraviglioso, ma è però vero, e quelli che non avranno assai fede alla mia parola, potranno da se stessi informarsene sopra i libri.

Si mostreranno a questi nella Grecia le ceneri d'Evadne, che si gettò nel rogo di suo Marito, e fece per un amore onesto, e legittimo, quello, che un Eroe furioso, e Filosofi milantatori hanno fatto per una disperazione brutale, ovvero per una vanità ridicola. Si mostrerà loro la tela, nella quale Penelope si conservò ad Ulisse, la Coppa nella quale Camme bevette la morte, e la vendetta. Un'altra Coppa, in cui Artemisia prese le ceneri di Mausolo. Si faranno loro vedere in Roma li Carboni, che Porzia inghiottì, il Pugnale d' Arria, e quelle gran parole con le quali diede tanta riputazione alla sua morte, & accrebbe il coraggio al debil petto; il ferro, con cui Paolina si fece aprire le vene, per morire nell' istesso modo, che morì Seneca suo Marito, con altre immagini famose, che sono in venerazione appresso li antichi. La presenza di queste può da se sola senza altra prova, persuadere, che le Donne amano con più costanza, e fedeltà, che non fanno gli Uomini. Mà io suppongo questo vantaggio della fedeltà delle Donne sopra quella de li Uomini, & non avendone io ancora lasciato alcun vestigio, ne cerco le ragioni nella Filosofia naturale, e nella morale. Otto però ne ritrovo, le quali aggiunte alle memorie dell' antichità confermeranno questa proposizione contro alle cattive allegazioni, con le qua-

le quali si tenta di batterle, e ne potranno fare almeno un'articolo di fede umana.

Primieramente se la Filosofia, e l'esperienza hanno assai avtorità per esser credute, e li affetti si producono dalli umori, e pigliano le qualità, e la simiglianza dal temperamento, che li serve come di materia; Non si dubita punto, che la malinconia non sia l'umore dominante della Donna, e che il suo temperamento non sia più umido, e la sua complessione più molle della nostra. Non si deve dunque dubitare, che le sue affezioni non siano più stabili, e più ferme, e che non si attracchino più pertinacemente a qualsivoglia cosa; e poiche si vede, che le cose molli, si legano molto meglio, che le dure, e che senza umidità non si può far unione, quale sia di durata.

Da questo è venuto l'antico proverbio, che le passioni delle Donne non sono capaci di mediocrità, e che vogliono tutto con ostinazione, e senza intermissione.

Aggiungiamo l'istinto all'umore, e la necessità alla complessione, e supposto ciò, che la fede c'insegna della creazione della Donna, cavata dalla costa dell'Uomo, diciamo per seconda ragione, che l'istinto della parte al tutto, essendo di necessità, è per conseguenza più forte, che l'istinto del tutto alla parte, che non è che di convenienza; Egli era conveniente all'ordine naturale, che la Donna facesse per una inclinazione intellettuale, e giudiziosa, quello, che tutte le altre parti separate fanno per un'inclinazione cieca, & insensibile. E poichè l'Uomo, dal quale è cavata, è necessario alla sua conservazione, non è cosa strana, ch'ella stia unita ad esso con più costanza, e gli dia più affetto, che non ne riceve da lui.

Dopo questa seconda ragione, ne viene una terza, la quale è fondata sopra l'assistenza, e gli uffici, che le Donne ricevono da-

gli

gli Uomini. Questa assistenza, è continua, e giornaliera, e questi ufficij sono assidui, e in tutte le hore. Quelli, che il corpo riceve dalla testa, non saprebbero soffrire minimo interrompimento; e per questo se gli ufficij sono i legami de' cuori, e le catene degli spiriti, non è egli dunque ragionevole, che le Donne amino più, che non sono amate, poiche nella società domestica, servono meno, che non sono servite, e sono più obbligate, che elle non obbligano? Avranno queste minor naturale dell'Edera, che si lega inseparabilmente all' Arbore, che le dà l'appoggio, e non lo lascia, nè in vita, nè in morte? Ameranno queste con minor costanza della Palma, che non si consola, nè si rinvigorisce giammai dopola morte del Palmiere, col quale era legata?

Questa fedeltà non è solamente parto del dovere, e della gratitudine delle Donne, ma è il puro fondamento del loro onore, e della lor gloria, ò perche a persuaderle si richiede la natura, ò l'istinto, ovvero perche sieguono la tradizione, sono quasi tutte persuase, che la costanza, dopo la pudicizia, la virtù dominante, e la qualità essenziale delle Donne. Gli Uomini non ripongono in ciò il loro onore, e non vi è titolo meno allegato trà di loro, & a più basso prezzo di questo. Da ciò proviene, che la costanza, e la fedeltà, della quale io parlo, non essendo punto contrastata alle Donne, esse l'hanno presa tutta per se, & hanno lasciato agli Uomini in sua vece, il valore, le scienze, la Giustizia, e le altre qualità, che hanno credute esser più proprie al di loro sesso.

Di più la principale ambizione delle Donne oneste è di esser amate unicamente, e con perseveranza de' loro Mariti. Tale sicurezza fa in ogni luogo il loro riposo, e soddisfazione, & il buono odore della loro nominanza; La natura hà loro insegnato, che il cuore è il solo allettamento col quale si può piglia-

re un altro cuore. Da questo proviene, che per avere un tale amore, che tanto importa alle medesime fanno cumuli d'affetto, che poi le distruggono, da' quali ben sovente, non ne riportano, se non una abitudine d'amare solitariamente, & una fedeltà ostinata.

Di più il cuore della Donna è come certi fiumi, i quali sono divisi, e rinfierrati, non avendo se non una parte dove lo scarico sia loro libero. La coscienza, e l'onore, il rossore, e la tema, le leggi di Dio, e le leggi del mondo, sono gli ostacoli, che le circondano da tutte le parti, e non si possono spargere senza romperle, ne romperli senza una violenza straordinaria, e così fra tanti ostacoli lo scarico essendone a quelle aperto dalla parte d'un Marito, si sparge per quella con più impetuosità, e con minor riserva, che non fa il cuore dell'Uomo, che rassomiglia, più tosto a certi fiumi vaganti, che non hanno estremità, ne raccolta, ma bensì cento ruscelli aperti, per li quali si scaricano. Diciamo ancora, che le Donne essendo libere da molti affari, che caricano gli Uomini, e l'amore essendo come vien detto da alcuni il trattenimento delle persone disoccupate, perciò è necessario, che amino con più costanza, & applicazione di spirito, che elle non sono amate.

Aggiungo in fine per ultima ragione, che l'amore è geloso come lo sono i Re della sua autorità, e si può chiamare la passione principale, e sovrana, & in un cuore dove egli regna, non può soffrire chi vada del pari con lui, o chi faccia da Padrone.

I cuori perciò degli Uomini, sono più divisi, e soggetti a più passioni, che i cuori delle Donne. Ogni giorno le occasioni, e gli affari ve ne introducono altre nuove, e ciascheduna vuole regnare, in loro a suo talento, per lo meno il giorno del suo arrivo. L'amore perfetto, che è geloso della sua autorità, & inimi-
co del

co del disordine, e della confusione, non potendo stare con riposo, & onore, frà tante turbolenze, cede il luogo, e si ritira nel cuore delle Donne, essendo colà meno disturbato, e più padrone, non trova rivale, che si sollevi contro di lui; nè passione, che non gli ubbidisca. Per questa ragione la fortuna, gli affari, e le passioni di questa sorte, essendo quasi tutte per il Marito, non rimane alla Donna, che l'amore conjugale accompagnato dalla fedeltà, e dalla costanza.

Potrei apportare maggior numero di ragioni, ma è il peso, e non la quantità, che devono persuadere.

Terminiamo dunque questa questione con un essemplio, che farà vedere al dispetto di Montagna, che vi sono fedeltà moderne, eguali alle fedeltà antiche, e che si sono trovate Donne sagge, e fedeli lungo tempo dopo il secolo d'Arria, e Paulina.

E S E M P I O.

Sancia di Navarra.

MI conviene fare in questa Istoria la pittura di due Sorelle che non hanno una goccia di sangue nelle vene, nè un solo capello in testa che si rassomigli. La rappresentazione non sarà però meno grata, e per una opposizione simile a quella che si fa per le positure d'una prospettiva, una Grazia, & una Furia, un'estrema fedeltà, & una perfidia estrema, si vederanno sopra un' istessa base, e quasi sotto una medesima linea.

Sancio secondo Rè di Navarra, fu ucciso da Ferrando Gonzales Conte di Castiglia in un duello pubblico, & intrapreso solennemente a vista di due armate, per terminare le loro differenze, e risparmiare il sangue de' suoi popoli. Questa disgrazia la-

zia lasciò un risentimento così vivo, & un dolore così ostinato a Terrasia, figlia del Rè morto, e moglie del Rè di Leone, che giurò di non ammettere giammai lenitivo alcuno, che quello della sua vendetta, e del sangue di Gonzales; cercò tutti li mezzi per vendicarsi, nè vedendo occasione legittima da poterlo fare con buona fede, risolvette in fine di vendicarsi col tradimento. In vero è una pericolosa colera la colera d'una Donna; tutto quello, che ella hà di più dolce s'innasprisce quando è ferita, e malgrado la sua complessione naturale, esce dagli occhi, e dalla bocca di lei il veleno, ma è più da temere quando vi è cenere sopra il suo foco, che lo copre, e che il suo fiele, e veleno stanno nascosti sotto una dolcezza apparente.

Fù questa cenere di riconciliazione, e questa finta dolcezza, che quasi fece perdere Gonzales. Terrasia si mostrò trattabile, e pacifica, offerendosi la prima alla riunione, & all'amicizia, e per stabilire tra la Navarra, e la Castiglia una pace foda, e durevole, fece proporre a Gonzales il maritaggio di sua sorella Sancia. L'allettamento in vero era troppo bello, e preparato con troppa finezza, e destrezza, per non credervi; Gonzales, che era generoso, & amico della pace, ascoltò tal proposizione, e ricevette dalla Regina di Leonel'ambasciata, e gli sponsali, con la promessa di Sancia absente, & esso in contraccambio le diede la sua.

Dopo, che furono accordate tutte le cose, egli intraprese il viaggio di Navarra, senz'altro seguito, che della sua famiglia, non credendosi di andare ad un assedio, nè ad una Battaglia; ma ben sì ad un trattato di maritaggio; & un trattato di maritaggio, non si prepara con armate, e machine di Guerra.

Quando arrivò in Navarra, il Rè Grazia complice del tradimento di sua sorella Terrasia, lo ricevette oltraggiosamente, e

con

con rimprovero, e senza dargli tempo, l'arrestò prigioniero, e lo fece caricare di catene più pesanti di quelle, che era venuto a pigliare. Sancia avvertita d'un tradimento così nero, al quale avea contribuito innocentemente, e sotto buona fede, si credette obbligata per la giustificazione della sua parola, e per il suo onore, di soccorrere un Principe, ch'era stato preso in suo nome, e con la sua parola. Ella trovò mezzo di vederlo nella prigione, e tal vista le intenerì il cuore, e l'aperse ad una passione, che non avea ancora provata; la pietà, che non è vergognosa, entrò primiera arditamente, e l'amore vi si frappose con timidità dopo quella, e vi fu ricevuto sopra la fede, che le era stata data da Gonzales. Sancia, che già era legata dalla sua promessa data al Rè di Navarra suo fratello, & a sua sorella Regina di Leone, trovandosi ancora colà più strettamente legata dalle catene di Gonzales gli confermò di nuovo la fede, che gli avea inviata per li ministri della perfidia di suo fratello, & avendo dati gli ordini necessarii per la sua libertà, lo cavò di prigione, e fuggì con esso in Castiglia, dove lo sposò con gran pompa, e generale applauso di tutto il popolo.

Confesso, che vi fu molto ardire in tale azione, e non la perdonerei a una figlia, che avesse seguitato un foco di capriccio; ma se si considera, che Sancia non era più di se, nè di suo fratello; essendo già promessa in Isposa a Gonzales, al quale avea data la sua fede per ubbidienza, e doveva più alla fede data, che alla perfidia della sua casa, il suo ardire non sarà rimproverato alla sua memoria, e se le darà un posto onorevole fra le Eroine, più tosto, che metterla nel numero delle vagabonde de' Romanzi; nondimeno il Rè suo fratello non la prese in questo senso, ma subito che fu avvertito della fuga di sua sorella col prigioniero, levò prontamente una potente armata, e si gettò nella Castiglia;

DELLE DONNE FORTI.

III

glia; Ma vi si gettò sotto una così cattiva stella, che fu disfatto nella prima giornata, e per un gioco della fortuna che cambia quando le piace le corone in catene, mettendo quelle ora sopra una testa, ora sopra un'altra, ovvero, per parlare più cristianamente; per una giusta disposizione della Provvidenza Divina, il Rè di Navarra rimase prigioniero del suo fuggitivo, e fu carico delle catene, che gli aveva preparate.

Dopo alcuni mesi di prigionia Gonzales piegato dalle preghiere della moglie, lo rimise in libertà, e lo rimandò con molto onore nel suo Regno. Tali benefizj dovevano essere di quei carboni, che il Savio dice riscaldare la carità raffreddata, & accendere la benevolenza estinta. Ma riscaldarono l'odio, & accesero una nuova guerra, quale avrebbe fatto un grande incendio, e spaventose ruine, se la saggia, e coraggiosa Sancia avanti, che fosse sparso una goccia di sangue, non si fosse gettata tra suo marito, e suo fratello, e non avesse con le sue lacrime estinto il fuoco, che si era acceso da una parte, e dall'altra. Queste lacrime ebbero forza, e virtù bastante per estinguere una guerra, che già ardeva; e pacificare due Regni armati, ma non ne ebbero affai per raddolcire l'animosità d'una Donna. La Regina di Leone conservò nascosta la sua passione in tutti li trattati che furono fatti, & in tutti gli articoli, che le proposero, ancorche giurasse con le labbra, e con la lingua, e sottoscriveva con la mano, ella giurava, e sottoscriveva nel suo cuore la morte di Gonzales.

Questa Principessa ostinata non contenta d'aver affaticato inutilmente, e con spese eccessive per disonorare il nome del Rè suo fratello, e di avere corrotta la sua fede, e prevertita la sua parola; levò ancora l'onore, e la riputazione al Rè suo marito, persuadendogli di fare, della sua parola, e della sua fede un secondo

ingan-

inganno a Gonzales. La Fede de' Monarchi dovrebbe essere sacra, e la sua parola santa, ma questo Principe lasciandosi sedurre dalla moglie, acconsentì alla profranzione della parola data. Convocò gli stati del suo Regno, e vi mandò il Co: di Castiglia: Il Co: ebbe la vista assai buona, per vedere da lontano l'inganno, che gli era preparato, ma aveva il cuore troppo buono, e l'anima troppo ferma per evitarla, non potendosi ne allontanare, se non mancando al suo dovere, e volgendo le spalle alla sua riputazione, commise alla fortuna la sua libertà, e la sua vita. La fortuna, che viene chiamata favorevole agli arditì, non fece migliore trattamento a Gonzales in Leone, di quello gli aveva fatto in Navarra. Colà trovò una seconda prigione, e catene così forti, e pesanti, come le prime, ma non vi trovò Sancia, che gli aprisse la prigione; l'amore che è più giusto della fortuna, e che fa più miracoli di quella, non tardò molto a condurvi la sua liberatrice, e se gli era stata fedele, e coraggiosa quando gli aveva data la fede di sposa, fu ancora più fedele, e coraggiosa, all'ora che gli era moglie.

Subito, che seppe la captività di suo marito, il suo primo pensiero fu di portarsi alla testa di ventimilla Uomini ad abbattere la prigione con il ferro, & il fuoco, e ricondurlo in Castiglia; A questo primo pensiero ne successe un altro più sicuro per la libertà del marito; Ella si fermò in questo ancorche il pericolo vi fosse più evidente per lei; si risolvette di opporre ad un tradimento enorme, un inganno innocente, e di pura carità. Scelse a tal effetto i più fedeli servitori di suo Marito, e comandò agli Uomini più coraggiosi di seguirla senza strepito, e con armi più da fatti, che d'apparenza. Fatto questo si mise in viaggio con abiti, e contralegni da Pellegrina, passando in tutti li luoghi per donna di condizione, che andava a sciogliere un vo-

to fatto

to fatto a S. Giacomo. Arrivata che fù in Leone con due Cavalieri, attaccò con tanta finezza, e destrezza le porte della prigione, che in fine le furono aperte, e la permissione di vedere suo Marito le fù accordata.

L'apparizione d'un Angelo circondato di foco, e coperto di lume non avrebbe di più abbagliato Gonzales, di quello, che fece Sancia travestita. Dopo i primi abbracciamenti, e le lacrime, che vi furono miste, ella gli fece intendere in poche parole il motivo della sua venuta, e scongiurandolo con efficaci preghiere a pigliare con il suo vestito la libertà, che gli aveva portata, e lasciare a lei in iscambio le sue catene, & il suo abito, indusse Gonzales ad accettare il partito, uscendo dalla prigione con il vestito, & il cuore di Sancia. Trovò alla porta i due Cavalieri, che lo condussero ove era aspettato dalle sue genti. Venuto il giorno si discoperse il caritatevole inganno, che la notte aveva coperto. Il Rè di Leone scoppiò subito in una colera estrema, che sembrava non dover si estinguere, che con effusione di sangue; Ma poscia ritornando nella ragione a poco, a poco, e l'ammirazione succedendo alla colera, lodò un inganno di così buona fede, e di così grande esempio. Dopo avere trattata sua sorella magnificamente la rimandò a suo Marito, con cerimonia, e con pompa, e questa pompa fù come un trionfo dell'amore conjugale, e della fedeltà delle Donne.





ARTEMISIA doppo avere impoverita la natura, e stan-
cate le arti per durnare il suo duolo, e la memoria di *Mauwo*:
lo, ingiotisce le sue ceneri, e li forma un recondo *Auello* del proprio corpo

Strabò lib. 14

Eni. f. 8



ARTEMISIA.



Uì non apparisce punto la misura de' piccolì spiriti, nè la capacità delle piccole teste. Il Mausoleo, che vedete è uno de' più grandi miracoli del Mondo. Artemisia, che l' hà fatto fabbricare, è un' altro miracolo ancora maggiore; & abbenche non sia così vasto, nè stanchi tanto la vista, l' uno, e l' altro hà di che riempire della sua riputazione il presente, e l' avvenire, dando materia a nuove favole, & a fare nell' Istoria uno spettacolo di magnificenza, e di prodigio a tutte le nazioni, & a tutti li secoli.

Non sono Architetti ordinarj quelli, che hanno ideata questa sontuosa, e superba struttura. L' Amore è l' Architetto, che ne hà inventato il disegno; La magnificenza presiede all' esecuzione, e tutte le arti unite assieme, vi travagliano sotto la sua direzione, e con li suoi ordini. Bisogna certamente aver una mente molto vasta, per contemplare tutto in una volta queste pietre sospese, e tagliate in Colonne, & in una sola occhiata vedere tutta una montagna di diaspro, eretta in Obelischi. L' Asia, e l' Africa devono essere vuote, & impoverite, e non credo, che più vi siano ne' marmi nel loro seno, ne' metalli preziosi nelle loro vene.

Voi vedete colà, in fregi, in capitelli, & in balaustri quanto, il sole hà potuto fare di più dovizioso, e risplendente in molti

fecoli. Non solo si sono votati i Tesori della terra per compire l'intrapresa, ma si sono consumate le intiere Colonie d'Artefici, e tutte quelle ricche sculture, delle quali i vostri occhi godono in un tratto, e senza pena, sono lo studio, e la fatica delle teste più abili, e delle più saggie mani della Grecia.

Leocarez, che è l'avtore, & il Padre de' più belli Dei, e de' più insigni Eroi, che prodotti abbia la scultura, hà posta tutta la sua arte in questo busto, fatto d'una sola Agata. Non vi sono altri colori, che quelli della pietra, ma la natura gli hà macchiati così a proposito con tanta proporzione, che un Ritratto fatto per mano di Apelle, non rassomiglierebbe così bene a Mausolo. Trè lampade ardenti di trè grossi Rubini, fano un fuoco prezioso nutrito di balsamo, sotto questa figura. Vene è un'altra d'una materia ancora più nobile, e che fa una fiamma più illustre, e più odorosa ancorche sia invisibile. E questa il cuore della stessa Artemisia, che si abbruccia sempre egualmente d'un medesimo fuoco, e si consuma avanti l'ombra di suo Marito, che le è di continuo presente.

I caratteri che si vedono nella facciata di questa struttura, sono Egizj, e Sacri, il soggetto è l'Elogio di Mansolo in termini figurati, e simbolici. Il dolore della sua Vedova, e li dispiaceri del suo Popolo non vi sono obbliati; Ma tutto questo, come potete vedere, non è che in compendio, e di un stile freddo, e senz'anima. Il più magnifico, e più fedele Epitafio di Mansolo è nel cuore di Artemisia. L'amore, e la morte vi hanno impressi i loro tratti, e non vi è una parola, che non abbia vita, e calore, che non ami, e che non sospiri. Non è questo ciò che l'Architetto hà voluto esprimere per tale amore, e per questa morte, che hà prostesa al piede dell'Obeliscò? non direste voi che di presente gli hà impressi questi caratteri, che invitano li
passag-

passaggieri, che li leggeranno, ad accompagnare co' loro sospiri, e lacrime, i sospiri dell' arte, & le lacrime delle Muse, la tristezza de' Metalli, & il dolore de' Marini? noi non siamo soli, a' quali un dolore così fontuoso, e magnifico arrechi meraviglia, e sorpresa; quelli che vedete a' piedi di questo obelisco, ancor che siano della Corte di Artemisia, & accostumati alla Maestà de' suoi Regni, pare che esprimano co' gesti il loro stupore, e sembrano dire, che un giorno questo superbo Monumêto tirerà tutta l'Evropa in Asia; e farà un Tempio eroico, ove la magnificenza, & il dolore, l'amore, e la morte, Artemisia, e Mausolo, faranno onorati in commune, e riceveranno dalla posterità un culto eguale, e le istesse offerte. Gli altri più avanzati osservano l'azione d'Artemisia, e l'accompagnano col loro rispetto, e silenzio.

Sembra, che l'afflizione del suo spirito sia passata sino nella sua veste, quale è nera, e senza ornamento. La sua tristezza, e maestà è decente, e sopra la sua faccia ancora pallida, appare una languidezza grata, che richiede compassione, e che accenderebbe amore, se fosse in un soggetto, o men sublime, o men severo. Due Tortorelle, che hà sacrificate ella stessa allo spirito di Mausolo, si bruciano avanti a lei sopra un' Altare di Po fido, & in questo mentre il fuoco, che serba nel cuore, consuma a poco a poco i legami della sua anima preparandola ad andarsene ad unire alla meta, che l'aspetta. Le ceneri che hà custodite con sì teneramente sino ad ora, sono stemperate con le sue lacrime nella Coppa, che le vedete in mano. Ella la innalza per berle; e i suoi occhi umidi, e brillanti, che hanno qualche somiglianza col Sole, e con la pioggia, pare che dicano a quelli, che fanno intenderli, che non prese giammai bevanda così dolce, e gustosa, e che le più ricche opere dell'arte, e della natura non sa-

prebbono conservare con bastante dignità un così prezioso deposito, non vi essendo se non un' Artemisia, che possa essere degna sepoltura di Mausolo.

ELOGIO D' ARTEMISIA.

NOn è cosa molto strana, che Artemisia parli in questa Pittura; sono più di tre milla anni, che ella vive nella memoria degli Uomini. La sua fortuna, nè la sua dignità, non ve l'hanno però conservata, ancorche sia stato detto dell' oro, che non esenta dalla corruzione quelli, che lo portano nelle Corone, e che i nomi delle Regine, e delli Rè, non devono essere più privilegiati delle loro persone, che muojono sopra li Troni. La virtù hà fatto vivere Artemisia fino al presente, & hà voluto che fosse al suo scisso eterno esempio di magnanimità tranquilla, e d'una vedovanza coraggiosa, e senza disperazione; Morì la metà con Mausolo, & abbruciò con lui la parte del suo cuore, ove era l' allegrezza, ma ritenne la parte, ove era la forza, & il coraggio. E se dopo il momentò funesto che l'aveva divisa da Mausolo, non fù mai veduta con gioja, nè meno fù veduta senza coraggio. Il suo dolore modesto, e severo, il suo contegno convenevole, e maestoso; erano d'una perfetta Vedova. Ma la sua azione ardita, e coraggiosa alla guerra, la sua condotta, nel maneggio degli affari, e la sua costanza a rigettare tutte le sorti di seconde affezioni, erano d'una Donna, che operava con il cuore, & lo spirito di suo Marito, e che aveva spolata la di lui ombra. Non contenta d'averne conservata la forza nella sua azione, & l'immagine nella memoria, volle ancora avere le sue ceneri sopra il suo cuore, & eresse al suo nome una miracolosa struttura, ove tutte le arti si stancarono, & la natura fù quasi votata.

R.I.

RIFLESSIONE MORALE.

A Reinifia, ancorche Pagana, e Barbara è alle Giovani Vedove una Governatrice d' autorità, e di grand' efempio. Insegna loro che nella vedovanza le più invincibili, e le più forti non fono quelle, che innalzano più alti gridi, nè che fi affrontano con il veleno, nè con li precipizj. La modestia, e la fedeltà fanno le perfone prudenti, e non li capelli ftrappati, e le guancie maltrattate; Un dolore ftabile è più onefto, e di migliore efempio, che un affetto ineguale, e di poca durata. Una Pagana avendo fepolte in un monumento tutte le ricchezze di un Regnò, per fare al nome di fuo Marito, una eternità immaginaria, e fantaftica, è ben vergognofa che le Cristiane non diano folamente alla falute delle loro anime i refidui di quello, che danno al gioco, alla vanità, & al luffo. E poiche quefta verità è importante, e di grande ufo, hò creduto, che farà utile di ftabilirla più fodamente, col farne un difcorfo a parte, ove avrà tutte le prove, e tutto il lume, del quale è capace.

QUESTIONE MORALE.

Qual debba effere il dolore della Donna Forte, e quali fono gli obblighi della fua vedovanza.

SONO molto male inftrutte nella Morale del loro feffo quelle, che riducono alla noja, & alla triftezza tutti li doveri d' una faggia Vedova. L' amore ferio, e coftante non fi fparge tutto in lacrime, e tutta la convenienza della fedeltà efemplare non è nella fola vefte nera, nelle lacrime affettate, e nelli qua-

ranta giorni di tenebre artificiose. La Filosofia Cristiana, non proibisce, in simili occasioni le lacrime, egli è impossibile, che il sangue non sgorgi da' cuori, che sono divisi, e dalle anime, che si separano con forza. E poichè l'Uomo, secondo il detto della scrittura è la testa della Donna, la meraviglia non farebbe minore, se una Donna perdesse il Marito senza lacrimare, che se un corpo non stillasse sangue, quando la testa gli fosse tagliata. Ma non bisogna nè meno che ella si persuada, che la sua piaga debba stillare eternamente, & che sia suo onore l'aver sempre le lacrime agli occhi, e le doglianze nella bocca. La tristezza, il dolore, e la solitudine, sono bensì suo dovere, ma non ne fanno la più importante parte, nè la più indispensabile. Nondimeno per un errore pubblico, che il tempo, & il costume hanno avtorizzato, questa parte meno importante viene osservata con superstizione, e non contentandosi d'una tristezza ordinata, & naturale, se ne pigliano delle stravaganti, & fantastiche, e l'opinione cominciando dove la natura finisce, si sospira senza dolore, e si piange con artificio, dopo che il vero dolore, hà consumati li veri sospiri, e che le lacrime di buona fede si sono tutte sparse.

La Vedova saggia, e coraggiosa non donerà cosa alcuna alla fantasia, & all'opinione, e donerà solo tutto ciò che potrà ragionevolmente, e con convenienza alli costumi legittimi, & alla natura instrutta, e coltivata. Ma dopo avere soddisfatto a i doveri di tenerezza, che sono più della superficie, che del fondo del cuore, ella si riserverà ad altri doveri più sodi, e più seri, e di maggior forza, & uso, ove il suo affetto potrà operare più utilmente. Gl'idioti, che ergono in virtù una tristezza pesante, e pigra; e gli ostinati, che fanno gloria d'un dolore incurabile, opporranno a questi doveri l'esempio della Palma vedova, che

quan-

quando le viene levato il Palmiere non rifarà giammai della sua feccellenza, che è la sua afflizione, e qualsivoglia diligenza, che si piglia per ristabilirla, in fine muore di languidezza, ò di non sò qual attiva segreta, che rassomiglia alla nostra melancolia.

Quello che viene detto della vedovanza della Palma, non è che una vedovanza di metafora, & in figura, e come il suo amore non è altro, che un' amore simbolico, e di allegoria, se è permesso di parlare con comparazioni, e di rendere figure per figure, io dirò che la saggia Vedova, deve lasciare alle anime deboli, gli esempi di debolezza, che sono nella parte più bassa delle anime, & andare à cercare nella regione della luce, e de' puri spiriti, modelli di un dolore generoso, e di una afflizione magnanima, e disciplinata. Ella farà durante una vedovanza di molti anni, ciò che fa la Luna nella vedovanza di poche ore. Si vede in vero qualche oscurità sopra la faccia della Luna eclissata, e questa oscurità non è altro, che la tristezza, & il dolore della sua vedovanza, che si fa per l'interposizione della terra, tra il Sole, & essa. Ma questa tristezza, che le leva il colore, non le leva la forza, e non fa che discenda dalla sua elevazione, ne che travii dal suo cammino, e così nera come si vede, non lascia di custodire il suo posto, e di camminare regolatamente, e con ordine; Et il suo dolore non la impedisce di seguitare la condotta della sua intelligenza. L'afflizione della saggia Vedova, deve essere giusta, e regolata come quella; il suo dolore non deve abbattere il suo cuore, nè sconcertare la sua condotta, non deve oscurare il lume del suo spirito, nè ritardare l'attività, che è dovuta, ò alla sua Casa, o alla Repubblica; alla quale dopo la morte del Marito, è ciò che la Luna è al Mondo nell'absenza del Sole; Vissimo molti esempi di questa vedovanza attiva, e coraggiosa, di questo dolore ragionevole, e disciplinato, saggio, e magnanimo.

mo. Quello che voglio proponervi è illustre, e di reputazione, e la veduta ne deve essere altrettanto più grata, facendossene oggidì una copia, che la posterità stimerà quanto il suo originale.

E S E M P I O.

Bianca di Castiglia, Regina, e Reggente di Francia.

LA Spagna si vanta d'aver prodotte Artemisie, come l'antica Lidia, e con ragione se ne vanta. Bianca Madre di San Luigi fu una di queste Artemisie nate in Spagna, e poscia perfezionata in Francia; La sua stirpe fu delle più illustri, e le sorgenti dell'oro, e delle pietre preziose non sono così ricche, nè così rinomate. Si può dire che la sua vita eroica, e le sue grandi azioni aggiunsero pregio alla grãdezza della sua nascita, come lo aggiunge una figura compita ad una materia preziosa.

Ella fu la più stimata, e la più celebre di quattro Vedove coronate, che nel suo tempo furono l'onore della loro condizione, e del loro sesso; La prima fu Margherita di Francia, sorella di Filippo Augusto, che ebbe il coraggio di mettersi la Croce, & andare nella Terra Santa a cercare pericoli onorevoli, e Religiosi. Non bisognò minor coraggio alla Regina Bianca, per consentire alla Crociata di Luigi suo figlio, & alle sue intraprese d'alto Mare, quanto ne fu necessario a Margherita, per mettersi la Croce ella stessa, & impegnarsi con un voto alli perigli del Mare, e della guerra; Dicano quanto loro piace, gli più maligni interpreti delle più virtuose azioni, quali vogliono a dispetto dell'Istoria, che Bianca persuadesse il viaggio di Siria a San Luigi, affine di regnare una seconda volta; Egli è certo, che quella Crociata fu la più dura Croce della sua vita, poscia-
che

che dopo il momento fatale, che suo figlio la lasciò, altro non fece, che combattere con l'immaginazione, e soffrire con lo spirito. Non ebbe più avanti agli occhi, che perigli, & oggetti di spavento, dubitando che tutti li disastri le rapissero il figlio. La seconda Vedova illustre del suo secolo, fu Eduige Duchessa di Slesia. La Chiesa, alla quale appartiene di coronare le virtù, fece onore alla sua penosa, e laboriosa solitudine, e la giudicò degna d'essere canonizzata, dopo una vedovanza di trent'anni, passata dentro un Chiostro. La virtù di Bianca non ebbe bisogno d'una minor costanza nella Corte; La sua vedovanza non fu meno laboriosa contro le delizie del Mondo, e contro l'orgoglio dell'avtorità, di quello ne bisognò a Eduige nelle austerità della vita Religiosa. Elisabetta d'Ongheria fu la terza Vedova, che onorò questo Secolo, così fecondo, in esempj sovrani, & in virtù coronate; Le sue carità sono ancora oggidì di edificazione Fedeli. Si dice che l'Imperatore Federico secondo, che si trovò all'aprirsi della sua Tomba, le offerse tre corone d'oro, e con tale cerimonia, coronò in una sola persona una Santa figlia, una Santa maritata, & una Santa Vedova; La carità della Regina Bianca fu occupata più altamente di quella di Elisabetta; le sue misericordie furono più universali, e di migliore esempio.

Ma riguardandola qui come Vedova, senza far torto alla memoria delle tre altre, che hanno lasciato minor lume dopo di esse, si può proporre per modello d'una vedovanza costante, attiva, e vittoriosa. Il suo cuore soffrì nella morte del Re suo Marito tutto quello che può soffrire un cuore strappato con violenza da un altro cuore, ma la ragione, e la pietà prevalendo al dolore, & all'anore, riunirono così bene le parti di quel cuore, che non le rimase, se non una cicatrice senza debolezza. Dopo
que-

questo combattimento segreto, fatto contro due passioni dominanti, e sostenute dalla natura, cominciò a mettere in opera le diligenze, & i doveri di Madre; I primi suoi pensieri furono per l'istruzione di suo figlio, dovendo formare in lui un Rè Santo, un Rè saggio, & un Rè conquistatore, gli pose appresso Religiosi di buona vita, che gli diedero i primi tratti di pietà, Uomini d'esperimentata prudenza, che gli fecero lezioni di Stato, e gli insegnarono una Politica usuale, e di pratica, Capitani, e Cavalieri di riputazione, che l'ammaestrarono nella scienza della guerra, e ne fecero il migliore Uomo d'armi del suo secolo. Passando da queste funzioni della reggenza, a quelle della Religione, ella si applicò allo stabilimento della medesima dovendo questa essere la principale Colonna d'uno Stato; E poscia che non ignorava, che le minime divisioni di questa Colonna possono essere la ruina generale di tutto l'edifizio, ella faticò vigorosamente per la conversione degli Albigesi; La sua fatica ebbe in questo un felice successo, poichè dissipò il restante di quella infelice setta; E Raimondo Conte di Tolosa sforzato dalle di lei armi chinò il capo sotto l'autorità della Chiesa, e abjurò l'apostasia della sua Casa, soddisfacendo pubblicamente alla Religione, che aveva tante volte violata.

Questi felici avanzamenti della sua reggenza non impedirono, che il tumulto di alcuni Principi Malcontenti, non facesse scuotere il vascello, mettendolo in pericolo nel mezzo della Calma; Questi non odiavano la Governatrice, essendo troppo amabile, e governando con molta prudenza, e grazia; Ma dispiaceva loro di vedere il governo nelle sue mani, e glielo avrebbero voluto levar, affine di romperlo, e farlo in più parti. Tale strepito non sorprese punto la Reggente, nè la mise in disordine: Ella maneggiò con molta destrezza i più trattabili,

ridu-

riducendoli a poco, a poco al loro dovere. Ella mostrò la Spada alzata a' più lontani, & a' più feroci, e con la sua prudenza, non meno, che mediante il suo coraggio, le di loro truppe, e le di loro intraprese furono ridotte ad una conferenza. La forza essendo loro mal riuscita, vollero provare il tradimento, & intrapresero di rapire il Rè nel tempo, che si porterebbe all'assemblea assegnata a Vandomo. Bianca avvertita della conspirazione, salvò il Rè nel Castello di Monleri, e da quello lo ricondusse a Parigi sotto buona scorta, & alla vista de' Congiurati, a quali non rimase che la vergogna, & il dispetto, che sono i primieri supplicj de' tradimenti scoperti.

Dopo questi torbidi pacificati, il Duca di Bretagna da una parte, & il Conte di Campagna dall'altra ricominciarono con nuove spese una nuova briga. Bianca si portò contro il primo nella più rigida stagione dell'anno; L'ardore del suo coraggio fu così grande in quella guerra, e la sua marcia così pronta, e vigorosa, che non potendo essere trattenuta, nè dal gelo, che fermava i più rapidi Torrenti, nè dal Cielo, il quale cadeva tutto in neve, ritornò in pochi mesi vittoriosa, dell'inverno, della natura, e de' ribelli. Il Conte di Campagna fu disfatto con minore strepito, e con armi più dolci. Il Rè essendo uscito per andarlo a castigare; la Reggente prese il tempo, & andò avanti lui per usare la persuasione prima della forza; queste furono cose efficaci, che gli fecero guadagnare la vittoria senza combattere. Si concluse il trattato senza contrasto, nè articoli, & il Conte che era venuto ribelle del figlio, si ritirò schiavo della Madre, e servitore giurato dell'uno, e dell'altra.

Tutta la reggenza di Bianca fu di questa forza, e tanto nella campagna, quanto nel gabinetto, nelle intraprese militari non meno che nelle civili, fece vedere, che aveva il cuore, e la testa
egual-

egualmente capaci dell' uno, e dell' altra; e che le sue mani erano così proprie per il maneggio dello Scettro, come per quello della Spada, e sapevano governare con tutta la galanteria, e con tutta l'efficacia. Questo lume così vivo, e risplendente, non lasciò d'essere adombrato da' maldicenti, che l'attaccarono nella parte, che deve essere più rispettata, & inviolabile in una Donna. Ma li vapori, che si sollevano dalla terra, non anneriscono il Sole, nè lo impediscono di fare lume a tutto il Mondo. Questi maldicenti non poterono levare un solo raggio alla virtù di Bianca, nè le tolsero di compire il corso tranquillamente, e con onore. In fine per uguagliare ancora nell'austerità, e sommissione quelle, che aveva trapassate con il governo degli affari; abbracciò come quelle la professione della vita regolare. Con questo ella si acquistò fuori del Mondo il Regno de' poveri, e degli umili, e compì quello, che mancava ad una Regina, aggiungendole la Religione, & il velo che prese, fu una seconda corona, quale diede un secondo lustro, & un nuovo prezzo alla prima.





ate si libera dalla Tirania
morte coraggiosa, rende
Gelasia del Marito
Lucullo



M O N I M A .



Oi avete scoperto la sconfitta di Mitridate, e l'ultima infedeltà, che la fortuna gli hà fatto. Questa stravagante dopo molte bizzarrie, & inegualità giornaliera, hà presi in fine nuovi amori, e l'hà abbandonato per darsi a' Romani. Ella hà riportati con se nel ritirarsi tutti i favori, che gli aveva donati, hà ripigliate tutte le sue Corone, e li suoi Scettri, e di tanti contrassegni d'amore, e superbi pegni, e gloriose insegne, non gli hà lasciato, che un solo anello avvelenato, affìnche la sua disperazione avesse almeno qualche cosa di ricco, e che un diamante gli facesse fare una morte più onorevole, e più preziosa, che non avrebbe fatto una fune.

Questo pernizioso esempio si è sparso per tutta l'Asia, l'infedeltà della fortuna è stata seguita dalla rivolta de' Popoli. Ma quello che farà pietà all'Asia infedele, e lo farebbe ancora alla fortuna, se avesse qualche parte sensibile; ciò che farà lacerato da' Popoli disertori, e rivoltati, è, che Mitridate altrettanto geloso di sua Moglie, quanto disperato de' suoi affari hà risoluto di uscire dal Mondo, per non rimanere più in potere della fortuna ingannatrice, ma in primo luogo vuole farne uscire sua Moglie per non lasciarla nelle mani de' suoi nemici. Questa barbara risoluzione accompagnata da un comando ancora più barbaro, è stata portata alla Regina da un Eunuco;

nuco; L' Ambasciata è stata fatta con solennità, e cerimonia, con aspetto di duolo, e con pompa simile a' funerali. Monima l' hà ricevuta con faccia serena, e con veste di festa, e si è adornata con tutte le sue Gioje per esequirla con miglior grazia, e per fare conoscere al Mondo, che amava molto più essere della morte, che di Mitridate geloso, e della fortuna ingannatrice.

Avendo saputo, che suo Marito portava in un anello avvelenato una morte facile, che non feriva, ella hà creduto che il suo Diadema potrebbe renderle un simile uffizio, & che dopo averle levata la libertà, potrebbe ancora levarle la vita. Ma il Diadema, come vedete, si è spezzato nelle sue mani; Voi crederete forse, che la maestà vi si sia opposta, e che perda del suo onore una insegna di dignità, & una benda sacra, se di lei si faccia un istrumento di disperazione, e di morte. Voi crederete, che le grazie vengano in soccorso d' una grazia innocente, e maltrattata, & impediscano, che le perle quali son loro particolarmente dedicate, si profanino con la morte di quella, che è l'ornamento del loro sesso, e la perla di tutta l' Asia. Ciò non è succeduto, e la saggia, e coraggiosa Regina ne riguarda i pezzi con aspetto, ove apparisce minore disperazione, che disprezzo, e con un volto più da filosofo che da Donna. Questa azione, orgogliosa, e propria, mista di fierezza, e di modestia, hà un non sò che, il quale s' intende meglio, che gli schianazzi, e le ingiurie; & una furiosa che sgridasse ad alta voce contro la fortuna, non le rimproverebbe così convenientemente la di lei impotenza. Questa Donna, che vedete, non è una barbara delicata, data a i piaceri, un' Asiana fatta solamente per il letto, e per la tavola. E' una beltà coraggiosa, e severa, che hà condotta la filosofia in un ferraglio, e che hà disciplinato il lusso, e le delizie d' una corte fregolata, e con tutto ciò le viene comandato il morire;

rire; Ecco di già preparata la povera Regina, e prostesa sopra il suo letto, aspettando quello, che deve eseguire il colpo fatale.

Qualsivoglia disposizione, che ella abbia a morire con coraggio, e da vittoriosa, le sue Donne disperate sgridano contro l'esecutore della sua morte, e si oppongono alla di lei vittoria, col risospingere con la mano, e con la voce l'Eunuco, dicendogli molte ingiurie, e poscia lo tentano con preghiere, e la coerenza, e la pietà, parlano tutte in una volta per le loro bocche, e si direbbe, che per amore, ò per forza esse vogliono ottenere da lui la morte, che prepara egli alla sua padrona, e che spargerebbono tutto il suo sangue, se potessero con questo cambio ingannare, ò soddisfare la gelosia di Mitridate.

Queste non sono sole ad affliggersi per il compassionevole fine della loro buona, e saggia Padrona. Le virtù, e le grazie, che sempre l'hanno seguita se ne rammaricano più di esse. La medesima fortuna, che hà composto questo tragico inganno, non la può vederc senza qualche sorte di dispiacere, e non dubito punto, che ella non le facesse un'altro trattamento, e non terminasse questa tragedia con esito più felice, se potesse riconciliarsi con la virtù, e risanarsi dalla gelosia che hà sempre per lei.

ELOGIO DI MONIMA.

MOnima nacque Principessa in una condizione privata; Et avanti che la sua cattiva fortuna le avesse posto il Diadema sopra la testa, era già stata coronata dalla natura. I titoli, e le forze del suo Regno erano nel suo spirito, e sopra la sua faccia; Ma vi erano senza tema, e sospetto, & esenti da cospirazioni, e da rivolte. Ancorche disarmata, e delicata di sesso, e di complessione, ella fu più forte delle stesse mura di Mile-

to, assediato da Mitridate; E dopo che la fortuna della sua patria fu vinta, ella vinse il vittorioso. Mileto fu preso per forza, ma Monima non lo poté essere, nè per forza, nè per composizione, e tra le ruine d'una Città saccheggiata, ella sola rimase senza difesa, & inespugnabile. Mitridate che non si credeva interamente vittorioso, se non possedeva Monima, la fece attaccare con l'offerta di quindicimilla scudi, ma simile batteria, che avrebbe fatta breccia alle tre più forti Cittadelle dell' Asia, non scosse nè meno la costante Monima. Questa generosa ostinazione finì di vincere l'assalitore, egli persuase, che la sua Corona non era troppo grande per un così gran cuore.

Egli lasciò i modi illegitimi, e ricercò Monima per Moglie: Essa vi acconsentì non già per ambizione, ma più tosto per sollievo della sua patria abbattuta, e non per desiderio di salire sopra il Trono, & in vero non vi trovò che chiodi dorati, e catene profumate, che la misero in una magnifica schiavitù. Qualche tempo dopo, Mitridate vinto da' Romani, e risoluto di morire, le fece portare la sua ultima volontà, con la quale le ordinava, di andare ad aspettarlo nell' altro Mondo, con assicurarla, che vi anderebbe subito dopo lei; La generosa Donna accettò questo barbaro testamento con minore commozione, che non aveva consentito al contratto del suo maritaggio, e senza cercare più lontano il modo di eseguirlo, e per sgridare la fortuna, che di un Palaggiolo aveva fatta una prigione, volle del suo Diadema farsi un capestro. La Benda fatta per tormentare lo spirito, e non per uccidere il corpo, essendosi rotta nelle sue mani, ella porse la gola alla spada dell' Eunuco, che le aveva portata la fatal nova. La sua anima uscì vittoriosa della Fortuna, e della Morte, e di Mitridate stesso, che le aveva fatto maggior male, che la Morte, e la Fortuna.

RIFLESSIONE MORALE.

Imparate da questa Donna a riconoscere i mali sotto la dissimulazione, con cui si mascherano il più delle volte. Guardatevi di desiderare per voi miserie di gran nome, e di correre dietro a' supplicj che risplendono; non si cade che da' luoghi eminenti, la Fortuna non innalza sopra il Teatro se non quelli, che ella vuole tormentare; Voi vi credete di condurre una noiosa vita in una condizione privata, e tutti li giorni vi sembrano piovosi, e le ore oscure in una Casa ignobile, e senza titolo; Sarebbe stato più desiderabile a Monima invecchiare tra i Gigli, e Rose del picciolo Giardino di suo Padre, che di essere esposta a mille spine nel Palaggio di Mitridate; Questo Palaggio fù per lei una prigione adorna, & il Regno un giogo speziolo; Fù incatenata dal suo Diadema, e tormentata sopra il suo Trono; E la materia della sua gloria, fù la materia della sua servitù, e l'istrumento del suo supplicio. Il suo sangue tiene ancora il suo spirito in questa pittura, e se ascolterete la sua ombra, vi dirà, che la vostra libertà, ancorche oscura, & incommoda, vale più che il lustro, e le ricchezze della sua Catena, e che sarebbe molto meglio essere padrona in una Capanna, che di essere schiava sotto il Baldacchino. Imparate dunque dall'infelice dignità di Monima, che la felicità delle Donne non consiste in apparenze di pompa, o in colori spezioli, co' quali adorna la Fortuna le Dame illustri. Questa nasce dalla tranquillità dello spirito, dalla contentezza del cuore. Le grandezze non sono salvaguardia contro le avversità, contro la discordia; d'ordinario le spine del cuore nascono dalle gemme della testa, e le piaghe della cattiva coscienza stanno coperte dagli abbellimenti d'un volto; In

fine le virtù, e le grazie sono per voi, non invidiate punto alle altre la loro buona fortuna; E ricordatevi che i fiori sono più belli, e più lungo tempo freschi nelle valli, che non sono sopra le montagne. Vi è un'altra considerazione da fare sopra questa Istoria, e posciache ella è curiosa, e da praticarsi, la questione seguente ne insegnerà la speculazione, e l'uso.

QUESTIONE MORALE.

Se sia debito della Donna forte esporre la sua vita, per dare a suo Marito il riposo dello spirito.

E Gli farebbe molto inumano di volere accrescere il giogo alle Donne. Pesa già loro assai sopra la testa, e sopra il cuore, e le più forti se non fossero sollevate, non lo porterebbono che con gran pena, una sola ora. Egli è assai, che siano state condannate all'ubbidienza, & alla soggezione, senza che siano ancora esposte a dover sanare con la loro morte l'altrui gelosia, e che un dovere immaginario, e barbaro, che la natura non hà inventato, e che non è conforme alla legge commune, le obbligasse di sacrificarsi tutte le volte, che piacesse a questa bizzarra Tiranna. In questo veramente per non parlare degli altri carichi, la condizione delle Madri farebbe più rigida e più da compiangere, che non era altre volte quella de' Figli, quali si sacrificavano a Idoli sanguinarj; Se doveessero tributare il loro sangue, e la vita alla salute de' Mariti gelosi, essendo pochissime le benemaritate, e che siano perfettamente saggie, si dovrebbero preparare due, ò tre volte la settimana al coltello, ò al veleno, ò al precipizio.

I rimedj estremi sono proprj per le infirmità quotidiane; E
non

non vi è infirmità così popolare, nè così commune agli spiriti deboli, quanto è la gelosia, la quale entra facilmente nelle teste mal sane. Non vi vuole altro, che un mazzetto di fiori, una parola, che non hà alcun significato, un sospiro gettato a caso, per fare un geloso; Et un geloso fatto una volta, hà certe visioni, che superano quelle de' frenetici. Ogni piccola cosa lo mette in gelosia. Sela Moglie farà avanti lo specchio, accuserà la sua immagine, che prepari qualche inganno, mettendo tanto studio in adornarsi; Sela vedrà riguardare una pittura con attenzione, questo lo impedirà di dormire con quiete. Gli stessi libri di devozione, che vedrà nelle di lei mani, quando réeiterà le sue orazioni, gli faranno credere, che legga dentro quelli biglietti d'amanti. Non vi faranno domestici, sopra i quali non abbia qualche sospetto, e li più fedeli faranno nella sua opinione, ò innamorati travestiti, ò confidenti mantenuti a sue spese.

Sarebbe dunque giusto di obbligare le Donne ad essere maledradrici di tutte queste stravaganze? non si potrebbe dire una crudeltà estrema richiedere loro il sangue per farne un rimedio ad una così strana malattia? Non vi è certamente Legge, scritta, nè tradizione, che ordini alle medesime di morire per i loro Mariti gelosi. Ma eccettuato il riguardo della coscienza, e della vita, non possono avere cosa tanto fissa nell'anima, & attaccata al cuore, che non siano obbligate di strappare dal cuore, e dall'animo, sia per prevenire la gelosia, che potesse nascere, ò sia per curare quella, che potesse essere già nata.

Ciò devono in primo luogo alla loro coscienza, & al precetto Evangelico il quale ordina loro di tagliare i loro piedi, e mani, se sono piedi pericolosi, e mani da dare, ovvero da ricevere, scandalo. Io non dico tagliarle con il rasojo, ma bensì con una incisione morale, e non sanguinosa, con la quale senza strappar,

nè pure un solo pelo, levi tutte le funzioni, che possino dar luogo a qualsivoglia caduta; E non importa, che tali funzioni siano innocenti di loro natura, e che non v'intervenga cattiva intenzione, che le corrompa. Cose eccellenti sono i profumi, nondimeno le Donne alle quali eglino sono contrarj, non iscuserebbero l'indiscretezza de' loro Mariti, che si prendessero piacere di tormentarle con quintessenze, ovvero con guanti di spagna; Facciano dunque a se stesse buona giustizia sopra il soggetto, che si è discorso, e non credano di essere innocenti avanti Dio, quando si ostinano di recare inquietudine a' loro Mariti con conversazioni, & amicizie, che per essere indifferenti, e senza cattiva intenzione non lasciano di cagionar loro strane convulsioni di spirito, e terribili agitazioni di mente.

In secondo luogo conviene alla purità della loro riputazione, che abbandonino generosamente tutti quei costumi che danno luogo a' sospetti, e che possino lasciarne qualche ombra. La gelosia è una stravagante compagna, & è impossibile che stia lungotempo in una casa, senza farvi grande strepito, e gran fumo. Questo strepito entra in tutte le ciarle, & in tutte le maledicenze; L'istesso fumo che fa girare la testa del Marito, gli mette l'asprezza, e l'amarezza nella bocca, & annerisce ancora la riputazione della Donna. Se non viene stimata infedele, sarà perlomeno riputata disubbidiente, & ancorche di queste due macchie, la seconda sia meno sordida, è però sempre una macchia, e dopo che la riputazione è macchiata da una parte, non si fa tanto scrupolo di macchiarla anche dall'altra.

Quando le Donne non avessero coscienza, nè riputazione da conservare, l'interesse del loro riposo dovrebbe essere assai forte da se solo, per allontanarle dalla galanteria. Certamente le piccole dolcezze, dalle quali si lasciano adescare, costano loro
strane

strane amarezze, e sono accompagnate da' rimproveri in estremo aspri.

Non portano un fiore da un passeggio sospetoso, che non si trasformi nella casa in una spina, che trafigge il di loro cuore; La gelosia non fa sempre omicidj, ma non vi è parte, che non morda, e non laceri; Ella non è giammai senza denti, & i suoi denti, che non fanno se non dolore, devono più temersi delle funi, e delle spade, che possono mettere in riposo, levando la vita.

La Donna forte non si fermerà su queste tre ragioni, nelle quali prevale l'interesse all'onore, ma passerà ad una quarta ragione, ove la gloria è perfettamente pura, e la virtù disinteressata. Quello, che le altre faranno per timore della coscienza, o per mantenersi in riposo, ella dovrà fare per il solo amore maritale, e per una compiacenza puramente conjugale. Vi è anche da fare di vantaggio; e questo è l'ultimo grado, ove è credibile che le Donne non saliranno in folla. Il suo amore essendo un amore eroico, e la sua compiacenza forte, e coraggiosa, non solo per risanare la gelosia del marito, e cavargli le spine dal cuore, ella si sbrigherà da tutte le cose, & anche dalle ombre stesse, che potrebbero nutrire questa gelosia, e queste spine, ma ancora si spoglierà della beltà, e soffocherà le grazie, se saranno sospette d'intelligenza con un amore straniero: Ella morirà coraggiosamente, purché possa morire innocente, e senza macchiare le sue mani col proprio sangue.

Benche abbia io detto, che le Donne non saliranno in molto numero a questo alto grado, se ne sono però trovate alcune, che vi sono salite, e con più innocenza, e coraggio di quello fece *Monima*. Quella che vi farò vedere, avrà poche simili, e l'Istoria non le darà giammai tanti applausi, né tante corone, quante ella merita,

ESEM.

E S E M P I O.

LA piaga che l'Ungheria ricevette alla presa di Zighetto fu grande, e pericolosa; se Dio non vi avesse messa la sua mano, e sostenuta, apparentemente ella farebbe perita per questa piaga. L'assedio fu famoso per la presenza di Solimano secondo, il quale cominciò quell'ultima campagna con cinquecento milla Uomini, e la lasciò compire alla sua riputazione, & alla sua fortuna, essendo morto pochi giorni avanti la presa della Piazza, e quasi a vista della vittoria. Non mancò il Conte di Serino, che la difendeva; d'operare il possibile, acciò la sua fortuna, e la sua riputazione morissero seco; e che la vittoria, l'abbandonasse in tal occasione, e si dichiarasse dalla parte de' Cristiani. Le Dame di Zighetto non diedero solamente le loro gioje, e perle per convertirle in danaro per la paga della guarnigione, ma vi servirono con le proprie persone, e con zelo molto più ardito di quello delle Cartaginesi, che diedero i loro capelli per fare i cordagi delle machine da guerra; Queste impiegaron le loro braccia alla riparazione delle mura, & esposero le loro teste alla difesa delle breccie, e delle porte.

All'ultimo assalto, che diedero gl'infedeli, il Conte di Serino conoscendo che l'ora di perire era arrivata, volle perire magnificamente, e con pompa, e dare splendore, e riputazione alla sua morte. Egli combattè con un abito ricamato, & un cordone di diamanti sopra il suo capello, e con le chiavi della Piazza attaccate alla sciarpa, e cento scudi nella faccoccia, per arricchirne il Soldato, che lo manderebbe a trionfare nel Cielo. L'Istoria rende questo attestato alla sua morte, quale fu una morte da trionfante, e da vittorioso. Ma vittorioso come fu,
non

non eguagliò il trionfo d'una Dania di Zighetto, che sopravanzò tutto quello, che ci è rimasto della memoria de' tempi eroici.

Questa era una Donna di condizione, e delle più belle; non era però di queste belle languide, e senza vigore, ma bensì ardita, e vigorosa, con dolcezza, e proprietà. Suo Marito che l'amava con passione, sino ad esserne geloso, non temeva che la di lei captività, nella presa di Zighetto, e l'immagine dell'Ongheria prigioniera passava nella sua apprensione come Fantasma meno terribile, che l'immagine di sua Moglie schiava. Per liberarsi da questo Fantasma, che lo seguiva in ogni luogo; e mettere in sicurezzza l'onore, e la libertà di sua Moglie, della quale era più geloso che dell'onore della cristianità, e della libertà dell'Evropa; si risolvette di levarla dal Mondo prima che il Turco entrasse vittorioso nella Città, che non aveva più forze per resistere, e in cui erano genti di troppo coraggio per rendersi.

Questa risoluzione così tragica non fu sì tosto ideata nel suo interno, che le macchie apparvero ne' suoi occhi, e sopra la di lui faccia. Sua Moglie che era accorta, e spiritosa, le osservò subito, e ne fu in estremo sorpresa; perdonò alla dilui gelosia, in riguardo all'amore violento, che gli portava, & ancorchè fosse preparata alla morte, non volle morire per le mani di quello, che amava più della sua vita; lo ritirò per tanto in disparte, egli fece conoscere, che la sua cattiva volontà non le era potuta stare nascosta, e con molta destrezza ne cavò la confessione dalla sua bocca, e sopra tal confessione, gli rappresentò con molta efficacia, l'infamia, che gli resterebbe d'un azione così barbara, e lo scandalo, che lascierebbe alla posterità. Confesso, soggiunse ella, che vi devo tutto il mio sangue, & eccomi pronta a darvelo senza conservarne una sola goccia, ma aspettate, che un altro lo venga

venga a spargere; E non ve ne imbrattate voi le mani, non macchiate la vostra memoria, nè la vostra anima, nè vi accendete per tal misfatto un foco eterno. Per me temo molto più la vita, che la morte, e le scimitarre di tutti li Turchi mi fanno minor tema, che non fa la di loro più dolce, e più preziosa catena; Ma permettetemi di morire con gloria, e riputazione, e non disonorate il riposo, che cercate; Il mio onore non è così disperato, che non si possa ancora salvare senza commettere una sì enorme colpa. Una bella morte non è difficile da trovarsi in una Città presa con forza, entrando essa da ogni parte, e per le porte, e per le breccie. Andiamo assieme con la spada alla mano, a sceglierne una illustre, e di gran rinomanza. Ch'ella venga dal ferro, ò dal fuoco, che sia corta, ò di lunga durata, ciò nulla importa, ella mi sembrerà sempre dolce, purché io mora rivale del vostro valore; e non muoja vittima della vostra gelosia.

Ciò detto ella si fece armare, & uscì con la spada alla mano, e lo scudo al braccio. Suo Marito incoraggito dalle sue parole, la seguì armato di simili armi, & andarono arditamente, ove il fuoco, & il periglio erano più grandi; quando furono arrivati ad una Piazza, ove dovevano combattere, tra la Fortezza incendiata, e l'armata vittoriosa, mostrarono con le meraviglie, che operarono, non esservi valore simile a quello d'un amore disperato. Dopo un lungo combattimento furono in fine oppressi più tosto, che vinti, da una moltitudine di barbari irritati dalle loro perdite, e dalla resistenza incontrata. Quando sentirono, che le forze già mancavano loro con il sangue, si abbracciarono per l'ultima volta, e caderono sopra un monte di morti, trafitti dalle sue armi. Non potevano in vero morire più dolcemente, che nel reciproco godimento della sua fedeltà. Queste anime che erano unite, come i lo-

DELLE DONNE FORTI.

141

ro corpi, non poterono essere separate dalla morte, e si deve
credere, che Iddio, quale è l' avtore delle caste unioni,
le ricevesse in Cielo in quello stato, e le coro-
nasse d' una stessa gloria.



in vendita per un...
di...
che...

ZE



*ZENOBIAREgina de Palmireni, uitoriosa delli Rô, e del
li Leoni, rende belicosi li proprij Fidioli alla Cacia, e con il
suo esempio li incamina al Valore, et alla Vittoria..*

Re f. 10

Tebilly Botto

ZENOBIA.



Onfessate che questo nuovo spettacolo vi hà sorpresi, e che non avreste giammai creduto le grazie essere così coraggiose, nè gli amori tanto arditi, per andare a caccia di Tigri, e di Leonì. La bellezza, che è madre delle grazie, e degli amori, v'ha ancor essa qualche volta alla caccia, ma è una caccia d'occhi, e di cuori, che non hanno nè denti, nè unghie, e non possono mordere, nè lacerare. Et oggi li Figli di questa Madre sono tanto arditi di far la caccia alle Tigri, & a' Leonì.

Non temete già per essi, poiche sono accompagnati da Zenobia, che fece jeri la caccia alle Aquile Romane, le quali sono bestie molto più da temersi, e più furiose de' Leonì, e delle Tigri. Quella che si vede colà a caccia con tanto ardore, e bravura, è la famosa Zenobia Regina de' Palmireni, che ultimamente mise in fuga le stesse Aquile Romane, e con la disfatta d'un armata Imperiale, si assicurò la conquista dell'Egitto. Una caccia così gloriosa, e di tanta fatica, meritava d'essere seguita dal riposo, e dal sollievo, ma questa generosa Donna non hà imparato a riposarsi dentro un gabinetto, come fanno molte altre. Il suo stesso riposo è attivo, & i suoi passatempi sono combattimenti pericolosi, e principj di vittoria.

Voi potete accostarvi senza periglio, & assistere almeno con gli occhi alla più nobile caccia, che sia mai stata fatta; considerate

rate con quanto ardire Zenobia attacca quel Leone; Sembra al suo aspetto che quel pericolo sia un gioco del suo coraggio. La fieraZZa, che se le vede in faccia non è una fieraZZa torbida, ed inquieta, ma bensì una immagine del suo cuore, & un ardire che apparisce nell'esterno, un aspetto di battaglia, una grazia virile, e militare, che spaventa, ma con maniera amabile, arrecando in un tempo stesso, e tema, & amore. Il suo coraggioso Cavallò superbo del bel carico, che porta, s'innalza su piedi d'avanti come se volesse dare il primo colpo, e prevenire il dardo, che è in procinto di partire dalle mani della Principessa. Il Leone infiammato si prepara a sostenere l'uno, e l'altra, e già si sarebbe gettato sopra Zenobia; ma i lampi, che il suo cuore, & il suo spirito tramandano dagli occhi, le fiamme delle piume, che vanno sventulando intorno alla sua testa, e le gemme delle quali è coperta, gliela fanno apparire tutta di fuoco, onde la riguarda con una colera irresoluta, e mista di timore; anzi direste alla sua positura, che stà esitando, tra il colore che l'offende, e il dardo, che lo minaccia.

Non vi pigliate alcuna pena per Zenobia, posciache ella è accostumata a vincere tutte le sorti di nemici, e quando il colpo le mancasse, Araspe, che si trova colà con la spada in manò, per assisterla, avrebbe assai coraggio per tirare sopra di se il periglio, e la colera della bestia; Nè da questa sarebbe egli più maltrattato di quello, che egli è dal suo amore, il quale l'espone a mille pensieri, & a mille travagli, che lo stracciano senza denti, e senza unghie. Questo povero Principe prigioniero di Zenobia, prigioniero però senza catene, e senza legami, è venuto di lontano a offerirle la sua persona con il Regno. Ma egli assalta una Piazza troppo ben munita, & ancorche uno Scettro, & un Trono siano possenti machine, il cuore di Zenobia è impene-

trabi-

trabile, e molto alieno da tutte le forti di fecondi affetti; Il nome, e l'immagine di Odenato non vi lasciano luogo disoccupato, e certamente ella non violerà il voto di vedovanza, da lei fatto all'ombra, & alla memoria dell'estinto Conforte. Araspe ne è disperato, come vedete, ma la sua disperazione è rispettosa, & accompagnata da molta stima; Egli ama molto più Zenobia generosa, & inflessibile, che non l'amerebbe debole, e favorevole. Mirate come trattiene la sua destrezza, & il suo coraggio avanti alla sua conquistatrice, a cui vuole lasciare tutta la gloria della caccia, e riguardandola in quell'istante con occhi supplichevoli, le chiede per se la bella morte, ch'ella prepara al Leone, e la prega a volere graziare d'un istesso colpo l'uno, e l'altro; Ma ella si contenta d'averlo ferito con gli occhi, senza intraprendere di ferirlo ancora con la mano; Molto lontana dal levargli la vita gli renderebbe la libertà, se egli avesse bastante ragione per ripigliarsela.

Quanto al superbo Leone, non porterà molto lungi la sua libertà, e la sua vita, e per ricompensa dell'una, e dell'altra, avrà la gloria d'essere abbattuto dall'istesso braccio, che abbattè, come dissi, le Aquile Romane. I suoi due figlj, che le sono vicini avranno parte nella vittoria, e compiranno con i di loro archi quella che essa cominciò con il dardo. Non era necessario, che ve li facessi vedere per farveli conoscere; la loro bella, e coraggiosa Madre è così al vivo rappresentata sopra le di loro faccie, e nelle sue azioni, che non vi faranno occhi di così debole vista, che non giudichino subito queste due belle copie uscire da sì bello originale. Nè vi sorprenderà, di vederli con tanto cuore in così piccola etade, se considererete, che sono nati da una Eroina, che hà tutte le qualità del suo sesso, e tutte le virtù del nostro. La sua Casa è più tosto il Campo d'una conquistatrice, che la

Corte d'una Regina; il principale impiego de' suoi domestici è di combattere, e di vincere; sino le sue figlie sono valorose dietro al dilei esempio, & hanno la generosità delle Amazoni, come ne portano l'abito, e ne fanno gli esercizi.

Queste si sono fermate a cacciare nel Bosco vicino, e potreste essere spettatori della loro robustezza, e agilità, se gli arbori non ve ne levassero la veduta. Eccone là tre delle più ardite, e delle più assidue presso della Regina, che vanno ad assalire una Tigre, che ella hà ferito nel passare, e che non è più in istato di salvarsi, nè di difendersi. La freccia le hà piagata una spalla, ò sia che con quella abbia ricevuto qualche incanto dalla mano da cui è partita, o che il colpo le abbia levata la ferezza naturale, pare che quella ferita le aggiunga maggior gloria, che non le apporta dolore. Voi direste che una sola ferita non le bastasse, e che aspetta di morire per più d'una mano, & onorare con la sua morte il valore di molte.

ELOGIO DI ZENOBIA.

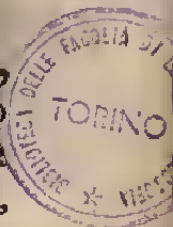
ZEnobia, che fà la caccia a' Leoni, & alle Tigri in questa pittura, fà ancora oggidì la guerra a tutta l'Asia nell'Istoria, & in ogni luogo, ove la sua memoria è introdotta, si vedono ò Città espuguate ò armate disfatte, ò corone conquistate; Era questa della stirpe de' Tolomei, e discendeva da Cleopatra, dalla quale aveva ereditata la bellezza, lo spirito, e la magnificenza. Oltre queste qualità di successione, e queste grazie ereditarie, era poscia pudica, e magnanima, eloquente, e guerriera. La sua bellezza a vederla ne' ritratti, che gl' Istoricì ci hanno lasciati, è una bellezza maestosa, e militare, una bellezza nata per il comando; & il suo aspetto fermo, e l'aria ardita, & insomma tut-

ma tutto il suo esterno è simile a quello, che li Pittori danno alla virtù, & alla vittoria.

Un corpo così perfetto era abitato da uno spirito anche più compito, che si poteva chiamare una bella intelligenza in un bell'astro. Ella era istruita nella scienza de' Principi, & in quella de' privati; Nella politica, e nell'arte militare possedeva egualmente le conoscenze piacevoli, e le utili, era così informata dell'Istoria del Levante, che ne fece ella stessa annali in ristretto, e le tavolette di Cleopatra, nelle quali erano inserite tante gemme sufficienti all'ornamento di quattro Corone, non avrebbero bastato ad onorare questa Istoria.

In ogni tempo i maligni, e sospettosi hanno fatto credere, che la bellezza non fosse compatibile con la virtù, e che di rado le belle, e le sapienti erano le caste, e le modeste. Zenobia ha mentiti questi maligni, e gl'Istorici Romani, che per ragione di Stato hanno molto più oscurata la riputazione di Cleopatra, che non ha annerito il Sole d'Egitto la sua faccia, non hanno giammai intaccato l'onore della sua discendente. Ella era più casta maritata, che non erano la maggior parte delle vestali vergini caste; Subito che dubitava d'essere gravida, si dichiarava vedova, sino che fosse sgravata del parto. Et ancorche facesse tutti gli anni una vedovanza di nove mesi, durante la vita del Marito; nondimeno dopo la di lui morte non si potè giammai persuadere di essere vedova. Odenato visse sempre per lei, & il suo corpo essendole stato rapito per colpa d'uno de' suoi parenti, rimase sempre maritata al suo nome, & alla sua memoria.

Il lusso, e li piaceri, che sono gl'introduttori dell'amore disonesto, non erano nel numero della sua Corte; la caccia, e la guerra facevano i suoi migliori divertimenti, e tutta la sua oc-



cupazione; durante la vita del Marito, fece con quello la guerra a i Persiani per li Romani, e dopo la sua morte la fece agli Egizj, & a' stessi Romani. Marchiava alla testa delle sue truppe, sempre la prima al combattimento, e l'ultima alla ritirata; I suoi occhi erano il fuoco comune del suo Campo, & i più deboli al suo esempio si riscaldavano, e pigliavano vigore, e coraggio.

I suoi pensieri furono vasti, & elevati, & apparentemente, avrebbe portate le sue armi fino a Roma; & avrebbe diviso l'Impero con Vittoria, che era un'altra Donna coraggiosa d'Occidente, se la fortuna gelosa della sua gloria non fosse venuta ella stessa contrò di lei con Avreliano, e tutte le forze dell'Impero. Non potè però essere vinta che la metà, e per composizione, & Avreliano trionfò di lei, più tosto per mezzo d'un trattato, che per una giusta vittoria. Il di lui trionfo fu poscia seguito dal trionfo della sua Prigioniera; Non aveva vinto, che con molta pena il valore della Madre, quando la bellezza della figlia lo vinse interamente, e senza fatica; Et avendola in fine sposata, come dicono molti avtori, Zenobia ebbe la soddisfazione di vedere il suo sangue sopra il Trono de' Cesari, e la sua immagine adorata in Roma.

RIFLESSIONE MORALE.

E Gli è un gran danno, che una così alta generosità, che una costanza così invincibile, che grazie tanto modeste, che tante virtù di pace, e di guerra, si siano dannate; E che Zenobia la forte, la temperata, e la casta abbia avuta una così cattiva eternità, come Messalina la dissoluta. Ma che vi faremo noi? le virtù pagane non sono, con tutto ciò, che si è detto, che Ver-
gini

gini Folli. Lo Sposo celeste non le conosce punto, e qualunque istanza che facciano alla porta del suo Palaggio, non sarà loro giammai aperta. Non vi è luogo colà per le Pagane temperanti, e modeste; che non saranno state avvertite di preparare le loro lampadi, e seguire le guide grate allo Sposo; Che diverrà dunque delle Cristiane licenziose, e dissolute, che avranno infrante le loro lampadi, e sprezzate, e ricusate queste guide; In vero se è scritto, che Ninnivè la penitente condannerà l'incorrigibile Gerusalemme, è ben anche da temersi che la forte Zenobia con le altre Pagane virtuose, si sollevino nel giorno del giudizio generale cōtro le nostre Dame, e rimproverino loro di avere trasgrediti i precetti della legge Cristiana, con il suo lusso, e le sue dissolutezze, avendo più tosto amato di perdere le Corone eterne, che suilupparsi da piccoli fiori mezo putrefatti, che non fanno altro che infettarle col loro cattivo odore, e pungerle con le loro spine.

QUESTIONE MORALE.

Se le Donne sono capaci delle virtù militari.

Il non voglio disputare contro l'uso universale; nè pretendo di annullare con avtorità privata una regola, & una politica così antica, quanto la natura. Nè meno è mio pensiero, di pubblicare un bando, con il quale tutte le Donne vengano chiamate alla guerra. Elle si devono tenere alla distribuzione, che la natura, e la legge hanno fatta, e che il costume hà di già ricevuto, e contentarsi della parte, che è stata loro assegnata, nell'economia, e buon governo della Casa. Dico solamente, che questa legge comune, che hà loro levate le armi, non hà lo-

ro levato il cuore, nè tagliate le mani; le virtù militari non sono troppo forti, nè troppo rigide per esse; E che, se fosse ciò conforme al costume, le valorose, e le vittoriose non farebbono numerate, come sono trà li prodigi del loro sesso. Il numero farebbe così grande, e gli esempj così volgari, come quello delle saggie, e delle pudiche.

In primo luogo essendo il cuore la parte essenziale de' valorosi, e questo che comincia tutti gli assalti, e tutti li combattimenti, non si potrà negare, che il cuore della Donna non sia così forte, e di così buona tempera, come quello dell' Uomo, se si considera, che è stato fatto dalla stessa mano, e formato della medesima materia. E si doverà ancora credere, che possa essere più forte, e di migliore tempera, se si raccorderanno, che la prima Donna fu fatta d' una materia più soda, e che ebbe bisogno di essere ammollita. Di più siccome l' acciaio qualunque durezza che abbia ricevuta dalla natura, non può diventare un ferro da lancia, nè una spada se non viene intenerito; medesimamente la forza è inutile, e materiale, immobile, e senza potere avanti, che sia temperata, & è la colera, secondo la parola del Filosofo, che vuole essere temperata, affinché divenga valore, e sia buona da servire alla guerra. Ora dunque egli è certo, e l' esperienza lo fa vedere, che questa colera, che dispone la forza, e la muta in valore, è più viva, e più soda nelle Donne, che non è negli Uomini, e per conseguenza, se il costume hà loro levato il valore acquistato, & abituale, non può privarle del valore naturale, di quello spirito bilioso, che è uno spirito di combattimento, e l' ultima qualità di quell' umore, che rende gli Uomini coraggiosi.

Mi opponeranno la delicatezza della loro complessione, e la tenerezza del suo temperamento, mi richiederanno qual valore si

re si può sperare da una mano; che può essere ferita da un
quanto mal cucito, o da un anello che non sia ben polito; A que-
sto si può rispondere in primo luogo, che tale debolezza provie-
ne dal cattivo nutrimento delle Donne, e non dal loro tempe-
ramento; Platone osserva con molto giudizio, & a questo pro-
posito, che se l'eccesso d'umidità che stempera il loro vigore, e
le rende più molli, che non sono gli Uomini, fosse disseccato con
esercizio moderato, la sua complessione essendo ridotta con tal
mezzo ad una egualità più giusta, e più esatta della nostra, i di
loro corpi sarebbero robusti, & agili, & avriano il moto più libe-
ro, e di più lunga durata.

In secondo luogo, bisogna rispondere, che il valore non ri-
chiede braccia d'acciajo, nè mani di ferro; Gli antichi Eroi non
erano statue di bronzo, nè tutti avevano la complessione di
quel famoso Greco, che lottava contro le più grandi quercie; &
anche oggidì quelli, che vincono le battaglie, non sono Uomi-
ni seccati al Sole, nè induriti al gelo. Aggiungo per terza ri-
sposta, che la delicatezza non è così timida, come viene suppo-
sta, nè tanto incompatibile con il valore. Le Rose, che sono
così belle, nascono tutte armate, e per essere delicate, non lascia-
no di pungere. Le Api che vivono nel mele, e si nutriscono dello
spirito de' fiori, hanno le sue punture, e vanno alla guerra. La
Scrittura Santa parla d'una Colomba, che non era meno da te-
meri delle Aquile, e per non andare così lontano, il cuore stes-
so che è la sede del valore, è la più tenera parte del corpo, essen-
do composto di una carne senza nervi, e senza ossi, e che non ha
nè denti, nè unghie, che lo fortifichino. Vi possono dunque
ancora essere spiriti generosi, e anime forti dentro corpi delicati,
come vi sono buone spade entro foderi di velluto; e mani vittor-
iose rinchiusse in guanti profumati, e conquistatori dentro Pa-

diglioni dipinti, e dorati; E se sarà necessario di appoggiare la ragione con l'esperienza, e far parlare l'Istoria per mezzo della Filosofia, questa produrrà da tutti li secoli, intere armate di Donne coraggiose, e guerriere, Donne conquistatrici, e vittoriose degli Uomini, anzi de' più valorosi, e bravi frà gli Uomini. Il famoso *Ciro*, che meritò il nome di grande, per la grandezza delle sue imprese, fù vinto da *Tomiri Regina de' Sciti*. E gli *Sciti* stessi, che nascevano tutti Soldati, e non avevano altra patria, nè altre case, che un campo, e le tende, furono vinti dalle *Amazoni*. La così celebre *Semiramide*, alla quale un Profera hà dato il nome di *Colomba*, fù in vero una *Colomba* dissoluta, e profumata nel Gabinetto; Ma nella campagna fù un' *Aquila* vittoriosa, e nel suo tempo l'*Asia* non ebbe alcun Rè, al quale non levasse lo Scettro dalla mano, & il Diadema dal capo. Bonfuiche fù un'altra Donna vittoriosa, che abbattè in molti incontri i *Romani*, e pensò scacciarli dall' *Inghilterra*. *Zenobia*, della quale vi hò fatto la pittura, non li trattò con più dolcezza in *Egitto*, & in *Persia*; E bisognò che i padroni delle nazioni, e i domatori del Mondo tutto levassero per composizione la vittoria a una Donna.

La *Francia* hà avute le sue *Amazoni*, come la *Scithia*, e gli altri paesi di alto mare; rimetto a un'altra volta la valorosa *Pulcella*, & una *Caterina Lissa*, che scacciò li *Fiamenghi d' Amiens*; per non parlare dell'ardire delle *Dame di Beavvais*, che rintuzzarono gli *Ugonoti* durante i torbidi; la memoria è ancor fresca dell'ultimo assedio di *Cambray*, e del coraggio eroico della *Maresciala di Balagny*, la quale assistè a tutte le fazioni de' Soldati, visitava le sentinelle, & i corpi di guardia, e dava calore all'impresa con la sua presenza, e con il suo esempio; E se per tempo ella avesse saputo guadagnare il cuore degli abitanti;

tanti; la testa del Conte di Fuentes, e tutte le braccia della sua armata si farebbono stancate inutilmente a questo assedio.

Ma non è necessario di arrollare quì tutte le brave, che hanno resa guerriera la bellezza, & armate le grazie. La Principessa, che vi faccio vedere, finirà di convincere quelli, che mettono le valorose tra i mostri, e che credono che una Celata, e le piume sopra la testa d'una Donna non facciano minor prodigio di quello, che altre volte facevano i Serpenti sopra la testa di Medusa.

E S E M P I O.

Giovanna di Fiandra Contessa di Montfort.

Giovanna Contessa di Montfort, e figlia di Luigi Conte di Fiandra è stata sempre generosa, & ardita; Tutta la sua vita fu una continua guerra, ovvero una continua preparazione alla guerra. I suoi primieri divertimenti furono laboriosi, e virili; E nell'etade che le figlie cominciano a praticare il Mondo, o andare al ballo, & alle assemblee, ella cominciò a imparare di montare a cavallo, di rompere la lancia, e combattere alla barriera.

Imparò tutti questi esercizi senza disimparare il pudore del suo sesso, senza innasprire la dolcezza, nè alterare le grazie; E vi fu sempre sopra la di lei faccia, & in tutte le sue azioni un temperamento di bellezza, e di valore, una mischianza di ardire, e di modestia, & un'Aria simile a quella di Minerva fatta da un antico Pittore, la quale era armata, e non lasciava di essere Vergine. Dalle guerre finte, e da' combattimenti fatti per gioco ella passò a i veri della guerra: Si trovò presente ad assedi, & a
batta-

battaglie navali; Ella riportò vittorie di tutte le forti, e meritò Corone di tutte le materie.

Giovanni Duca di Bretagna, essendo morto senza figlj lasciò al Conte di Montfort, & a Carlo di Blois il litigio della sua successione. Il Conte cominciò l'istanza della sua pretesione con il sequestro; Et assistito dallo spirito, e coraggio della Contessa sua Moglie, parte con forza, e parte con destrezza, conquistò le migliori Piazza della Provincia. Carlo prevenuto da' fatti del Conte ricorse alla Corte di Parigi, & alla protezione del Rè, del quale aveva sposata la Nipote. La Corte giudicò la differenza della successione in di lui favore, & il Rè commise l'esecuzione della sentenza al Duca di Normandia suo figlio, e lo mandò in Bretagna con un'armata; Dopola riduzione di alcune Piazze, il Conte di Montfort fu preso a Nantes, e mandato prigioniero a Parigi, ove morì nella Torre del Lovero.

La caduta del Conte doveva apparentemente attirare anche quella della Contessa; come viene detto, che la morte del Palmiere è seguita dalla morte della Palma: Ma tutti gli amori non sono d'una stessa complessione, nè soggetti agli stessi sintomi. La generosa Vedova rimase costante tra la morte del Marito, che le trafiggeva in estremo il cuore, e la guerra, che restava tutta sopra di lei, & in vero non era peso per una Giovine Donna, il sostenere tutta la Francia nemica, & in armi. Ella visitò tutte le Città del suo partito, rassicurò i Popoli spaventati, e confermò le guarnigioni irresolute. Si guadagnò le anime nobili con le sue carezze, e le mercenarie con i doni, e con il suo esempio diede coraggio a le une, e fedeltà a le altre.

Nel principio della Primavera la guerra si cominciò a riscaldare, e la Città di Rennes, dopo alcuni assalti, essendosi resa a

Carlo

Carlo di Blois, non ostante la resistenza di Guglielmo di Cardondal, che la comandava, l'armata Francese andò ad assediare Hennebond, in cui la Contessa si era ritirata con il fiore de' suoi amici. Sostenne l'assedio virilmente; e vi servì con la propria persona, & operovvi con le braccia, non meno che con il giudizio. Ella dava tutti gli ordini, & era la prima ad eseguirli; Si ritrovava in tutte le sortite, & assisteva a tutti gli assalti. Quando andava sopra la muraglia, e per le strade, saliva a cavallo, & era tutta armata; Lo splendore de' suoi occhi, il fuoco del suo cuore, che spargevasi sopra la di lei faccia, la rendevano più bella, e le davano un certo lume, che incoraggiava i più timidi, e risvegliava i più assopiti, e stanchi.

Un giorno, che gli Assediati, egualmente irritati dalla resistenza incontrata, e dalle proprie loro perdite erano venuti ad un assalto generale; la coraggiosa Principessa, dopo avere preparati tutti alla difesa, sino le Donne, e le sue figlie; che il suo esempio aveva fatte valorose, salì sopra d'una Torre per scoprire lo stato del combattimento, e quando vide, che non erano rimasti alla guardia del Campo altri che alcuni pochi servitori, discese dalla Torre, rimontò a cavallo, & uscì per una porta incognita alla testa di trecento Corazze, & andò a mettere il fuoco negli alloggiamenti degli inimici. Il fumo, e la fiamma li richiamò ben presto alla difesa delle loro Tende, e de' bagagli. La Contessa, dopo avere fatto il suo colpo, si ritirò bravamente a vista di quelli, che l'incalzavano; il cammino di Hennebond essendole serrato, ella guadagnò Aulroy con la sua truppa. Gli assediati stettero cinque giorni senza avere sue nuove; in quel tempo ella fece cinque cento Cavalli, & il sesto giorno di buon mattino, si presentò alla testa del Campo, e sforzò tutti quelli che si trovarono avanti lei, & entrò nella Città
con

con grande strepito di trombe. La vittoria stessa non vi sarebbe entrata più gloriosamente, nè ricevuta con maggiore allegrezza.

Non ebbe solamente da resistere alla forza, & alle machine drizzate contro le sue muraglie; ma bisognò, che si difendesse ancora dalle astuzie, e combattesse gli artificj, che indebolivano il coraggio de' suoi, e li facevano vacillare nel di lei servizio. Ma in fine la sua prudenza, e destrezza, l'eloquenza delle sue preghiere, accompagnate da' doni, li trattennero fino all'arrivo del soccorso Inglese, che pose fine a questo primo assedio. Si fece una sospensione d'armi, che le diede tempo d'andare in Inghilterra, per sollecitare in persona un nuovo soccorso. La magnificenza, la civiltà, e tutte le grazie lo addimandarono per essa, e lo fecero imbarcare; il suo valore, e la sua fortuna la costudirono sopra il Mare, e la resero vittoriosa in Bretagna.

L'armata navale di Carlo di Blois, avendola attaccata avanti l'Isola di Grenezay, ella fece vedere, che il suo coraggio, e valore erano tanto per l'uno, quanto per l'altro elemento; combattè tutto il giorno con la spada alla mano, sotto una tempesta di ferro, e di fuoco, & in mezzo a cento morti differenti, ma tutte terribili. Ella non piegò nè sotto il ferro, nè sotto il fuoco, e vide con occhio fermo queste morti, e se fossero anche state, più spaventose, & in più gran numero, non avrebbe lasciato di riportarne la vittoria nel mezzo di quelle, se la notte, e la tempesta che sopraggiunse, non gliela avessero impedita. Subito che arrivò a terra con le sue truppe, marchiò alla volta di Vannes; e ricominciò la guerra con l'assedio di questa Piazza. Il suo esempio, e la sua presenza, furono le due più forti machine, dalle quali le muraglie s'abbatterono: & in fine la Città fù presa per forza dopo diversi assalti, ne' quali combattè con la stessa voce,

voce, e con la spada, & entrò nella Piazza a cavallo, & in figura di conquistatrice.

Se volessi seguire questa vittoriosa Donna in tutte le occasioni, & in tutti li combattimenti, ne' quali si ritrovò, bisognerebbe, che scrivesse quì l' Istoria di molti anni. Mi basti il dire, che dopo diversi assedj, e combattimenti, ella mise in fine la Corona sopra la testa di suo figlio, e se in quel tempo si fossero costumate le statue, e gli archi di trionfo, ella trionferebbe ancora nèi marmi, e nèi bronzi, sopra le porte, e nelle Piazze di tutte le Città di Bretagna, come ella combatte ancora, e combatterà eternamente nella nostra Istoria.





LUCREZIA uiolata da Tarquinio, lava col proprio sangue la sua disgrazia, e la sua riputazione, e con una morte coraggiosa nasce la libertà Romana, e la Repubblica.

Re. II

Illy liv. lib. 1



LE FORTI ROMANE.

LUCREZIA.



A bellezza è un bene molto pericoloso, e la custodia ne è assai difficile, & è esposta a strane avventure; Io non sò, se il periglio sia più grande di custodire una bestia spaventosa in propria casa; ovvero di tenervi una bella Donna, e se le grazie, anche le più modeste, e pudiche, non sian più da temersi della fortuna inimica, & irritata.

Voi avrete forse udito parlare dell' indiscreta contesa de' Principi, che sono nel campo di Ardea; l'altr' jeri entrarono in discorso del merito, e della bellezza delle loro Mogli; e ciascheduno dando il premio alla sua, fù risoluto, che gliocchi dovessero essere giudici di tale differenza, e subito salirono tutti a cavallo, & andarono per la posta a Roma, & a Collazia. Dicono che i votarono tutti per Lucrezia, e che ella guadagnò infelicamente un vantaggio, che punto non disputava, e che le costò la perdita del suo onore, e della sua vita: Il Giovane Tarquinio, di naturale arrogante, e superbo, ritornato a Collazia, e ricevuto da Lucrezia, come amico di suo Marito, si è portato con la spada alla mano a sorprenderla nel proprio letto, e le hà fatta una violenza, che sopravanza il superbo, & il tiranno. Non vi dirò le par-

particolarità di quest' attentato, ma dirovvi solamente, che alla punta del giorno la povera Donna disperata dalle sue disgrazie, hà mandato a chiamare in diligenza Collatino suo Marito, e Lucrezio suo Padre.

Essendo questi arrivati con Bruto, e Valerio, suoi comuniamici, hà loro esposto con la crime la trista avventura della sua pudicizia violata; e dopo averli impegnati con giuramento a vendicarla, si è inaspettatamente ferita nel cuore con un pugnale, che teneva nascosto sotto la veste. Ecco l'ultimo atto di questa tragedia, che avrà forse conseguenze più funeste, e voi sete arrivati molto opportuni, per ricevere gli ultimi sospiri della prima Eroina di Roma.

Questo colpo così repentino hà sorpreso di modo quelli, che sono colà, che pajono come storditi; e non sò se sia più profonda la piaga di Lucrezia, ovvero quella di Collatino suo Marito, e del buon Lucrezio di lei Padre; Ma Lucrezio però apparisce molto contento del colpo, che sua figlia hà fatto. Voi direste, che con il suo sangue esce un non sò che di luminoso dal volto di Lucrezia, che rischiara le nuvole rimaste della vergogna della passata notte, che se le vedevano sù gli occhi, e nella faccia; La sua piaga è una bocca aperta, che grida agli occhi degli astanti, e persuade col silenzio. Questa bocca così eloquente, senza strepito, e persuasiva senza parole protesta la sua innocenza, e la tirannia de' Tarquinj; Essa dimanda vendetta a' Dei, & agli Uomini, & apparentemente l'otterrà dagli uni, e dagli altri, con la voce del suo sangue, che è coraggiosa, & ardita, che hà la forza della colera, e quella della giustizia; voce, che è ripiena dello spirito, e della virtù di Roma.

Voi avrete forse veduto altrove contrafegni di pudicizia, essendo commune questa virtù a tutte le Donne oneste, e do-
ven-

vendone le brune avere quanto le bianche; l'avrete ancora veduto in altre tratti di modestia; essendo un ornamento naturale, quale è per l'uso delle povere, così bene come delle ricche; Ma non avrete forse giammai veduto se non solo sopra di questa faccia, una pudicizia tanto coraggiosa, & una modestia così costante. Questo temperamento è quello delle antiche Eroine le quali armavano le grazie, e le conducevano alla guerra. Quella di Lucrezia, per non essere stata guerriera, non apparisce però meno ardita, e la sua bellezza, ancorche allevata all'ombra, e sotto le spoglie femminili non hà minor forza, nè meno coraggio delle altre. Ella comincia però a svenire; questa bellezza forte, e coraggiosa, e le grazie ferite spireranno ben presto le une dopo le altre. Collatino che perde più di tutti in quest' accidente, sostiene Lucrezia, che è caduta trà le sue braccia; ma egli stesso avrebbe bisogno delle altrui, se non fosse sostenuto dalla colera, quale è venuta in soccorso del suo cuore; e gli hà posto il fuoco nella faccia. Oppresso come egli è da colera, da dolore, da indignazione, e da pietà, non può spiegarfi, che con gli occhi, e le sue lacrime, non potendo con la voce, danno a Lucrezia l'ultimo addio, e le confermano l'opinione, che hà della sua innocenza.

A questi discorsi di lacrime Lucrezia risponde col suo sangue, e con li sospiri; e chinando gli occhi sopra la sua piaga, come per fargli cenno, che da quella deve conoscere la sincerità del dilei cuore, ciò viene inteso da Collatino, ma non glielo può esprimere, che con sospiri, e lacrime. Lucrezia che intende il linguaggio di queste, le consegna alla sua anima, che le porta con allegrezza nell'altro mondo.

Bruto, che colà si trova, vedendo tutti in lacrime comincia ad incoraggiarli con le parole, e con gli occhi, che gli avvampa-

no tutti pieni di fuoco; per l'ira concepita contro i Tiranni comuni. Con una mano tiene il pugnale sanguinoso, che hà cavato dalla piaga di Lucrezia, e sembra offerirlo come cosa sagra al genio che gli parla; Questo gran fuoco di Bruto passa in Valerio, & in Lucrezio il Padre; egli rasciuga loro le lacrime sopra gli occhi, è la tristezza de' loro cuori, e gli accende in cambio d'una colera, che non è ancora, se non un fuoco particolare, ma che farà ben presto in Roma, e per tutta l'Italia un incendio pubblico. Questi due gran Senatori confermano con il cenno il giuramento che fa Bruto, e nell'istessa forma giurano l'exterminazione de' Tarquinj. Collatino abbagliato dall'afflizione della perdita da lui fatta non riguarda quello che essi fanno, ma quando sarà tornato in se, egli mischierà il suo zelo con il loro; e tutti quattoro conservandosi alla libertà, & alla vendetta; rinoveranno in commune i suoi voti all'ombra di Lucrezia; E Lucrezia sarà in avvenire dopo la libertà, e la virtù, la loro divinità domestica, e la principale Religione delle loro famiglie.

APOLOGIA, ET ELOGIO DI LUCREZIA.

Lucrezia è stata una delle più caste Donne del suo tempo, e delle più forti del suo paese. La nobile, e virtuosa filosofia, che l'accusa così sovente, l'assolverà della sua disgrazia, e si riconcilerà seco, e tutti confesseranno, che il suo peccato fu meno colpa di lei, che dell'imperfezione della legge Romana, che non l'aveva ben regolata, e de' scandali della sua Religione, che non le avevano dati, se non cattivi esempj. In fatti la legge di questo paese non era altro che una legge superfiziale; La morale non era occupata, che a imitare l'aspetto, e

to, e le gesta della virtù; ella non aveva regola per li desiri regolati; e pur che le contumaci passioni non producessero cattivi effetti, essa le abbandonava a' loro proprii sensi, le lasciava godere nel suo cuore una libertà più che popolare, e sopportava una licenza impunità, e senza sforzo. Quanto alla Religione Romana, che adorava le Cortigiane per Dee, e sacrificava a femine adultere, non si poteva aspettare, che allevasse Vergini, o Donne caste; & in ciò Lucrezia violata fu migliore degli stessi Dei di Roma. Non fu amore del piacere, nè tema della morte che la fecero errare; fu per l'onore, e per l'eccessivo timore di perderlo. E se ella non ebbe la fermezza di Susanna, quale non piegò nè sotto la morte, nè sotto l'infamia, basta dire per iscuftarla, ch'ella non credeva nel Dio di Susanna, & il miracolo sarebbe stato troppo grande, se una Pagana avesse uguagliato una delle più alte virtù de' fedeli senza la legge, e senza quella grazia, che faceva le fedeli.

Noi stiamo dunque in dubbio di lodare Lucrezia, ella è degna delle nostri lodi; L'antica Roma, che è stata la nutrice delle alte virtù della natura, e de' maggiori Eroi del Paganesimo, non vanta azione più alta, nè più magnanimità di quella di Lucrezia. Ella fu l'esternatrice de' Rè insolenti, e la Madre della Repubblica, e per mettere al Mondo questa così illustre, e famosa figlia, che doveva comandare a tante nazioni, ella si aperse il seno, e fece una morte di gran nome, e di gran forza. In questo fu più gloriosa, e più degna di riputazione, che la Madre del primo Cesare, alla quale divisero il ventre, per aprire il passaggio all'usurpatore, del quale era gravida; L'impudico Tarquinio, che fece violenza al suo onore, non la disonorò punto. L'onore dipende dalla virtù, e la virtù non può essere strappata dal cuore; Ma bisogna ch'ella cada da se stessa.

fa. Lucrezia lo volle lavare con il suo sangue, & il zelo del suo decoro fù così grande in lei, che punì sopra di se l'impudicizia, che un altro aveva commessa.

RIFLESSIONE MORALE.

VOi che vedete morire Lucrezia in questa pittura, guardate che il suo sangue non cada sopra di voi, e non vi faccia arrossire, se sete meno casta Cristiana di lei, che era Idolatra. Se voi sete pura, & avete la prima virtù del vostro sesso, ricordatevi che una Donna pudica non è altro che una Cristiana cominciata, e che non è così gran lode l'essere sotto la legge d'un Dio Vergine, e nato d'una Vergine, quello, che sono state tante altre sotto Dei fornicatori, e sotto Dee adultere; Ma se il vostro onore è umile, e modesto; Se la vostra castità è dolce, caritatevole, e Religiosa; Se voi aspettate lo sposo con pazienza, e con la lampade accesa in mano, tutta l'antica Roma (sia quella del vostro sesso, sia quella del nostro) è stata meno forte di quello che voi sete, e non solo levate l'onore a Lucrezia, ma anche a Paolina, a Cornelia, & ad Arria; lo levate a tutte le virtù della Repubblica, e dell'Impero.

QUESTIONE MORALE.

Se la Castità sia parte dell'onore delle Eroine, e delle gran Dame.

IO hò veduto il discorso che il Tasso ci hà lasciato della virtù delle Dame, e sò bene la differenza ch'egli frapponne tra l'onore delle Eroine, e quello dell'altre Donne di minor nascita, e fama: Ma vedo ben ancora, a che tendeva questo di-

sto discorso del Tasso, e se per distrazione; ò per interesse gli fosse uscita una sola parola di scandalo, la sua Sofronia, la sua Clorinda, e la sua Gildippe uscirebbono dalla sua Gerusalemme, per dichiararsegli contrò, e per costringerlo con l'armi alla mano a rivocare questa parola di scandalo, e condannare la sua Erminia, e la sua Armida. Le Dame devono seguire la morale commune, e credere senza eccezione, che la pudicizia è una parte essenziale all'onore di tutte quelle del loro sesso: Per qual cagione le Eroine ne faranno dispensate? perche l'impurità sarà permessa a quelle, che nascono ne' Palaggi, e sotto le corone? Sono forse d'un altro sesso, ovvero d'una altra spezie? Ciò sarebbe veramente strano, se le lordure, e le infezioni delle Case de' Cittadini divenissero oro, e profumi nelle Reggie, se i cenici, che disonorano una Mercante, adornassero una Principessa; questo sarebbe un ricadere nell'errore degli antichi Idolatri, che adoravano in pubblico Dee lascive, e licenziose, e poscia predicavano nelle Case la pudicizia alle loro Donne, & alle loro figlie.

Aggiungo a questo, che per legge naturale, e per ordine stabilito nel Mondo, i grandi, e i nobili hanno un'obbligazione particolare di conservare la purità. Gli Astri, che sono i Grandi, & i Nobili del Mondo corporale hanno il vantaggio della purità, come hanno quello della grandezza, e della nobiltà; Così anche le Principesse, e le Dame grandi, la portano dalla nascita, nè se ne devono esentare per qualsivoglia ragione; Se la pudicizia è dunque un ornamento naturale, e proprio del secondo sesso, non sò perche questa sia meno conveniente alla condizione delle Eroine, di quello che le sono certi abbigliamenti di così grande spesa, e di tanto incomodo; Sarebbe ben molto stravagante, che la natura avesse fatta per esse la bian-

chezza delle perle, & il fuoco de i Diamanti, e che avesse poscia fatto per le altre la bianchezza della Castità, & il fuoco del pudore. Certamente ella non dà loro le bellezze, né imprime loro così vivi lumi, come d'ordinario veggiamo, affinché tali bellezze divengano profane, e questi lumi sian lordati. Ella ha troppa gelosia per cose così eccellenti; e la elezione tanto esatta, e rispettosa, con la quale le ha poste, la diligenza che ha avuta di riserbarle per le più pure parti del Mondo, sono contrasegni assai visibili di ciò, ch'ella attende dalle Dame illustri, alle quali costuma d'esserne liberale.

Non solo la impurità è più brutta, e di più cattivo odore nelle persone illustri, ma è ancora contagiosa, e di più pericolosa conseguenza. Il cattivo esempio è un'aria, che è sempre da temersi da qualsivoglia parte ne venga, e qualunque vento la porti. Il Cattivo esempio ha un veleno più sottile, & una malignità più penetrante, quando esce da case grandi, quando è soffiato da una bocca d'autorità, quando è portato dentro abiti d'oro, e di seta. Se oggidì le Principesse, e quelle, che si avvicinano al loro ordine, si fossero dichiarate per la cattiva Dottrina del Tasso, domani tutte le altre crederebbono che fosse suo onore di essere galanti, e la licenza delle Dame sarebbe una moda, come sono i loro abbigliamenti, e le loro scuffie. Bisogna conchiudere, che la pudicizia è una virtù necessaria alle Eroine, e che le Dame più nobili hanno ancora più interesse di conservarla, di quello che abbiano le inferiori a loro di nascita, e di fortuna.

Il discorso, con il quale il Tasso ha voluto provare il contrario, è scandaloso, e se mi vorranno credere tutte le Dame lo condanneranno con censura espressa; e bandiranno il suo autore dai gabinetti, come lo furono altre volte i Poeti suoi predecessori dalla Repubblica di Platone.

E S E M P I O.

Gundeberga di Francia, Regina di Lombardia.

Non vi sono solamente buone ragioni da produrre contro la cattiva Dottrina del Tasso, ma di più ancora se gli possono opporre volumi pieni d' esempj, e per due, ò trè licenziose, che hanno disonorata la nobiltà, l'Istoria potrà inviare in truppa mille Eroine, che sono state caste, e magnanime, che hanno avuto in ugual grado il coraggio, e la modestia; & hanno conservata intatta la pudicizia tra gli splendori d'una fortuna sovrana!

Gundeberga Principessa del sangue di Francia, e parente prossima del Rè Dagoberto, nacque con tutte le grazie, e tutti i vantaggi, che poteva ricevere dalla natura. La sua bellezza era grande, ma il suo spirito, & il suo coraggio avrebbero potuto fare un conquistatore, se fossero stati in un altro sesso. Era il suo un coraggio senza fierezza, & uno spirito temperato da dolcezza, e da forza: Ella fu maritata con Arioaldo Rè di Lombardia: I primi anni del suo maritaggio furono felici, e senza torbido, ò fosse per la sua condotta, che era grata, e destra, ò per la forza della sua virtù, che operava con fortunato successo sopra il cuore d'Arioaldo; e lo disponeva con dolcezza a contribuire la sua stima, e le sue compiacenze a questa loro domestica felicità. Nondimeno essendovi Demoni gelosi, che se la pigliano particolarmente contro le virtù più amabili, & illustri, fuvi uno di questi Demoni, che avvelenò lo spirito d'Arioaldo, e cangiò la felicità di Gundeberga.

Ella aveva al suo servizio un Giovine Signor Lombardo

nomato Adalulfo, che era Uomo di buon aspetto, e di gran coraggio, e che oltre le virtù apparenti, aveva anche quelle, che servono alla guerra. Ma sotto questo buon aspetto, e gran coraggio Adalulfo copriva un'estrema presunzione; nondimeno egli la nascondeva con tanto artificio, che punto non appariva agli occhi della Regina, onde non lasciava di stimarlo particolarmente, & aveva per esso maggior bontà, che non aveva per alcun altro. Questo d'lei favore era veramente innocente, e tutto puro; Ma la discretezza vi mancava, e Gundeberga non doveva fidarsi tanto della sua innocenza, che non si raccordasse essere ancora talvolta le azioni più pure interpretate siffattamente. Dall'altra parte vi sono Uomini così vani, e tanto persuasi del proprio merito, che non possono credere, che una Donna, di qualunque virtù ella sia munita, li possa vedere senza perdere la sua libertà alla prima veduta, e tutta la ragione alla seconda.

Adalulfo era uno di questi, che credeva ciò facilmente; si persuadeva, che la stima quale Gundeberga gli testimoniava fosse una stima appassionata. Egli prese le sue cortesie, & i suoi benefizj, per desiderj coperti, e per ultimi avvanzi d'una pudicizia già vinta. Congiunta la temerità a queste chimere ebbe la sfacciataggine di parlarle d'amore, e violare la maestà con l'impurità della sua bocca; e con le bestemmie d'una sollecitazione sacrilega. Gundeberga, ch'era una di queste pudiche generose, che hanno le spine delle Rose, come ne hanno le grazie; & il pudore, dopo essere stata qualche tempo senza replicargli, si levò d'improvviso, e per risposta gli sputò nella faccia, ritirandosi dalla di lui presenza. Adalulfo egualmente confuso, & irritato dall'affronto, ch'egli credeva essergli stato fatto, partissi con la vergogna sopra la faccia, & il veleno nel cuore. Non tardò

tardò molto a vomitarlo, intorbidando tutta la Lombardia, e spargendone il cattivo odore sino in Francia. Egli riflettè, che negli affari di questa natura non bisognava atterrirsi, e che le colpe ardite, ed intere erano le più felici; Che non potendo a meno di non esser avvertito il Rè di ciò, ch'era passato, bisognava prontamente guadagnarlo, e rivoltare la tempesta sopra il capo di Gundeberga.

Fortificato da questa risoluzione, e dalla sua natur ale audacia si presentò avanti il Rè con una faccia da impostore, & un aspetto instrutto a mentire. Cominciò con un falso dolore a lamentarsi della durezza d'un nuovo dovere, che cangiando gli obblighi della sua condizione, faceva violenza al suo onore. Chiamò crudele, & infelice la necessità, che lo costringeva di rendersi accusatore contro una persona, che gli era sacra, e per la quale egli vorrebbe avere esposte mille vite. Dopo un lungo giro di parole confuse con arte, soggiunse, che aveva scoperta una strana pratica trà la Regina, e Tatone Governatore della Toscana, e che il fine di questa pratica era d'avvelenare il Rè, & innalzare Tatone al suo letto, & al suo Trono; Non vi restava più, che scegliere una congiuntura comoda a tale esecuzione, e che s'egli non opponeva una prudenza efficace, e coraggiosa ad un male, che già gli stava librato sopra della testa, era da temersi, che la sua circospezione gli potesse esser funesta, e che con la sua morte cagionasse la ruina generale di tutto lo stato.

Arioaldo spaventato da una così strana relazione, e da un periglio così poco aspettato, rimase pieno di mille confusioni, e bilanciando tra il credere, & il dubitare, non sapeva che risolvere. Finalmente i suoi pensieri essendosi fermati sopra l'attestato di Adalulfo, la contesa del suo cuore fù grande

tra l'essere Marito, & essere Rè, tra l'amore, e la tema; Ma in fine si rese alla tema, e si dichiarò per il Rè, lasciando da parte l'amore di Marito, e persuadendosi, che ne' perigli di quella natura, i creduli sono i più saggi; Nell'istesso giorno s'afficurò della Regina, facendola condurre nella Fortezza d'Amelo, ove nello spazio di tre anni non ebbe commercio con alcuno. La saggia Principessa si acherò senza dolersi, alla volontà del Rè suo Marito; e soffersse quella morte civile con una costanza magnanima; Questa prova ancorche rigida, e penosa, non le fu inutile: Essale diede il compimento, e l'ultima purità della virtù. Quando Dio vide in lei questa purità, che fa i grandi esempj, e li modelli eroici, fece venire un liberatore, che la cavò di prigione, e la rimise con onore sopra il Trono.

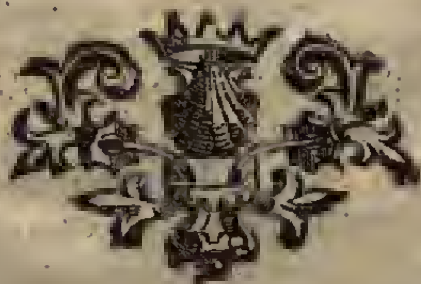
Dagoberto avvertito dell'ingiusto trattamento, che il Rè di Lombardia faceva alla sua Parente, gl'invio' un' Ambasciata per dolersene, e dimandare la giustificazione della prigioniera. Ancelotto, al quale fu data la commissione, fece il suo dovere con molto coraggio, e con parole d'autorità, che avevano più del comando, che dell'esortazione. Gli rappresentò, che il sangue di Francia era stato puro fino all'ora, e che il Rè suo Signore non poteva credere, ch'egli avesse cominciato nella di lui parente a perdere il suo onore, che era suo dovere il giustificarla; e per tal effetto mandava un Campione, per combattere contro l'Accusatore; e se Arioaldo rifiutava di accordargli il combattimento dovuto alla giustizia, & al costume; verrebbe egli stesso alla testa di cento milla Uomini, per assolvere sua Nipote, & accenderebbe un così gran fuoco alla porta della sua prigione, che tutta la Lombardia ne sentirebbe l'incendio.

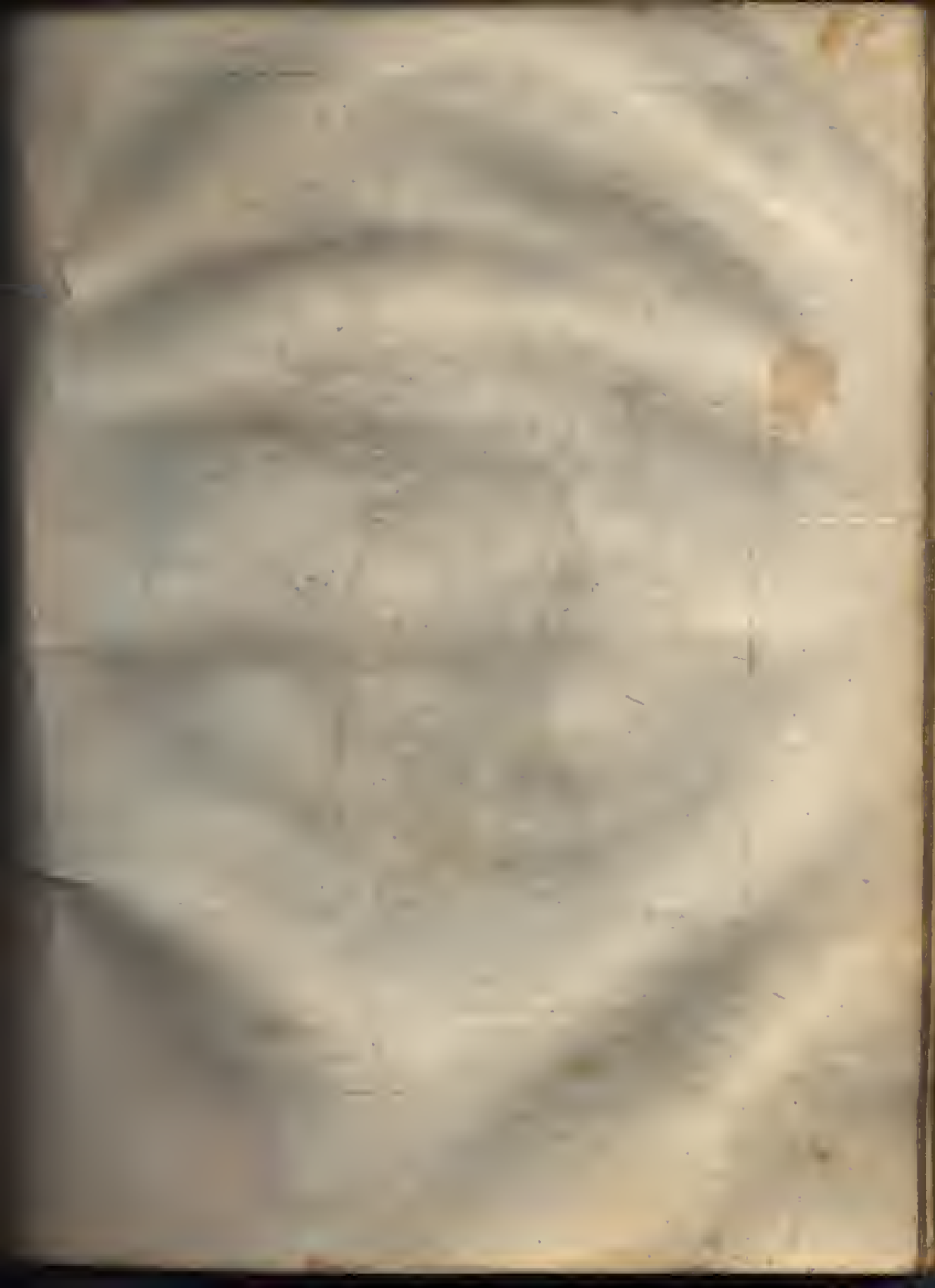
Arioaldo avendo accordato il combattimento per la decisione di

ne di quell' affare ; Ariberto Cugino della Regina , gettò il pegnio, che fù levato da Adalulfo, il quale stimò più ficuro il fidare la sua vita, & il suo onore alla sorte dell' armi, che gli poteva essere favorevole ; che di abbandonare, l' uno, e l' altro ad una perdita certa, con una dichiarazione anticipata.

Adalulfo era in vero, destro, e valoroso ; Ma non vi è destrezza, che vaglia contro la provvidenza di Dio, nè valore, che non pieghi sotto la sua Giustizia. Egli fù vinto, e punito con la morte, dopo avere fatta una confessione pubblica della sua impostura, e Gundeberga fù ristabilita con applauso generale di tutta la Lombardia, che aveva compianta la sua disgrazia. Non solo quest' Istoria parla per la pudicizia delle Eroeine, e la difende contro la scandalosa Morale del Tasso ; Ma se ne possono cavare altri lumi, che non sono di minore istruzione, ò uso per la condotta delle Dame. Primieramente questo così puro affetto di Gundeberga verso Adalulfo, deve insegnar a i Critici maliziosi, che sovente quello, che essi trovano di cattivo colore nelle cose, proviene dalla cattiva disposizione del suo cervello, che essi qualche volta prendono le Stelle, per Comete ; e che sospettano trovarsi impurità, e corruzione, nelle quali non vi è che un puro spirito, & un fuoco separato dalla materia. Non basta, che le amicizie siano di sua natura pure, & innocenti, bisogna ancora, che siano confidate, e ritenute ; e che si guardino di fare passi indiscreti. Si trovano in tutti i luoghi certi temerarij, e presuntuosi Adalulfi. L' importanza è, che non si contentano d' una temerità segreta, e d' una presunzione interna. Confidano le sue conquiste immaginarie, si sognano favori non ottenuti, e dopo li pubblicano per veri. Fingono assignazioni, e fanno lettere supposte, e queste assignazioni finte sono seguitate da vere querele, queste
lette-

lettere supposte mettono il fuoco nelle famiglie, & anneriscono i nomi più belli, e le vite più innocenti. Finalmente i Cristiani increduli, e gli Epicurei battezzati impareranno dalla doppia rivoluzione di questa tragedia, che se bene la verità, e la giustizia non intervengono visibilmente a tutti gli atti, che si rappresentano sopra il teatro di questo Mondo; non si può nè meno dire, ch'esse dormano dietro alla scena, uè che stiano sempre oziose. Soffrono bene per qualche tempo la confusione; & il disordine; ma non è una confusione perpetua, nè un disordine senz'artificio: E quest'artificio non può apparire, che nel fine, in cui elle si riserbano appostatamente la liberazione dell'innocenza, e il castigo della calunnia.







*CLELIA, e le sue Compagne distruggono il Campo
di Porfenna con l'ardire della loro fuga, e portano a
Roma l'Alegrezza, la Pace, e la Gloria.*

Ad. F. 12

Tit. Liv. lib. 2



CLELIA.



Enete l'occhio, e la mano a' vostri Cavalli, o generose fuggitive; il fiume che passate è rapido, e pericoloso; ancorche sia del vostro partito, e Romano; come voi siete, è con tutto ciò da temersi, che non approvi la vostra fuga, e che vi porti nel Mare in cambio di rendervi a Roma. Ma io potrei ben gridare con tutta la mia forza, che non farei giammai udito; Egli è impossibile, che la mia voce arrivi sino a queste fuggitive, tra gli strepiti confusi di tutto un Campo, che si prepara per seguirle. Il tumulto è grande sopra la riva, come vedere. L'armata è quasi tutta uscita dalle tende, e si direbbe che fosse stato dato il segno per una battaglia, ovvero per un assalto generale; Ma pure quest'armata, che esce con tanta confusione, non va che per ripigliare nove, o dieci figlie, che sono fuggite. Questo fiume è il Tevere nudritore de' Romani; le figlie, che lo passano con tanto ardore, e con tanto pericolo, sono delle prime famiglie di Roma, e compagne di Clelia. Il Senato le aveva date per ostaggi del trattato fatto con Porcenna, che ancora jeri teneva la Città assediata, e voleva ristabilirvi i Tarquinj. Ma Clelia avendo persuase le sue compagne, che la di loro ritenzione era una prigionia raddolcita da termini speziali, e da forme incognite al loro sesso, & alla loro etade, e che non era proprio del suo onore, né della dignità stessa della Repubblica, che la più bella par-

tedi

te di Roma fosse condotta cattiva in Toscana, animate esse da tali parole, sono fuggite dal Campo con industria, e vedetele colà passare il Tevere con un ardire, che compirà la libertà della loro patria, e sarà ricompensato con Elogj, e con Statue.

Lo strepito fù grande, e la sorpresa generale in tutto il Campo di Porfenna. E' venuto egli in persona sopra la riva del fiume, per essere spettatore della sua seconda disfatta, e del disordine della sua armata, vinta da queste fuggitive. La perdita d'una battaglia l'avrebbe meno indebolito, che quest'ardire, il quale intacca la sua riputazione. L'attentato, che Muzio intraprese ultimamente d'ucciderlo in mezzo del suo Campo, gli aveva lasciato apparentemente più cuore, e più speranza di vincere la fortuna di Roma, e di umiliare l'orgoglio de' Romani.

Egli risente quest'avventura con dispiacere, conoscendo da ciò i suoi disegni rovinati, e la sua riputazione abbattuta. Non dimeno la risente con generosità, e da Rè. Riguarda con rispetto i presaggi della Monarchia nascente, & ancorche abbia presa una colera superfiziale, per soddisfare le sue genti irritate, e dare qualche apparenza alla fede del trattato, che era violata; nel suo cuore però appladiva a questo ardire, e sottometteva la fortuna Toscana a quella di Roma. Ben presto egli farà un grande strepito, & invierà Deputati al Senato a fare doglianza della fede rotta dalle fuggitive, e a dimandare, che gli siano restituite. La sua colera non durerà, che insino al dì loro ritorno; E cangiando personaggio, subito che le avrà in potere, le sue doglianze si cambieranno in lodi, & egli stesso farà l'Elogio di Clelia, e coronerà seriamente con una stabile ricompensa la virtù, che minaccia al presente con l'aspetto.

I Soldati, che sono usciti con disordine dalle sue tende, non hanno tanta indifferenza per questa virtù, nè la riguardano con occhio

occhio così rispettoso, e tranquillo. Si vede un'alterazione, & una colera indiscreta, e tumultuaria ne' loro spiriti, e se ne vedono di già molti che si lanciano, e movono le braccia, come, se queste fossero ali, e che essi dovessero volare dietro a quelle figlie fuggite. Le frecce di questi Arcieri sono più da temersi da Clelia, e dalle sue compagne, avendo denti di ferro, e vere, ale da potere volare lontano, e ferire con maggiore pericolo, di quello, che fanno le ingiurie, e le imprecazioni degli altri. Spero però che queste frecce saranno più discrete, & umane, ch'essi non lo sono; Riconosceranno forse meglio i meriti del sesso, e le comuni differenze, che gli sono dovute. Lo strepito che fanno nell'aria è come una doglianza della violenza che è stata loro fatta; voi non le pigliereste per corrieri inviati dietro a queste fuggitive, ma bensì per altre fuggitive, che si salvano vicine alle prime. Le une cadono a' piedi di Clelia; e l'altre si attuffano nel fiume, assicurandole con la sua caduta, che non sono venute per nuocer loro.

In tanto le coraggiose figlie guadagnano l'altra ripa, ove la gloria, & il genio della Repubblica le attende. Clelia, che è stata la promotrice d'azione sì generosa, e che hà servito loro di coraggiosa guida, è la prima, ch' esce dal fiume sopra spiritoso Cavallo, apparentemente superbo del bel peso che porta. Viene poscia seguita dalle altre con grande ardore, & allegrezza: le meno forti sono salite a due, a due sopra i Cavalli, e le altre si tengono alle code de' medesimi, e nuotano il meglio che possono. Il Dio del fiume è uscito egli stesso, per essere spettatore, e per godere delle speranze di Roma, e del pronostico delle sue vittorie. Lo vedete coronato di rami di corallo, e circondato di canne, quali attestano la sua sorpresa per l'azione fatta; le sue mani sono innalzate verso il Cielo, e sembrano rin-

graziare i Dei, che lo abbiano collegato ad una Repubblica, di cui le figlie stesse trionfano de i Rè, e fanno vincere le armate senza combattere.

ELOGIO DI CLELIA.

LA Repubblica non faceva che nascere, quando fu assalita nella sua culla da i Tarquinj, & assediata da' suoi Collegati. Mucio Giovane Romano, desideroso di liberarla, entrò travestito nel campo de' nemici, & intraprese di uccidere Porfenna. La morte, che a questo portava, essendo caduta accidentalmente sopra il Segretario del Rè; il Romano sdegnato di aver errato il colpo, punì da se stesso la propria mano; & alla presenza di Porfenna, e de' suoi, l'abbruciò al fuoco d' un Altare, ch' era preparato per un sacrificio. Con quest' azione cagionò una seconda sorpresa, e maggiore della prima, che atterrò i nemici più col suo supplizio, che non aveva fatto col suo ardire. Porfenna disperato di pigliare una Città, dalla quale potevano uscire tanti Gladiatori armati contro esso, quanti giovani Uomini vi si trovavano, a' quali la mano abbruciata di Mucio poteva riscaldare il sangue, & il coraggio, mandò proposizioni di pace al Senato, che le accettò, e gli offerse per ostaggi della pubblica fede le figliuole delle prime famiglie di Roma. Il trattato fu concluso, e gli ostaggi accettati: Porfenna ritirò la sua armata da' contorni della Città; & essendosi accampato lungo il Tebro, diede luogo al successo, che è rappresentato in questa pittura. Gli ostaggi seguitavano il Campo, & erano custoditi religiosamente, e come un articolo di pace. Clelia era più di tutte considerata, e per la sua nascita, e per il suo coraggio, che si faceva conoscere nel di lei aspetto.

Que-

Questa figlia, che non sapeva distinguere un' ostaggio da una captiva, e che non aveva imparato, che di essere libera, e pudica, dubitando che il suo pudore non fosse sicuro in un campo collegato al violatore di Lucrezia; rappresentò vivamente la libertà, e l'onore alle sue compagne, e s'offerse coraggiosamente di assicurarle dell'una, e dell'altro. Queste persuase, dalla sua eloquenza, e dalla forza, e coraggio delle sue parole, uscirono seco; Et essendosi tutte gettate nel Tevere, lo traversarono sotto d'una nube di frecce, che le seguirono. Arrivando a Roma così riscaldate dall'azione, che avevano fatta, come bagnate dall'acqua, che avevano passata, concorse il Popolo affollato per caricarle di benedizioni, e di corone. Il giorno dopo i Toscani mandarono a dimandarle con minaccie, & il Senato gliel restitui di buona fede, e con farne scusa.

Alloro ritorno nel Campo Porcenna le lodò avanti tutta la sua armata, che aveva schierata in battaglia, per riceverle con cerimonia, e con pompa. Confessò, che se Mucio l'aveva atterrito, Clelia l'aveva vinto, e che una fuga tanto ardita, e coraggiosa era la sua disfatta, e la vittoria di Roma. Fatto questo, la rimandò con tutte le altre ch'essa volle eleggere. Il Senato la ricevette da Trionfatrice, e per lasciare alla posterità un eterno contrasegno della sua virtù, le fece erigere una Statua equestre, che fu la prima di questo nome, e di questa forma, e la primogenita di tutti i Consoli di bronzo, e di tutti i Dittatori di marmo, che popolarono la Città dopo lei. Così la Repubblica, che era nata dalla virtù d'una Donna, fu conservata da una figlia, & i Camilli, i Fabricj, e li Catoni, ereditarono da Lucrezia, e da Clelia il coraggio, la gloria, e la libertà.

RIFLESSIONE MORALE.

Questa generosa figlia, che amò più una libertà onorevole, e perigliosa, che una sicurezza soggetta, e cattiva, è alle Donne Caste una grande Maestra d'onore, e di libertà Cristiana; Ella insegna con fortezza, e da Romana, il medesimo che insegna Sant' Ambrogio in termini latini così belli; Ella dice, che la pudicizia non è punto servile, e che non può essere prigioniera; ch' ella è inimica d' ogni sorte di prigione, anche di quelle stesse fabbricate per il lusso, e per il piacere. Questa libera, e generosa pudicizia non ha dunque inventate le colanne, i braccialetti, e le altre insegne di questa servitù preziosa, che le Donne si sono fabbricata. E quando le sono state imposte da una potenza superiore, e dalla tirannia del costume, ben lontana di rallegrarsene, e di farne pompa le porta con dispiacere, e con pena, e geme sotto le catene d' oro, e di perle, come genieva Elfer sotto il giogo del suo diadema.

Ma se questa non può sopportare le vanità, che adornano il corpo, soffre ancora menò quelle, che tormentano lo spirito, e che sono il giogo, & il supplizio del cuore, che legano i pensieri, incatenano i desiderj, e che fanno d' una povera anima, una schiava volontaria, & ostinata. Non vi è servitude, che le sia più contraria, quanto quella del cuore. Egli è ben difficile a una Donna, di essere tenuta da tali contrafegni per casta: E per forte che sia una piazza, ella è presa, quando dà gli ostaggi. E' ancora da osservarsi in questa Istoria, che la generosità di Clelia fece più da se sola, che non fecero tutte le teste del Senato, e tutte le braccia dell' armata. Quello, ch' è più maraviglioso, una Donna virtuosa, & una figlia ardita, furono le fondatrici del-

ci della Repubblica, e le primè cagioni della libertà Romana. Non si può addurre una prova più celebre dell' utilità, che arreca la virtù delle Donne; Ma questa materia si tratterà più diffusamente nella seguente questione:

QUESTIONE MORALE.

Se la virtù delle Donne è di così grande utilità per il pubblico, come quella degli Uomini.

Questa disputa non è frà que' Problemi stravaganti, che si fanno per azardo, e senza apparenza di dubbio: Da qualsivoglia parte sarà presa, vi si troverà la sua verisimilitudine, e la virtù di Clelia non meno utile a Roma, che quella d'Orazio, e di Scevolà giustificherà la proposizione dalla temerità, che potrebbe esserle opposta: La mia intenzione non è però di deciderla, mi basta di portare semplicemente, e con sincerità le pretensioni, e i diritti d'amendue le parti. I Lettori terranno l'opinione, che più piacerà loro, e se saranno ingiustici ne' suoi sentimenti, non si potranno chiamare, nè omicidi, nè ladri.

Cominciamo dalla virtù del nostro sesso, che è la primogenita, e che vuole il primò luogo, e non obbiamo cosa che possa appoggiare il suo diritto. Primieramente la virtù de' Uomini è una virtù di dominio, e d'autorità, una virtù intendente, e regolatrice; Ella è nata per il governo, e per il comando; perciò è altresì suo dovere, come suo diritto il governare, & il comandare. E per questa ragione, come nel corpo umano, la testa è di uso maggiore, che non sono le braccia, & il discorso serve più, che non fa il moto; sembra così ancora, che nella Repubblica,

blica, la virtù degli Uomini, che hà la soprintendenza, & il governo, sia di maggiore utilità, che la virtù della Donna, la quale non è che una virtù dipendente, e subalterna, e che non hà di sua ragione naturale; altro che la docilità, la soggezione, e l'ubbidienza.

Secondariamente quello, che si dice del bene, si deve ancora dire della virtù. Quella, che è la più commune, e che hà limiti meno ristretti, che opera più universalmente, & in più luoghi, che si estende a più soggetti, e che serve a più d'uno; questa deve essere senza dubbio la più utile al pubblico, come ella è da se stessa la più perfetta, e la più ricca de' suoi propri fondi, e de' suoi beni naturali.

Ora dunque la virtù dell' Uomo sparsa in tutto il corpo della Repubblica opera in tutte le sue parti, e dà a ciascheduna la vita, & il moto, che le è proprio. Tutte le funzioni civili le appartengono; tutte le fazioni militari sono parte del suo dovere. Le Chiese, & i Tribunali, le Città, e la Campagna, la Corte, & il Deserto, sono luoghi di sua giurisdizione; e per conseguenza da questa parte l'utilità non le può essere disputata dalla virtù della Donna, che è una virtù rinchiusa, e di riposo; Una virtù, che non esce al di fuori, senza macchiarsi, o per lo meno senza arrossirsi; che non si può estendere; che quanto lo permettono i legami della convenienza, che l'obbligano alla Casa.

In fine la virtù è di maggiore utilità, ove ella è più attiva; & è più attiva, ove è più vigorosa; senza dubbio ella deve essere più vigorosa ne' soggetti naturalmente sodi, e fortificati dall'uso, che in quelli, che sono deboli, e stanchi. Per conseguenza ella deve essere più vigorosa, più attiva; e di maggiore utilità nell' Uomo, che è d'una complessione più forte, e meglio unita di quella della Donna, e che hà più vigore, più costanza, e fer-

mezza naturale: Questa ragione unita con le due precedenti sembra, che dia vinta la causa alla virtù del nostro sesso.

Nondimeno la virtù delle Donne hà ancor essa il suo diritto, e le sue pretensioni, & è fondata in ragioni, & esempi di non poco rilievo; Ella può allegare a suo favore l'esperienza; e l'Istoria, e se le presteremo intera fede, non le mancano per vincere la sua causa altri se non Giudici neutrali, e disinteressati; Io intanto servirò alle medesime d'Avvocato, dicendo molte cose in di loro favore; e se altre volte vi erano ordini militari, instituiti per difenderle con le armi, penso, che senza essere difensore, si può ancora oggidì difenderle con la penna.

Per dar principio, e rispondere alle ragioni della parte contraria: Egli è certo, che il bene pubblico è più tosto l'opera della Virtù che comanda, e che governa, che di quella, che ubbidisce, e viene governata; Ma non è già certo, che questa virtù di comando, e governo non sia, che dalla nostra parte. Questa si trova ancora nell'altra; e non è già straniera, come per lo più viene supposta. Questa è capace delle stesse cariche, fa le medesime funzioni, che si possono fare tra noi, & alcuna volta le riescono con maggiore felicità, e sono fatte con più destrezza, e miglior grazia: In vero, se questa virtù avesse qualche opposizione, o naturale, o morale con l'altro sesso, Artemisia, e Zenobia, Pulcheria, & Aimalasunta non sarebbono minori prodigj, che le Meduse, e le Gorgoni delle favole. Questo però non è vero; Le Principesse, che hanno governato felicemente, e con destrezza, sono in molto numero, come di continuo si vede nelle pitture da me fatte. Quanto a quello poi, che la virtù la più dilatata, e la più universale nelle sue funzioni sia la più utile al pubblico, confesso, che ciò vien detto giudiciosamente, e con ragione; Ma è ben stata rappresentata ingiurio-

famente, e con torto, coine una prigioniera onorata, la virtù delle Donne, alle quali hanno assegnata la casa per carcere; Io non sò, se l'uso, & il costume, che regna oggidì abbia fatto in ciò violenza alla natura; Sò bene, che un tempo fà, ella era più libera, e che la virtù delle Donne meno rinchiusa, che non è al presente, serviva con utilità in tutte le contingenze della Repubblica. Gli Ebrei hanno avute Donne condottiere d'armate, Donne Giudici, e Profetesse: Vi sono state Donne, che hanno insegnata pubblicamente la Filosofia, e la Retorica in Atene; Una Donna successe alla scuola, & alla riputazione di Plotino in Alessandria.

Le Università di Padova, e di Bologna ne hanno veduta più d'una graduata, e reggente de' suoi famosi Licei: E per non dire di quelle, che gli Oratori, i Poeti, & i Pittori, hanno avute per concorrenti, e per rivali, non vi è quasi veruna Nazione, che non abbia prestatè all'Istoria Eroine, ed Amazoni: Si è detto in terzo luogo, che la virtù è più attiva, e per conseguenza più utile in un soggetto forte, chè non è in un debolè. Questa proposizione, se s'intende della forza dell'anima, non dà cosa alcuna all'Uomo, e niente toglie alla Donna. Le di loro anime sono eguali essenzialmente, e della stessa tempera, vi sono bensì certi Uomini, ne' quali lo spirito, & il coraggio, il discorso, e le risoluzioni, che sono i nervi, & i muscoli dell'anima, hanno meno vigore, che non hanno molte Donne. Se la proposizione s'intende poscia della forza del corpo, e della fermezza della materia, ella è fuori del nostro soggetto. La virtù non è un piano così basso, non ci è stata data per portare gran somme, o per abbattere degli arbori: La morale non hà ancora numerato fra le qualità d'un buon magistrato, e le condizioni d'un Principe perfetto, la fortezza delle braccia, e la larghezza delle spalle.

Da

Da questa parte dunque l'egualità almeno è apparente tra la virtù dell'Uomo, e la virtù della Donna, e per qualcheduno, che non si contentasse di avere accordate le parti, e ridotte le pretensioni eguali, si potrebbe anche aggiungere al diritto delle Donne un nuovo peso di ragioni, che vincerebbono tutte le addotte per gli Uomini. Primieramente si potrebbe dire, che la felicità del pubblico, dipende dall'educazione delle famiglie, e che le famiglie, sono come stati particolari, in cui regnano le Donne. Se queste sono saggie, la virtù, e la pace vi regna unita con loro: E da questa pace delle case bene ordinate nasce la tranquillità pubblica, & il buon ordine delle Città.

Si potrebbe aggiungere a questo, che la materia è il primo seme della virtù degli Uomini, e questo deriva dalla buona nascita, e si forma dal buono nutrimento; La virtù della Donna contribuisce molto alla buona nascita, e tutto compisce il buon nutrimento. Non importa, che il Sole sia il primo principio degli arbori, e de' metalli; imperocchè questi sono buoni, o cattivi, secondo la disposizione della terra, che è la di loro commune madre, e sotto un medesimo Sole, si genera in un luogo l'oro, e nascono Palme, & altrove non vi si vedono che fango, e spine. Egli è l'istesso degli Uomini, se ve ne sono spiritosi, e stupidi, coraggiosi, e deboli, modesti, ed insolenti, tutte queste buone, o cattive qualità vengono loro dalle virtù, o da vizj delle sue Genitrici.

Io so bene ciò, che possono i Precettori destri, e diligenti, e quello, che si fa nelle Accademie, e ne Collegj. Ma certamente qualunque destrezza abbiano i Precettori essi non possono cangiare la materia, sopra la quale si affaticano. Il ferro non diviene oro fra le mani dell'Orefice, e la terra non si trasmuta in marmo nella bottega dello Scultore. I soggetti nobili, e ca-
paci

pacì di belle forme, si devono fare nel ventre della Madre. Non parlo del nutrimento, il quale è una generazione penosa, e di lungo travaglio. Egli è certo, che questo si fa con le diligenze, e tra le mani delle Donne, e se i figliuoli sono, come masse informi, alle quali è necessario, che la lingua delle Madri dia la figura, non si può dubitare, che queste lingue non diano a' medesimi, ò le forme della virtù, ò quelle del vizio, secondo le buone, ò cattive qualità, delle quali esse sono imbevute.

In fine si potrebbe dire per ultima prova di questa parte, che la virtù delle Donne è più efficace della nostra, & i nostri esempi non sono tanto seguitati, come i suoi; o sia perche naturalmente la dolcezza è più persuasiva, che non è la forza, e che gli originali, che piacciono sono sempre copiati, ò sia perche le guide di tal sorte levano le scuse a' vili, & a' timidi, e non vi è alcuno, che si possa dolere delle spine, e dell'asprezza del cammino in di loro compagnia; Overo sia, perche tutti gli Uomini, essendo, ò figlj, ò Mariti di qualche Donna, i figlj seguitano per istinto, e per rispetto la volontà delle Madri, & i Mariti s'accomodano alle inclinazioni delle Moglj per amicizia, e per compiacenza,

Per tali ragioni, la virtù delle Donne, essendo universalmente seguitata, & avendo imitatori dell' uno, e dell' altro sesso; sembra, che si possa concludere, che ella è più utile della nostra, e di maggiore importanza per il bene pubblico,



E S E M P I O.

Teodelinda Regina di Lombardia.

I Fiumi impetuosi, i quali si precipitano con istrepito, arrestano i passaggieri, e si attraggono spettatori; Ma i tranquilli, che arricchiscono lentamente, e con silenzio i luoghi, per cui passano, hanno appena qualcuno, che li riguarda. Quelli impetuosi sono però vicini nocivi, e non fanno bene, che non venga accompagnato da molto danno, & è suo consueto, che rovinando arricchiscano. Da ciò proviene ancora, che gli Scrittori fanno così alta menzione delle Donne bellicose, & al contrario appena numerano di passaggio le pacifiche, che hanno fatte Opere grandi in riposo, e per le vie ordinarie al proprio sesso.

Teodelinda è stata una di queste pacifiche operatrice di cose illustri, ma poco celebre, e forse non avremmo oggidì alcun ritratto di lei, se San Gregorio il grande non si fosse presa la pena di cavarlo con l'istessa mano, con la quale conferiva i sacramenti, benediceva il popolo, e faceva tanti miracoli. Ella era figlia di un Garibaldo Re di Baviera, & il più maraviglioso è, che se bene era nata in un secolo mezzo barbaro, e più di trecento leghe lontana dalla politezza Romana, e dalle belle lettere, ella uguagliava nondimeno la memoria delle polite, e delle sapienti della antica Roma. Era necessario ad una virtù così perfetta, & adorna un Teatro più risplendente, e più vicino al bel Mondo, che non era la Baviera. Antario Re de' Lombardi innamorato della sua riputazione, mandò una magnifica ambasciata al Re suo Padre, per dimandarla in Isposa. I suoi Ambasciatori
essendo

essendo ritornati con risposta favorevole intraprese, mosso da loro un viaggio amoroso, e volle andare incognito alla Corte di Baviera, & essere spettatore delle meraviglie, che la fama pubblicava di Teodelinda. La vide, e ne fu vinto, ritornando più ferito dalla sua presenza, che non era stato dal grido della sua fama. Poco tempo dopo le nozze si celebrarono con gran pompa a Milano, e non mancò altro alla felicità del loro maritaggio, che la durvolezza. Ma che? Non vi è egli una costellazione maligna, la quale vuole, che le migliori fortune siano meno costanti, e di più breve durata, che non sono le cattive? E non vediamo noi le Rose, che durano un sol giorno, e le spine si mantengono tutto l'anno?

Nulladimeno questo matrimonio, che durò così poco, fu alla Lombardia il principio d'una lunga, & importante felicità. Antario, che aveva la guerra con Childeberto, essendo costretto di uscire in Campagna per fermare le conquiste de' Francesi, entrati nel suo paese, Teodelinda rimase in quel tempo carica del governo, e degli affari. Era ben difficile, che vi riuscisse, essendo Giovane, straniera, e senza cognizione. Nondimeno ella portò quella carica con tanta buona grazia, governò così saggiamente, e con tal destrezza, che guadagnò la generale approvazione di tutti gli ordini.

In meno di sei mesi si rese Padrona assoluta di tutti i cuori, non rimandandone nè pure uno libero. E per una strana rivoluzione, nel medesimo tempo, che Antario, e Childeberto si battevano con la spada alla mano per la Corona di Lombardia, Teodelinda la conquistò senz'armi, e la levò innocentemente al possessore, & al pretendente.

Ciò non successe per gioco di fortuna, ma bensì per un disegno particolare della provvidenza divina, che volle dare un im-
piego

piego di considerazione alla virtù di Teodelinda, e servirsiene per beneficio della Chiesa; In fatti essendo morto Antario, avanti che la guerra fosse terminata, & i Lombardi non trovandosi assai forti per resistere a' Francesi, si rappacificarono il più onorevolmente, che poterono con Childeberto. Dopo la pace fatta, le loro prime diligenze furono di sceglierne una persona capace di riempire il Trono, che Antario aveva lasciato senza successione. Apparentemente il costume delle nazioni, gl'interessi dello stato, e le pretensioni de' partecolari volevano, che Teodelinda fosse rimandata in Baviera. La sua virtù però fu quella, che riportò la vittoria sopra il costume, e tutti convennero nel parere, che le sue mani, essendo di già accostumate al governo, fossero le più proprie al maneggio felice dello stato, & a divertire con destrezza il male, che si temeva dall'ambizione de' partecolari.

La Corona le fu conferita solennemente, e subito comincio a regnare da se sola, e per il diritto della sua virtù, la qual è il più bel titolo, che possano avere i Rè. Questo è in vero senza esempio nelle Istorie, e bisogna, che quella fosse una virtù ben persuasiva, e di grande autorità; bisogna, che queste fossero grazie di alta aspettazione, che poterono guadagnare con tanta facilità i grandi ambiziosi, & un popolo mercenario, & unire senza tumulto gli uni, e gli altri per l'elezione d'una Donna straniera. Persuasi della sua destrezza, e capacità, le diedero un potere assoluto; Solamente le richiesero, che se dopo avere provato il peso del regnare, ella trovava a proposito di dividerlo con un Marito, desideravano, che non ne pigliasse uno straniero, ma che fermasse i suoi affetti sopra qualcheduno del Regno.

Confermata da questa proposizione, e per parere del suo
confe-

consiglio, ella volse gli occhj ad Agilulfo Duca di Torino, e divise seco la sua persona, & il Regno. Questo Agilulfo era un giovane Signore di buono aspetto, e di gran coraggio proprio ad intraprendere, & a conquistare valorosamente; Teodelinda non contenta di aver fatto un gran Rè, intraprese ancora di farlo Cattolico, e cavarlo dalla servitù dell'eresia Arriana. Questa era in vero una grande intrapresa, ma con la sua pazienza, e destrezza, con le sue lacrime, e diligenze arrivò al bramato fine.

La di lei conquista non si fermò a quell'anima sola, poscia che i principali Signori del Regno, e quasi tutto il popolo si convertirono, nel vedere la conversione del loro nuovo Rè, e si resero con esso al zelo, & alla pietà della buona Regina. Questo zelo fu così forte, e di tanta autorità, che in poco tempo tutta la Lombardia, e le Provincie, che le erano soggette abjurarono l'Arrianismo, e divennero Cattoliche per le diligenze d'una Donna. Ella fece ancora di vantaggio, e portò più avanti il zelo, e le vittorie della sua pietà. Agilulfo aveva accresciuti i suoi peccati, & il suo dominio con i diritti delle Chiese violate, e delle sue terre usurpatesi. Egli aveva scacciati i Vescovi Cattolici dalla sua sede, & introdotti i Ladroni travestiti, e Dottori, che seminavano gli errori, e le pestilenze. La virtuosa Regina non prese mai riposo fino a tanto, che i buoni Pastori non furono richiamati, e che la Chiesa non fu ristabilita ne' suoi beni, e ne' suoi onori, che non le furono restituite le terre, che l'eresia violenta, & ardita le aveva levate.

Queste azioni non erano già per una virtù inutile, e pigra; le più coraggiose, e le più guerriere non hanno giammai operato con tal fortezza, nè con tanto successo. S. Gregorio il grande, che governava la Chiesa in quel tempo, riconobbe il peso, e l'im-

e l'importanza de' suoi servigi, e volendogliene fare un ringraziamento pubblico, le dedicò i suoi dialoghi con una prefazione, nella quale trionfa ancora oggidì, & in cui non v'è un sol termine, che non vaglia una statua eretta alla sua virtù.

Qualche tempo dopo l'Esarco di Ravenna corse le terre di Agilulfo, e gli levò alcune piazze mal custodite. Il Leone, che era bensì raddolcito, ma che non si era già lasciato incatenare, ritrovò ben presto i suoi denti, e le sue unghie, & accorse alla vendetta. Tutte le cose tendevano ad una guerra perigliosa, e di scandalo, e non solo l'Esarcato di Ravenna, ma anche il Patrimonio di S. Pietro erano in pericolo, se Teodelinda guadagnata da San Gregorio, non avesse estinto con la sua destrezza, e le sue lacrime, l'incendio, che cominciava ad accendersi. Con queste ella conservò la libertà alla Religione, & alle cose sante, levò il giogo dal capo della Chiesa, e ruppe le catene preparate al successore degli Apostoli. Tutta la sua vita fù di questa forza, e non credo, che passasse giammai un'ora, che non fosse utile al pubblico, & a' particolari. Le più magnifiche Chiese della Lombardia sono da lei state fondate, e ciò, che è più considerabile di cento Chiese fondate, fù, che la Lombardia per le sue diligenze rientrò nella Chiesa. Ma non bisogna fare quì d'un solo esempio tutto un libro, avendo detto assai per incoraggiare la virtù delle Donne, e per dar loro una emulazione utile, e Santa, per ritirarle dall'ozio, e far che conoscano, essere le conquiste Cristiane, le conversioni de' popoli, le opere eroiche, e le grandi Corone per il suo sesso non meno, che per il nostro.





PORCIA ingiottisce carboni ardenti, per seguitare
 suo Marito, e con la sua morte ardita, egua-
 lia la riputazione di Catone, e la gloria di Bruto.

Valerius max lib. 1. cap. 6

LA GALLERIA DELLE DONNE FORTI P O R Z I A.



A disfatta di Bruto non hà potuto stare nascosta a Porzia. Lo strepito, & il dolore sono grandi in ogni luogo, & egualmente è compianto dalli particolari, e dal pubblico questo Cittadino, in compagnia del quale la Repubblica, e la libertà muojono anch' esse. La generosa sua Moglie all' udire, tal perdita, non è ricorsa alle grida, non si hà strappati i capelli, non hà punto accusato il Cielo, nè fatti rimproveri alla fortuna; E si può dire, che la nuova della morte di Bruto, hà trovato Bruto vivente, e vittorioso in Porzia. Con tal forza però, e tal coraggio hà fatta risoluzione di morire, e voi non dovete dubitare, ch' ella non eseguisca prontamente la presa risoluzione.

Non bisogna già aspettare alcuna debolezza dalla figlia di Catone, nè dalla Vedova di Bruto, essendo di stirpe coraggiosa, e filosofa per tutti i titoli del parentado. I suoi congiunti, & amici desiderosi di conservare questo bell' avanzo dell' antica virtù, le hanno poste guardie per custodia della sua persona, ma essa in breve farà loro conoscere, che possono bene incatenare il suo corpo, ma non già il suo animo, e che passerebbe a,

N

tra-

traverso di cento catene, e di altre tante porte chiuse per liberarsi da' loro importuni ufficj; Eccola già fuori delle sue mani, e per poco, che tardino le diligenze opportune, è da temersi, che non ritornino troppo tardi, e che non la trovino più in vita.

Una schiava, che avesse infranti i suoi ferri, e fosse fuggita da una lunga prigionia, non sarebbe più allegra di quello, che è Porzia. La sua allegrezza è però modesta, e severa; il suo cuore non cangia sito, nè la sua faccia colore; Ella non sa per anche il cammino, che piglia, nè il luogo dove si vada, non avendo avanti gli occhj altro, che l'immagine dell'estinto Bruto, e purchè si possa riunire a quello, non la spaventa il passare, ò per il ferro, ò per il veleno, ò per i precipizj; Già s'incammina alla porta meno lontana, ma sono tutte egualmente chiuse per la diligenza de' suoi; Tale carità le sembra una violenza, e ne risente dispetto, e colera; ma nè l'uno, nè l'altra appariscono sopra la sua faccia. Ogni suo pensiero è intento ad ingannare, quelli offiziosi importuni, e non a vendicarsene; Non vi sono armi offensive, che non le passino per la mente, & hà provato di strangolarfi con la sciarpa, che le vedete in mano, ma non le hà potuto riuscire; non le resta più altro mezzo, che di strapparli i capelli, e farne una corda per ottenere il suo intento; Con questo pensiero entra in un Gabinetto, nel quale vi trova un'occasione più comoda di morire, e senza violare cose innocenti; Questo è un Bragiere sostenuto da duoi Amori, i quali sembrano incoraggiarla con la di loro faccia serena, e ridente.

Voi avete la vista assai acuta per rimirare attentamente l'azione di Porzia; Con una mano si mette un carbone ardente nella bocca, e con l'altra ne piglia ancora più d'uno, come se ve ne bisognassero molti per morire; Voi direste, che sono

rubi-

rubini, ch'ella maneggia, e Rose, che inghiottisce. Ma sia stupidità, ò fermezza, sia amore, ò filosofia, ciò non impedisce, che il foco, quale aveva nell' interno, fortificato da quello, che le viene di fuori, non abbruci i legami della sua anima.

Io li credo già abbruciati, e ben presto questa anima generosa, uscendo dalla sua bella prigione, si riunirà a quella di Bruto, che è venuto a pigliarla. Le sue guardie spaventate, e sorprese, corrono con le lacrime agli occhj, e i lamenti nella bocca; Ma le di loro lacrime non estingueranno questo fuoco, e i suoi lamenti non spaventeranno la morte, nè la scaccieranno dal luogo, nel quale è entrata. Questa morte sarà uguagliata a quella di Catone, & a quella di Bruto, e darà un pregio eterno alla memoria di Porzia; Questo Gabinetto farà una così bella prospettiva nell' Istoria, come lo fa la Città d' Utica, e la Campagna di Filippo.

ELOGIO DI PORZIA.

Questa pittura è d' una magnanima, che muore d' afflizione, e d' amore. Questa è la celebre Porzia, che fù rivale d' un Padre difensore della libertà, e d' un Marito estermiatore della tirannia, e che rinovò nel secolo del lusso, e delle delizie la virtù, e la severità della premitiva Repubblica. Fù figlia di Catone, e Moglie di Bruto; da uno nacque costante, & invincibile, e dall' altro apprese la saviezza, e la scienza. Meditando suo Marito la morte di Cesare, e la liberazione della Repubblica oppressa, Porzia meritò d' essere admissa alla comunicazione di questo fatale segreto, & assistere a' suoi grandi pensieri, da' quali doveva dipendere il destino d' un Impero: Congiurava con il cuore, e con lo spirito insieme con lui;

promettendo inviare almeno all' esecuzione i suoi voti, & il suo zelo; Ma sembrandole, che suo Marito difidasse del silenzio, e della sua fedeltà, si fece con un colpo di pugnale una grande, e dolorosa ferita, e con questa gli fece conoscere quello, che poteva contro i tormenti, e gli diede il suo sangue in ostaggio della sua costanza, e della sua fede.

Dopo la morte di Cesare, e la distruzione del partito di Pompeo, Bruto essendosi ucciso sopra il corpo sanguinoso della Repubblica disfatta nella campagna di Filippo, Porzia non morì, come esso bestemmia contro la virtù, e pentendosi d'averla servita; ma le continuò il suo culto sino alla fine, e l'onorò ancora con le sue ultime parole. Vedendosi assediata da' suoi parenti, e da' suoi amici, che le avevano levati tutti i mezzi di tagliare i legami, che tenevano avvinta la sua anima; ella si servì di carboni ardenti per dar fuoco a i medesimi, e con molta fermezza gl'inghiottì. Con ciò mise in libertà quello, che rimaneva di suo Padre, e di suo Marito; E nella di lei morte, il sangue dell' uno, & il cuore dell' altro vinsero una seconda volta la tirannide.

RIFLESSIONE MORALE.

LE Donne devono imparare da questo esempio, che non è colpa del suo sesso il non essere forti, e conoscere, che le di loro debolezze sono vizj del costume, ma non già difetti della natura. Le Colombe avrebbero l'ardire delle Aquile, e gli Armellini il coraggio de' Leoni, se avessero in petto anime di questa spezie.

Si può cavare dall' istesso esempio una seconda istruzione per li Mariti. Bruto è stato assai onorato, & assai filosofo per dar

dar loro sicure lezioni; Essi non devono vergognarsi d'imparare da questo, che le Donne sono date agli Uomini per assistenti, e per cooperatrici, e che devono avere il loro luogo nel Gabinetto, come nel letto, e la loro parte negli affari della Casa; Augusto non proponeva alcuna cosa al Senato, che non l'avesse prima deliberata con Livia, qual era la sua collegata domestica.

Il più Santo de' nostri Rè essendo prigioniero de' Saraceni, non volle concludere alcuna cosa sopra la sua libertà, che con il consenso della Regina sua Moglie; E sotto il Regno di Ferdinando, la Spagna non fu felice, e conquistatrice, che per la prudenza d'Isabella. La questione seguente ci insegnerà se Porzia ebbe generosità, e se le Donne ne sono capaci.

QUESTIONE MORALE.

Se le Donne sono capaci di un' alta generosità.

IO mi sono ritrovato a certi combattimenti fatti sopra tale questione, & alle volte perciò hò avute grate, & innocenti querele con miei Amici.

Ne hò veduti alcuni, che non potevano soffrire, che una Donna fosse lodata di generosità, dicendo, che una Donna generosa non è minor sollecissimo, che una Donna Dottore, ovvero una Donna Cavaliere; A ciò rispondeva io, che le virtù le quali hanno la loro sede nell'animo, non hanno bisogno, che della buona disposizione della stessa anima per operare, e sono tanto per un sesso, quanto per l'altro; La generosità è una di quelle virtù, alle quali il ministerio del corpo, e l'azione de' membri non sono punto necessarj, e tutte le di cui funzioni so-

no interiori, e si fanno nel cuore; che poi il cuore dell' Uomo, come quello della Donna sono dell' istessa materia, e della stessa forma; Et oltre che si erano vedute molte Donne, che sapevano maneggiare un Cavallo, e tirare un colpo di spada con buona grazia; in fine non si poteva far giusta comparazione, nè cavare conseguenza proporzionata dagli essercizj del corpo, alle abitudini dell' animo, che una Donna Dottore, & una Donna Cavaliere erano peccati di grammatica, che non violavano punto la morale; E che la generosità non essendo attaccata al cuore dell' Uomo, come la barba è attaccata alla sua faccia, ella poteva senza incongruità essere dell' uno, e dell' altro sesso.

A queste ragioni, ch' io allegava tumultuariamente, e senza elezione in simili dispute, se ne possono aggiungere altre più forti, e meglio preparate. La generosità, a definirla bene, è una grandezza di coraggio, ovvero un' altezza di spirito, per mezzo della quale un' anima ellèvata sopra l' interesse, e l' utile, si porta inviolabilmente al dovere, che è laborioso, & all' onesto, che costa molto, e che apparisce difficile: E perche questa disposizione presa nel suo fondo, e dalla parte della materia, non è propria che de' grandi, e de' nobili, le è stato dato il nome di generosità; che è un nome nobile, e di grandezza; O sia dunque, che noi pigliamo la generosità materialmente, e per quel fiore del buon sangue, e de' puri spiriti, che la nutriscono, e la sostengono; o sia, che noi la pigliamo moralmente, e per una invariabile, e costante risoluzione di seguitare il dovere, e l' onesto; cioè con disprezzo dell' interesse, e con perdita dell' utile, si troverà, che nell' uno, e nell' altro senso, le Donne non ne sono capaci meno degli Uomini.

Primieramente non è giammai stato detto, che la nobiltà
sia

DELLE DONNE FORTI. 199

sia solamente per un sesso, e che il fiore del buon sangue sia solo da una parte, & la feccia da un'altra; La distribuzione si fa ugualmente, e secondo il diritto naturale; Le figlie la possiedono in commune con i fratelli senza distinzione. Essendo dunque la nobiltà tanto per le Donne, quanto per gli Uomini, & il buon sangue spargendosi con uguaglianza nelle loro vene, quando nascono, conviene, che la generosità abbia da una parte, e dall'altra un fondo istesso, e che la materia, della quale si fa, sia una materia commune.

In secondo luogo la vera forma, & il proprio spirito della generosità proviene dall'intenzione, e dalla ricerca di questo bene puro, e laborioso, che è il suo oggetto. Questo oggetto poi non è così difficile; nè in una regione così alta, che le Donne non vi possano arrivare; La natura ha dato alle medesime come a noi il gusto, e l'appetito dell'onesto; E nella istoria, sono ancora fresche l'orme di quelle, che si sono inviate a questo onesto per mezzo delle spine, e de' precipizj. Quando si faranno vedere Regine, e Principesse, che si sono gettate da' loro Troni per salire sopra de' roghi, che hanno traversate spine, e tronchi, per seguire una sola onesta apparenza; chi sarà l'incredulo, o pure l'ostinato, che oserà negare, che le Donne non abbiano una inclinazione naturale all'onesto effettivo, e vero?

Di più, come i Grandi, & i Principi hanno i suoi doveri, & un onesto, che è proprio della sua fortuna, le Principesse ancora, e le Dame di gran sangue, oltre i doveri, e l'onesto del proprio sesso, hanno certi altri doveri, & un onesto particolare, a' quali sono tenute per convenienza della sua condizione. Ora dunque se questi doveri sono laboriosi, se quest'onesto è difficile, e circondato da molti pericoli; e se per arrivarci bisogna lasciare da parte l'interesse, & abbattere la fortuna già fatta; se bisogna

spargere il suo sangue, & esporre la sua vita; Che farà una Donna coraggiosa, e di condizione, & a qual partito si risolverà essa? Vorranno forse, che ella si abbandoni alla tema, & all'avarizia? Ch'ella esponga l'onesto per salvare l'utile? Chela-
scj più tosto lordare il suo sangue, che darne una sola stilla? Ciò farebbe in vero ben debole, & indegno d'un Animo nobile. Bisognerà dunque, che rinunzi al piacevole, & all'utile, e che passi sopra i suoi interessi, che rinunzi alla fortuna, e rigetti i suoi doni, & ancora, che si esponga alla morte, per andare drittamente, e con convenienza al dovere, & all'onesto.

Ciò non potendosi fare senza una generosità eroica, bisogna necessariamente, ò che si conceda questa generosità alle Donne, ò che le Donne possano essere avarie, & interessate per dovere, deboli, & infedeli onestamente; ingrate, & ingannatrici per diritto naturale, e per privilegio del sesso.

Ma la natura non hà punto concesso a queste così cattivi diritti, nè privilegio così scandaloso. Al contrario, hà voluto, che passano tutte con inclinazione per il bello, ò sia, ch'esse ne abbiano ricevuto un'impressione, simile a quella, che il ferro riceve dalla calamita; il di loro cuore si attacca a questo bello, in qualunque materia che si ritrovi. Da ciò proviene, che le Donne sono generalmente curiose del bello, e che ne ricercano con diligenza tutte le spezie, e ne osservano esattamente tutte le forme, e le regole. E se sopra i proprj corpi, & abiti, e ne' mobili, e per tutto esse amano tanto il bello materiale, e sensibile; il qual è del più basso ordine; non è credibile, che abbiano minore inclinazione per il bello dell'onesto. Da questo si conclude regolarmente, & in buona forma, che l'inclinazione al bello essendo, come ella è, il principio della vera generosità; non si può levare alle Donne, che non si privino nell'istesso tempo dell'

incli-

inclinazione, che loro è più naturale, essendo il secondo spirito del di loro cuore, e la prima proprietà del suo sesso.

La natura avrà dunque compartita generosità alle Leonze, alle Pantere, & alle stesse Tortorelle, e Colombe, e non ne potrà dare alle Donne, alle quali hà data un' anima della medesima forma, un cuore dell' istessa tempera, del sangue, e de' spiriti stessi, che hà dato agli Uomini. Crediamola più regolare, e più esatta nelle sue opere; Noi non crederemo ciò gratuitamente, nè per compiacenza; Noi crederemo sopra le ragioni naturali, e sopra le morali, che ne allega la filosofia, e crederemo sopra gli esempj antichi, e moderni, che l' Istoria hà conservati; E quando tutti gli altri fossero obbliati, noi ne avremmo assai di questo, che è della nostra nazione, e fatto avanti i nostri occhj, e che hà recato sorpresa al nostro secolo, e metterà in gelosia tutta la posterità.

E S E M P I O.

Francesca di Cezely Dama di Barry.

MEntre, che Enrico terzo combatteva alla testa della lega in Parigi, le Provincie lacerate da' suoi membri, ricevevano ferite pericolose. I suoi sforzi maggiori furono sopra la Linguadocca, ove i suoi partigiani avevano, ò prese con forza, ò guadagnate con artificio tutte le migliori piazze. Non gli mancava altro; che Leucate per essere assoluto Padrone nella Provincia, & avere la comunicazione libera con la Spagna, la quale era la grande nutrice della lega. Non sperando di averla col mezo di aperta guerra, ricorse ad un' astuzia scandalosa, e cercò strade nascoste per entrarvi. Quest' astuzia con-

condotta con destrezza gli riuscì, come aveva egli disegnato; E Monsieur di Barry, che custodiva Leucate, ne uscì sotto buona fede, attesa la libertà, che gli dava una piccola sospensione d'armi fatta, e cadè in un'imboscata, che gli era di già preparata.

Quelli della lega credettero preso Leucate, con il Governatore di Leucate. Ma essi non avevano presa la sua fedeltà, nè la sua costanza; E quando la sua fedeltà, e costanza fossero state prese, egli aveva raccomandata la piazza ad una seconda fedeltà, e costanza, che era meglio fortificata, e più difficile da prenderfi, che non erano i suoi bastioni, e le sue meze lune. Parlò di sua Moglie, la quale egli avvertì in segreto della sua disgrazia, ordinandole in due parole scritte con carbone sopra un facciotto, che ella si portasse subito a Leucate, e lo difendesse, per il Rè. Questa generosa, e forte Donna, non esitò punto sopra tali ordini, che avevano bisogno della condotta, e del coraggio d'un vecchio Capitano, e poiche la diligenza le era particolarmente raccomandata, nell' istessa ora si mise sopra il mare, e si esposè a' pericoli dell'acqua, e delle tempeste. Ma Dio, che la riserbava ad un combattimento più eroico, e di maggior esempio, volle, che arrivasse felicemente a Leucate.

In quel mentre Monsieur di Barry fu condotto prigioniero a Narbonna, e Leucate anche ivi fu attaccata con gli assalti continui, che furono dati al di lui coraggio, & alla sua fedeltà. Non fu impiegato in questi assalti nè ferro, nè fuoco, ma bensì grandi offerte, e promesse magnifiche, e per batterlo da tutte le parti, aggiunsero contro i suoi figlioli, e la sua Moglie parole di spavento, e di minacce, in caso, che egli non provvedesse alla di loro sicurezza con la resa della Piazza.

A tutti questi attachi, Monsieur di Barry, si trovò Servitore di-

re disinteressato, Marito coraggioso, e Padre senza debolezza. La di lui risposta fù, che egli non aveva giammai ricognosciuto altro interesse da conservare, che il suo onore, nè preteso di fare altra fortuna, che il suo dovere, e che le di loro promesse erano armi troppo deboli per vincerlo; che una povertà innocente, e senza macchia gli sarebbe più gloriosa, che grandi ricchezze colpevoli, e acquistate con tradimento. La morte di sua Moglie, e de' suoi figlj, che gli mettevano avanti gli occhi, era un'fantasma, che non gli faceva alcun timore, ch'egli doveva molto al suo sangue, & alla natura; ma che doveva ancora più alla sua fede, & al suo Principe.

Nell'istesso tempo, che Leucate era battuto in questo modo in Narbonna, quelli della lega lo battevano più da vicino, e da una parte, che essi credevano naturalmente meno forte; Si presentarono avanti Leucate, e dimandarono di parlare a Madama di Barry, la quale era preparata a tutte le più terribili conseguenze, che potesse avere un principio così funesto. Le dissero, che avevano suo Marito prigioniero, e che dopo la libertà perduta, egli era ancora vicino a perdere la vita, ma che l'una, e l'altra dipendevano da lei, che sarebbe messo ad un riscatto facile da pagarsi, non essendo per questo necessario l'alienare i suoi fondi, nè impegnare le sue gioje, bastando solamente, che consegnasse loro le chiavi di Leucate, e subito glielo renderebbono senz'altro chiedere da lei.

Questa Donna era d'una famiglia, che un Santo Canonizzato, & un Papa stimato felicissimo, avevano in qualche modo santificata. Dalla parte del Padre era della stirpe di San Rocco, e da quella della Madre; apparteneva a Urbano quinto. Oltre questa santità ereditaria, essa aveva molta pietà, ma non era una pietà molle, e timida; Le sue virtù non erano deboli,

come

come quelle di alcune Donne, che si lasciano dominare dalla timidezza. Questa era coraggiosa, & operava con molta generosità, che avrebbe potuto fare una vita eroica, se fosse stata in un altro sesso, & in una condizione sovrana.

Non le bisognava minor coraggio per resistere agli assalti, che le furono dati per uscire con onore da una così perigliosa occasione. Diede per risposta a quelli, che le proposero di cangiare Leucate, e la sua fede con suo Marito, che ella l'amava veramente, & aveva per lui tenerezze estreme; conoscendo meglio di alcuno, ciò, che valeva suo Marito; Selo volevano vendere semplicemente, e metterlo ad un prezzo legittimo, non solo alienerebbe il suo fondo, e le sue gioje per ricomprarlo, ma di più avrebbe ancora dato il proprio sangue, che non alienerebbe però giammai la sua fedeltà, nè la sua coscienza per liberarlo; E se ella facesse un così cattivo contratto, suo Marito farebbe stato il primo a romperlo, e non se gli persuaderebbe giammai ad uscire di prigione senza il suo onore. Ma quando ancora egli potesse obbliare il suo onore, soggiuns' ella, io non dimenticherò in alcun tempo il mio. Conosco bene quello, a che mi obbliga il maritaggio, e quello, che devo alla mia famiglia, ma non sono nata maritata, ma bensì sono nata Francese, e non si dirà mai, che per conservare una famiglia, che non era jeri, e forse non farà dimani, io abbia aperto un asilo alla ribellione, e contribuito alla ruina della mia patria.

Quelli della lega vinti, e ributtati a questo primo assalto, non si ritirarono già, ma bensì continuarono le batterie durante lo spazio di sei settimane, in fine vedendo poi, che non potevano rimuovere quella generosa Donna, giurarono di farle soffrire in suo Marito tutte le sorti di supplicj. Ora la minacciavano di gettarglielo avanti in pezzi, e queste minacce erano tanti colpi di

più di Cannone, ma cadevano sopra d'un cuore, che era più forte de' più forti bastioni, e che non si rendeva a tali colpi. Disperati dunque di poter pigliar Leucate da una parte così ben munita, fecero strangolare Monsieur di Barry nella sua Camera, per mano d'un Esecutore, nè la corda, nè il bastone, con cui fu strangolato, gli poterono cavare dalla bocca un principio d'irrisoluzione, o una parola di debolezza. Si leggono nelle Istorie alcune morti di maggiore splendore, e di più grande strepito di questa, ma non se ne vedono già nè più magnanime, nè più eroiche. Il corpo di Monsieur di Barry mandato a Leucate comosse d'una strana sortela guarnigione. Nel primo calore della colera, e della compassione, i Soldati trasportati dall'una, e dall'altra, corsero alla Casa del Governatore, risoluti di uccidere Monsieur di Lopiano, che era un gentil' Uomo di condizione, amico particolare de' Signori di Gioiosa. Monsieur di Montmorency, che lo teneva prigioniero, essendo avvertito della arresto di Monsieur di Barry, lo aveva dato a sua Moglie, affine che le rispondesse della vita di suo Marito, e per diritto di Rappresaglia la pagasse con la sua, se succedeva qualche male all'altro. Apparentemente tutto era perduto per lui, e tutto il credito della lega non l'avrebbe salvato in quel tumulto, se Madama di Barry non fosse stata straordinariamente generosa. Si presentò a quella truppa irritata, e parlò con efficacia tale, che persuase a tutti l'innocenza di Monsieur di Lopiano, e rappresentò loro la colpa, che commetterebbero facendogli portare la pena d'un omicidio, in cui egli non aveva parte, & il castigo, che Dio darebbe a gli avtori d'un tal fallo; Rappacificò tutti gli spiriti, e levò il dispetto, e la colera al loro dolore. Voltandosi poscia a suo figlio Ercole, che quei Soldati avevano seguitato, gli propose la costanza eroica, e l'invio-

labile

labile fedeltà di suo Padre; il patrimonio di gloria, che la sua morte aveva posto nella di loro Casa; la macchia, che il sangue di Monsieur di Lopiano, sparso ingiustamente, farebbe a quella gloria ancora tutta fresca, il pentimento, che succede alla collera precipitata, & alle vendette illegitime, la protezione, che essi dovevano aspettare da quello, che si era fatto intitolare il Padre degli Orfanelli, & il difensore delle Vedove. Con tali ragioni fortificate dal suo esempio, & animate da uno spirito di virtù, e d' autorità, salvò quel povero gentil Uomo, e lo rimandò a Monsieur di Montmorency sotto buona scorta.

Il governo di Leucate rimase a questa generosa Vedova, e durante ventisette anni, ella fece tutte le funzioni con tanto coraggio, e con un' assiduità così laboriosa, che non lasciò cosa alcuna da desiderare nelle sue diligenze, e nella sua condotta. Dava calore agli esercizi de' Soldati con la sua presenza, & assisteva a tutte le funzioni de' medesimi, e li teneva in un ordine esatto, e sotto una disciplina regolata. Comandava con piacevolezza, e dignità, facendo tutto ciò, che un Capitano attivo, vigilante, e d' autorità avrebbe potuto fare in una piazza di guerra; Il morto Rè Enrico il Grande, che non stimava le cose a capriccio, nè senza molta ponderazione, stimò grandemente questa generosità, e come vi erano molti Cortigiani bramosi del governo di Leucate, gli rappresentarono, che una Piazza di tanta importanza non era ficura nelle mani d' una Donna; egli rispose, che si fidava molto più di quella, che non faceva del più abile Uomo del suo Regno, non conoscendone alcuno, che volesse dare a lui sì preziosi pegni della sua fede, come essa aveva fatto; E sopra il tutto, che era gloria della Francia, saperfi, che le Dame valevano quanto i Capitani. Non si può aggiun-
gere

DELLE DONNE FORTI.

207

gere altro a queste due parole, che dicono molto più di quello, che possono dire i nostri più lunghi Elogi. Esse coronano la memoria di questa generosa Dama, e le destinano un Arco di trionfo, e quattro Statue.



AR-



*ARIA rende suo Marito forte contro la morte,
e con l'efficacia, et esempio della propria, li insegna
morirsi senza dolore, quando si muore coraggiosamente.*

Ref. 14

Dio: Caruy. lib. 60



A R R I A.



Oi siamo arrivati troppo tardi, & abbiamo perduto la più bella parte d'un'azione, la più magnanima, che Roma abbia ancora veduta.

Gli Attori, come vedete, sono in piccolo numero, ma sono tutti scelti, e celebri, e ciò, che essi fanno in particolare, si vedrà ben presto ne' Teatri, e nelle Piazze pubbliche.

Voi non venite di così lontano, e non sete tanto stranieri in Roma, che non abbiate udito parlare di Arria. Questa è una copia moderna dell'antica virtù, il suo abbigliamento, e la sua costanza, e fedeltà sono dell'etade delle Sabine. Lo strepito commune vi avrà insegnato tutto ciò, che si può dire di questa Donna; Ma non hà ancora potuto insegnarvi quello, che voi vedete del suo coraggio.

E' qualche tempo, che ritornò di Dalmazia, seguitando con una piccola Barca la fortuna, & il Vascello di suo Marito, che conducevano prigioniere. Voi avrete saputo, che egli era stato uno de' capi della conspirazione scribonia, e che non gli restava se non di passare per li supplicj, che gli destinerebbe Messalina, e Narciso. Sua Moglie vedendolo irresoluto tra la tema, & il coraggio; hà presa una generosa risoluzione, a fine di fortificarlo con il suo esempio. Desidererei, che noi fossimo stati presenti a i discorsi, che essa gli hà fatto; Avremmo udito parlare

lare le immagini di Cecinna, & avremmo veduta la memoria di Catone, e di Bruto, e la gloria di tutti i difensori della libertà, allegati per riempirlo di coraggio.

Alla forza di tante ragioni, aggiunge ancora la forza del suo esempio, il quale è anche più eroico, e più magnanimo. Il colpo mortale, che si dà, fa valere le sue ragioni, e le fortifica d'un' autorità presente, e d'una esperienza personale. Essa l'esorta con gli occhj, e con l'aspetto come vedete, e l'esorta con quella mano, che gli presenta il pugnale. Ma la sua esortazione più efficace è quella della sua piaga, che è una bocca di molto credito, e di buona fede, una bocca, che non può dire, che quello, che sente, nè dice cosa, che non persuada. Il ruscello di sangue, che sgorga dalla ferita, penetra sino al cuore di Cecinna, & abbattè i suoi timori, fortifica le sue debolezze, e suscita contro la morte una virtù degna del secolo della libertà, e del primo spirito di Roma.

Cecinna apparisce persuaso da tali ragioni, e le conferma con l'aspetto, e col gesto, non essendo più quel timido, nè quel irresoluto, che era avanti; E' bensì la stessa testa, e l'istesso corpo; ma vi è un altro cuore in questo corpo, e un altro spirito in questa testa. Non hà più sangue nelle vene, che non sia Romano, e ben presto la sua anima più grande della fortuna, e più forte della morte, uscirà vittoriosa dell'una, e dell'altra, & anderà a riunirsi all'anima di Arria.

Questo esempio di costanza, e di fedeltà conjugale è prezioso, e di grande uso a Roma in questo tempo; Non dubitate già, che la giovine Arria, con Traseo suo Marito, che vi sono presenti, non se ne approfittino. Essi ne raccolgono avidamente, e con istudio le più picciole circostanze, riguardandole come la principale parte del suo Patrimonio. Questo è cer-

tamen-

tamente maraviglioso di vedere una prudenza di dieciocto anni, di vedere la maturità, & il fiore in una stessa testa, di vedere una Donna forte, e costante, una Donna grave, e seria nell'età de' divertimenti, e de' piaceri. Ella si crede più ricca per gli insegnamenti, e per gli esempj di sua Madre, che per la successione di tutti i Consoli nella sua Casa; e le goccie del suo sangue, e quattro sillabe delle sue ultime parole, le sono molto più care, che tutte le perle de' suoi Avoli. Traseo non è meno desideroso di approfittarsi di così grande esempio, e la disgrazia presente di Cecinna è un presagio di disgrazia per lui: Non trovandosi nè assai debole per piegare sotto il secolo, nè assai forte per cangiarlo, egli conosce bene, che il meglio, che ne possa aspettare, è di non essere oppresso dopo gli altri. Ma con l'aspetto attesa, che non caderà debolmente; nè aspetterà d'esservi spirito. O tutte le regole della fisonomia sono ingannevoli; o egli sarà un originale del suo tempo, e la sua morte avrà luogo un giorno tra gli esempj eroici.

ELOGIO D'ARRIA.

Egli è verissimo, che il Regno del Quinto Cesare non fu, che una comedia perpetua; ma gli Episodj ne furono sanguinosi, e tragici, e vi fu quasi sempre qualche crudeltà mescolata agli amori di Messalina, & alle furberie di Narciso.

Gli spettatori si stancarono in fine d' un opera così malcondotta, e rappresentata, & alcuni menò pazienti, e più coraggiosi risolvettero di cavare la Repubblica dalle mani di questi giocatori. Nondimeno la congiura non avendo avuto il successo, che si promettevano, Scribonio, che ne era il capo, fu ucciso in Dalmazia, & i suoi complici abbandonati per la sua morte.

rimasero in potere della Bestia da essi fatta divenire più crudele.

Cecinna, che era delli più impegnati nel partito, fu arrestato, e condotto a Roma. La coraggiosa, e fedele Arria sua Moglie non esitò punto, se doveva seguirlo, e non le venne in pensiero, che l'avversità fosse un divorzio; Elsa non credette, che la cattiva fortuna dovesse essere più forte dell'amore, nè che avesse diritto di sciogliere i matrimonj. In fatti l'accompagnò sino al Vascello, e nel punto dell'imbarco, vedendosi ributtata dalle Guardie; Almeno, disse ella, voi soffrirete, che un Senatore dell'antica stirpe, e Consulare, abbia qualche duno, che lo serva durante un così lungo viaggio. Io sola farò per tutti i suoi Servitori, & il Vascello non ne farà più carico, nè più esposto alle tempeste; Non potendo persuadere questi Barbari a riceverla nel Vascello, non lasciò d'imbarcare il suo spirito, & il suo cuore con suo Marito, e per seguirlo almenò come poteva, mise il suo corpo sopra una Barca di Pescatori, e l'espose a i venti, & all'onde, che portavano già la sua anima. La fortuna favorì una fedeltà così coraggiosa: Lo spirito, & il corpo d'Arria arrivarono a Roma nell'istesso tempo, e riuniti al loro arrivo, sollecitarono unitamente la liberazione di Cecinna: Ma i suoi ufficj non riuscendole punto, determinò di morire con esso lui, e se ne spiegò abbastanza per il rimprovero, che fece alla Moglie di Scribonio, perche viveva dopo la morte di suo Marito, ucciso nel suo seno.

Trafeo suo Genero allegò tutto quello, che sapeva per persuaderla di vivere, ma tutto ciò, che diceva non la persuase punto; Voi volete dunque, disse egli, che vostra figlia si abbandoni ad una simile disperazione, e voi la condannate a morire con me, quando la fortuna ordinerà ch'io perisca. Il mio esempio
non

non la condanna, replicò essa, e quando ella sarà vissuta con voi così lungamente, & in così buona intelligenza, come io son vissuta con Cecinna, potrà morire arditamente, senza, che io ritorni per levarle di mano la spada, nè il veleno dalla bocca. I suoi parenti conoscendo da tale risposta, che la sua risoluzione era di già presa, e più forte delle ragioni da loro addotte, rinovarono le diligenze, e le assiduità. Ella li pregò, che la lasciassero finire dolcemente, e non le cambiassero una morte commodà, in una morte dolorosa. Ciò detto si lanciò con impeto contro la muraglia vicina, e caddè svenuta. Essendo ritornata in se, con molta pena: Io vi aveva bene avvertiti, disse ella, che tutto ciò, che voi potevate, era d'impedirmi di morire con dolcezza, & a mio comodo.

Tutti gli sforzi, che Arria faceva sopra il suo animo, non persuadevano punto Cecinna ad uscire dal Mondo onorevolmente, e senza aspettare la violenza de' suoi nemici. In fine essa andò a ritrovarlo, e gli dichiarò, che s'egli non aveva affai coraggio, per marchiare il primo, egli doveva bensì almeno averne abbastanza per seguirla. Essa gli rappresentò da una parte la vergogna, che vi era di essere di continuo burlato da una prostituta, e da un Servo insolente, che mutava la Corte in una Scena, & il suo Padrone in un fantasma. Dall'altra parte ella gli fece conoscere l'infamia, che lasciava l'Esecutore alle ceneri, & alla memoria di quelli, che morivano tra le sue mani, dicendogli più volte, che la morte non era terribile, che per li timidi, ma che punto non feriva le anime coraggiose, le quali si slegavano da se stesse. E quando vide, che bilanciava ancora tra la risoluzione, e la tema, si trafisse il seno con un pugnale, che teneva preparato, e nell'istesso tempo ritirandolo ancor caldo, e sanguinoso, glielo presentò con queste parole, le più vittoriose,

che siano giammai uscite da bocca Romana: Piglia Cecinna, egli non mi hà fatto alcun male: Cecinna ricevette di sua mano con il pugnale lo spirito, & il coraggio, che erano usciti dalla sua piaga, e morì più tosto per la magnanimità d'Arria, che per la propria.

RIFLESSIONE MORALE.

LE nostre Dame Cristiane imparino da questa Idolatra, in che consiste l'amore disinteressato, e la fedeltà conjugale. Che riguardino bene quanti combattimenti ella rese, e quante vittorie guadagnò. Erà giovane ricca, & amica di Messalina, e poteva lasciare suo Marito nelle mani della giustizia, riservandosi ad una migliore fortuna, & ad un più felice maritaggio. I suoi beni, la sua bellezza, la sua gioventù non erano punto colpevoli, nè avevano conspirato contro il Principe. Rigettò nondimeno da se tutte le tentazioni, non ascoltando, che la sua fedeltà, & il suo amore, insegnando con il suo esempio a tutto il suo sesso, che una Donna non deve avere altro interesse, che il suo dovere, e la sua riputazione, nè altra fortuna, che quella di suo Marito.

Arria fa ancora quì una seconda lezione, che non è meno importante, nè di minor uso della prima. Insegna, che si è ingannato quegli, che hà detto, il matrimonio non essere; che un nome di piacere, essendo un nome di giogo, e di sofferenze, una comunanza di mali, e di pene, una società di diligenze, e di uffizi; E' però bene, che le giovani Donne siano avvertite il giorno delle loro nozze, che si maritano per quel giorno, e per tutti gli altri seguenti, ancorchè siano piovosi, e per quante cattive ore essi abbiano; bisogna, che sappiano sposare con la persona de' lo-

de' loro Mariti, tutte le loro fortune presenti, e venture, e che sono obbligate di seguirarle in qualsivoglia luogo, ove il vento le porti; Ma questa verità avrà maggiore spazio nella questione seguente.

QUESTIONE MORALE.

Del dovere delle Donne verso i loro Mariti sfortunati, & infelici.

IONon hò ancora potuto indovinare per qual cagione si coronino gli sposi, e si celebrino le nozze con tante pompe, & allegrezze. Per parlare propriamente, e senza figure mi pare che coronino tanti prigionieri, e che li conducano al supplizio pomposamente, e danzando. Sò bene anch'io l'antichità di questo costume, e conosco, che il tempo, l'esempio, e la moltitudine sono a favore del medesimo. Ma sò ancora, che l'antichità non è tutta saggia, nè tutta santa. Sarebbe ben più proprio, e di migliore esempio, che le nozze de' Cristiani fossero gravi, e modeste, che la cerimonia fosse seria, e frugale, & in cambio d'essere una mostra di lusso, e di delizie per li nuovi maritati fosse loro una lezione di pazienza, & una preparazione al travaglio. Non si vederebbono tanti ricchi incomodati, nè tanti pentiti innocenti. Non si vederebbe tanta moltitudine di persone, che si dolessero d'essere cadute in un inganno di bella veduta, che imaledicessero i fiori, sotto de' quali sono nascoste tante spine. Essi avrebbero almeno fatto prova del peso, avanti di caricarsene; Avrebbero misurate le loro forze con il giogo, avrebbero preparato il coraggio, e la testa a portarlo con buona grazia.

Egli è appunto così, come io dico, & è utile il dirlo sovente; affinché l'ignoranza non dia luogo all'inganno. Il matrimonio non è tale, come apparisce di lontano, e dall'esterno. Non solo vi sono più spine che fiori, & ore più cattive, che buone; ma quello, che è più strano, non vi sono spine, che non facciano due punture con un solò colpo, e non vi è ora cattiva, che non ne costi due. Voglio inferire, che una Donna maritata, oltre le sue spine particolari, & i tormenti, che le sono proprj, deve ancora per obbligazione del suo stato caricarsi delle pene, e tormenti di suo Marito. Essa deve esporrsi agli stessi pericoli, e soffrire le stesse tempeste, non essendole permesso di stare in riposo, mentre che la fortuna lo perseguita; Ma bisogna, che ella sia agitata con esso, che abbia la sua parte di tutti li colpi, ch'egli riceve, essendo ciò del diritto naturale, e della legge fondamentale del matrimonio.

In primo luogo, se noi consideriamo il fine, che Dio si è proposto nella creazione della Donna, troveremo, che è stata data all'Uomo, per essergli un ajuto domestico, & una coadiutrice vicina, e della stessa nascita di esso. Ora dunque egli è certo, che l'assistenza, e li servigj non sono necessarj ad alcuno in tempo di prosperità; non avendo bisogno la buona fortuna di essere sollevata, e sostenuta; Non è per questa, che si devono fargli preparare degli Ogli, e de' Balsami; Non vi essendo, che la cattiva fortuna, alla quale la carità, e la compassione, i lenitivi & i rimedj siano necessarj.

Le Donne dunque, che sono le assistenti naturali degli Uomini, e le loro coadiutrici per istituzione divina, appartengono più a i Mariti sofferenti, e perseguitati, che a i Mariti felici, e favoriti. Aggiungiamo per seconda ragione, che sì come Dio considerò nella creazione della Donna le incomodità della so-

la solitudine, & il bisogno, che l' Uomo aveva d' una compagnia, e d' un' assistente, considerò anche ciò, che mancava alla sua intera perfezione, e non volle, che un' opera così nobile, e cominciata con tanta arte rimanesse difettosa. Egli creò dunque la Donna, egliela diede non solo come una coadiutrice officiosa; & affezionata, ma ancora come una seconda metà, & una parte necessaria alla sua perfezione; Dopo fatta questa unione, egli dichiarò in termini espressi, che il suo disegno era, che non facessero se non un corpo: & è in tal senso, che deve essere, presa la parola di S. Paulo, nel luogo dove è detto, che l' Uomo è la testa della Donna. Questa seconda ragione è anche più precisa della prima, e le Donne sono per questa più strettamente obbligate a pigliare parte all' una, & all' altra fortuna de' loro Mariti, perche farebbe in vero strano, e mostruoso, se nel composto, che si fa del Marito, e della Moglie; la parte, che governa essendo in duolo, e tormentata, quella che è soggetta si trattenesse in allegria, e senza provare alcun travaglio.

Si può ancora dire, per stabilire meglio questo dovere, e persuaderlo con più efficacia, che fra tutte le specie d' amicizie, non ve n' è alcuna più stretta, nè meglio unita, che quella del matrimonio. Questa non è solo nell' esterno, e nella superficie come le altre, e non ha solamente come quelle vincoli civili, che sono senza forza, e che si rompono per poco, che si tocchino; Ella è un' amicizia di tutto l' animo, e di tutto il corpo. I di lei legami sono fermi, e sodi: Vi ha parte la natura, e la grazia, tutta la persona è legata da questi nodi, & il tempo, che frange il bronzo, a l' acciaio, non li può rompere. Ora dunque l' amicizia, come ciasche duno sa, è una comunità di sentimenti, e di volontà, di allegrezze, e d' afflizioni, di buone, e di cattive fortune: Siamo an che avvertiti da i saggi, che i beni non ci possono entrare se non

se non dopo i mali, e che la buona fortuna non vi devè aver luogo, che dopo la cattiva: Sel'amicizia comune, quale è libera, e superfiziale, non avendo altro appoggio, che sopra la natura, hà certi doveri così penosi, e carichi tanto pesanti, & azardosi; quali faranno i doveri, & i carichi dell'amicizia del matrimonio, che è così interiore, e necessaria, che hà l'assistenza di Dio, e la virtù del Sacramento, che viene sostenuta dalla natura, e fortificata dalla grazia? Può ella essere interessata, ò timida, con convenienza? Può ella fare onestamente la delicata? Può ella temere il dolore, ò la morte? Può ella in fine fuggirsene dalla cattiva fortuna?

Io potrei ancora dire, che questo dovere entra nelle convenienze d'una Donna, & accresce l'onore d'una famiglia, non potendosi fare una più indecente prospettiva in una casa, che di un Marito afflitto, e di una Moglie allegra. Questo difetto ferisce generalmente tutti gli occhi, nè vi sono pitture d'Italia, nè figure antiche, e moderne, che lo possino coreggere. Ma una Donna, che abbia veramente il cuore legato, che sia imbevuta, e penetrata dalla grazia del Sacramento, non saprebbe avere una soddisfazione più pura, che quella di soffrire assieme col Marito, e quando la stessa buona fortuna legasse le dilei mani, & i dilei piedi per trattenerla con forza dal canto suo, e l'impedisse di seguitare suo Marito perseguitato, & infelice; la buona fortuna le dovrebbe essere in orrore con tutte le sue carezze, & i suoi legami, ancorche fatti con corone, e diademi le farebbono insopportabili.

Per tali ragioni, Arria accompagna Cecinna alla morte, dopo averlo seguitato a traverso degli scogli, e delle tempeste. Eponina morì coraggiosamente con Sabino, dopo essere vissuta nove anni sepolta con esso: Ipsicratea indurì la delicatezza del

del suo sesso, affine di accompagnare Mitridate, perseguitato da' Romani, e dalla fortuna; e generalmente tutte le fedeli dell' antichità hanno fatto azioni famose, e di grande esempio, che noi riguardiamo con applauso nell' Istoria.

E S E M P I O.

Giovanna Coello, Moglie di Antonio Perez, Segretario di Filippo Secondo.

LA memoria di Antonio Perez deve esserè ancora fresca alla Corte, essendovi stato veduto lungo tempo in persona; Ma non sò, se il nome di sua Moglie vi sia cognito; sapendo, che questa è la prima volta, ch' ella vi comparisce, e forse non vi farebbe mai venuta, se io non gliela avessi condotta. Egli è però bene, che si faccia conoscere, assicurandomi, che la sua virtù non ne sarà punto alterata, e servirà di esempio alle nostre Dame, facendo loro lezioni di costanza, e di fedeltà: Insegnerà alle medesime, che il matrimonio non è una società di passatempo, che i suoi doveri non cangiano con le stagioni; nè i suoi legami si devono slegare, o rompere per mezzo della fortuna.

Questa saggia, e coraggiosa Donna era della Casa di Coello; che tiene un posto onorevole tra le illustri Case di Spagna; Ma la nobiltà senza la virtù non è, che la metà d' una Donna onesta; Giovanna di Coello non era di queste nobili informi, e difettose, ma tutto in lei era onesto, e compito; E quando si sposò ad Antonio Perez, ella non si credette di sposare solamente un Segretario, & un favorito del Principe, o un Ministro di Stato; ma bensì tutto quello, che era Antonio Perez, e tutto
ciò,

ciò, che poteva essere, e si preparò ad amarlo in qualsivoglia stato, che la fortuna lo potesse mettere. Se tutte le Donne avessero questa prevenzione, e vi si preparassero, si vedrebbero ne i matrimoni piaceri più sodi, e soddisfazioni più giuste, e minori doglianze inconsiderate; La cattiva fortuna non disunirebbe tante unioni, nè farebbe tanti divorzj. Giovanna di Coello non fu soggetta a questa inegualità di cuore, e non cangiò con il cattivo tempo, poiche questo nulla cangiò suo Marito.

L'Istoria parla del favore, e del credito di Antonio Perez, e fa assai intendere, che il suo favore non era casuale, e fortuito, e che il suo credito non era venuto a lui per azardo. Egli servì lungo tempo per Secretario di Stato Filippo Secondo, il più capace Principe del suo secolo, & il più abile nell'arte de' Principi. Egli seppe tutte le sue finezze, e vide da vicino gli ordigni, con i quali governava tanti Regni. Ebbe il segreto di questo Gabinetto fatale, ove si davano tante battaglie, e si facevano tanti assedj, e senza dubio, egli non fu una parte inutile in questo Gabinetto, e molto sovente la sua mano fece giocare del tramento, e con successo l'ingegno, che dava moto a tante machine. Ma come che la fortuna non si dona giammai, ancora che si imprefsi qualche volta, e poiche la Corte non è un Cielo, nel quale si vedano stelle fisse, Antonio Perez caddè da quest'alta elevazione, e passò ben presto dal favore alla disgrazia.

Alcuni hanno scritto, che l'assassinamento del Segretario Scovedo fu la cagione del suo infortunio; Ma questi non videro che l'esterno degli affari, e perciò non ne hanno conosciuta la vera cagione. Bisogna più tosto crederne agli speculativi dell'Escuriale, da' quali abbiamo inteso per tradizione, che la morte di Scovedo, ucciso per ordine secreto di Filippo, fu bensì il pretesto dell'imprigionamento di Perez, ma che la concorren-

za di

za di Filippo, e di Perez nell'amore della Principessa d'Eboli, ne fu la vera origine. La natura aveva compito con diligenze straordinarie lo spirito, & il corpo di questa Principessa: Ma non le aveva fatto, che un solo occhio. Questo difetto non impedì però, ch'ella non assogettisse un Principe, che si vantava di avere due Mondi soggetti, e di regnare tanto lontano, quanto si estende la luce del Sole. La cattiva costellazione di Perez volle, che la sua inclinazione concorresse con quella del suo Padrone.

Antonio Perez, che per altro era tanto prudente, e giudizioso, non adoprò in questo il suo ingegno; nè si consigliò con la sua prudenza. Egli amò la Principessa d'Eboli assieme con Filippo, e forse per sua maggiore disgrazia, nè fu più amato di Filippo. Egli era grato, e civile con il spirito, scriveva galantemente in verso, & in prosa; i suoi servigi non sentivano punto il peso dell'autorità, nè esiggevano corrispondenza per obbligazione; Le sue maniere attrattive parlavano per lui alla sua amata; All'incontro Filippo non aveva per se, che una grandezza che abbaglia, & incomoda, che tortura l'amore, e che tiene le grazie in foggezione. Filippo amò più di ruinare un buon Servitore, che di soffrire un rivale più felice di lui, e la morte di Scovedo essendo succeduta in quel tempo, egli fece mettere Perez in luogo, ove ebbe tutto il comodo d'imparare, che non bisogna misurarsi con i suoi Padroni.

La sua coraggiosa, e fedele Moglie non si credette Vedova, vedendo la caduta del Conte, nè che la di lui prigionia l'avesse rimessa in libertà; La Principessa d'Eboli non le venne punto in mente, e non si rallegrò nell'interno con Filippo, che d'un istesso colpo avesse liberata lei d'una rivale, e se stesso da un concorrente; La saggia Donna ben lontana dalla gelosia considerò,

derò, che Perez infelice non era altro, che Perez favorito dal Principe, e che la cattiva fortuna non dà diritto di irritazione, nè giustifica gl' infedeli. Ella si rappresentò, che i falli di suo Marito non la dispensavano dal suo dovere, che un fuoco straniero non aveva abbruciati i suoi legami, nè consumato il giogo del suo matrimonio. Si persuase, che l'alta generosità d'una Donna onesta, & il cumulo della sua virtù era di conservarsi tutta intera ad un Marito diviso, e di mantenergli fino alla fine la donazione del suo cuore. Munita di queste considerazioni si fece dalle stesse prigioniera con Perez, non ritenendosi altra libertà, che quella, che le pareva necessaria per sollecitare i di loro comuni amici, perche implorassero di tempo in tempo la bontà del Rè, e per impiegare il credito, & il favore, le lacrime, e le preghiere per la liberazione di suo Marito. Considerate, quanti combattimenti ella diede, e quante vittorie riportò in questa solazione; Vinse la gelosia, quale è una delle più forti, e delle più pericolose nemiche delle Donne. Si disfece della sua libertà, e del suo riposo, che sono beni naturali, & aderenti, e de' quali non se ne disfa, che con un'estrema violenza. Sormontò l'avarizia con le profusioni continue, che fece per addomesticare il Carceriere, e le Guardie. Ella fu più forte, che una prigione rigorosa, e terribile per le sue proprie incomodità, ma molto più terribile, e rigorosa per la colera del Principe, che ne aveva scacciata la pietà, & aveva rinforzate le porte, e raddoppiate le tenebre.

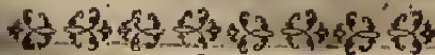
In fine fu vittoriosa della tortura, e della stessa morte esponendosi, come fece, all'una, & all'altra con l'ardire, ch'ella ebbe di cavare suo Marito dalla prigione, e d'ingannare l'aspettativa, e la colera del Principe.

Antonio Perez vedendo, che tutte le vie erano chiuse alla
spe-

speranza di liberarsi, e che non appariva alcun raggio di compassione dalla parte dell' Escuriale, risolvette (così consigliato da sua Moglie) di cercare da se stesso un fine alle sue miserie, senza importunare di vantaggio gl'intercessori impotenti, & una clemenza sorda.

La risoluzione fu, che Giovanna di Coello farebbe portare segretamente un abito da Donna, e che Perez uscirebbe verso la sera con lei travestito, e mischiato con le Donne del suo seguito. L'invenzione riuscì felicemente, e Perez si mise in libertà con tale artificio, e si ritirò appresso del Rè Enrico il Grande, chelo ricevette con onore: E Giovanna rimase in Spagna, stimata da tutti per il suo coraggio, e per la sua fedeltà.

Io sono stato il primo, che hà fatto vedere alla Francia questa fedele, e coraggiosa Donna, affinché le nostre Dame imparino da essa, che non sono le grandi spese, & il lusso studiati, che fanno la Donna onesta, e che il più nobile sangue si oscura, se la virtù non l'accompagna. Il matrimonio è una compagnia per il cattivo tempo, e per le strade difficili, come egli è per i giorni belli, e per i camini grati, & è proprio debito dell'affetto d'una Donna, come di quello dell'Edera, che si tiene inseparabilmente all'arbore, che hà una volta abbracciato, e non lo lascia giammai per qualsivoglia vento, che l'agiti, o qualunque tempesta, che l'abbatta.



AMATO



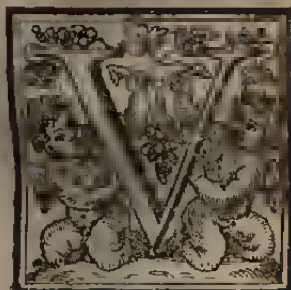
PAVOLINA risoluta di morire con Seneca, si fa
tagliare le Vene: e lascia un perfetto esempio alla
Posterità d'Amore costante, et eroico.

Pl. lib. 19

Tacit. An. lib. 15



P A U L I N A.



Oi avrete inteso ciò, che lo strepito commune hà pubblicato dell'ingratitude di Nerone, e dell'Ambasciata funesta, che hà inviata al suo Precettore. Questo secondo parricidio non è meno scandaloso del primo, che è ancora fresco, e del quale il sangue fuma anche sopra la terra, e l'impietà del Tiranno, dopo avere fatta assassinare Agrippina, che era stata due volte sua Madre, dopo avere fatto morire Seneca, l'istruttore della sua gioventù, & il Padre del suo spirito, non saprebbe salire più alto, se non si solleva contro Dio stesso. Ancoche questo ultimo colpo non sia caduto, che sopra Seneca, egli hà ricevuto quest'ordine barbaro con una tranquillità veramente Stoica, e degna del coraggio, e della riputazione della sua setta. Egli non si è punto appellato al Senato, sapendo bene, che il Senato oggidì è un corpo senza forza. Egli non hà implorato il soccorso delle leggi, essendo queste al presente tutte bandite, ò morte. Voi non potevate arrivare più a proposito, per vedere uno Stoico morire nelle forme, e secondo i dogmi della sua professione. Paulina ancor' essa hà voluto mostrare, che la costanza era propria del suo sesso, non meno che del nostro: Hà creduto, che essendo una metà di Seneca, doveva essere coraggiosa col suo coraggio, e morire con la stessa di lui morte, come era stata ricca de' suoi beni, & ornata della di lui fortuna.

P

Le

Le vene sono aperte ad amendue da una medesima mano, e da uno stesso ferro; il di loro sangue, e i di loro spiriti si sono mischiati nelle comuni ferite, e quello di Seneca entrando nel braccio di Paulina per la di lei piaga, hà penetrato fino al suo cuore; Il sangue le sgorga dalle braccia con violenza, come se fosse la sua anima, che lo sollecitasse per avere la gloria di uscire la prima.

Paulina lo risguarda senza minima alterazione; la sua costanza è serena, e graziosa, ma è una serenità pallida, & una grazia, che spira. Essa è molto più avara delle sue lacrime, e de' suoi sospiri, che del suo sangue, e della vita. Hà vietato a i suoi occhi, & alla sua bocca di dare un solo contrasegno di debolezza. Una figura di marmo bianco, che facesse una fontana delle sue vene artificiali, non avrebbe una fermezza più tranquilla, nè una sicurezza di migliore aspetto.

Questo esempio è veramente raro, ma il fumo d' un così nobile sangue vi cava quasi le lacrime, e vi dispiace di non potere salvare i belli avanzi d' una così illustre vita. Non ne siate però in pena, perche il Tiranno avvertito della generosa azione di Paulina manda alcuni Soldati della sua guardia, per ritirarla dalla morte, e farla vivere per forza. Non è già perche si prenda cura delle virtù; egli è Nerone in tutte le sue azioni, e non fa minor male quando salva, che quando uccide; Egli gode di separare gli spiriti meglio uniti, e dividere le più belle coppie. La balaustrata di porfido, sopra la quale voi lo vedete appoggiato, è la stessa, a quello che dicono, sopra della quale cantò ultimamente l' incendio di Troja; da quella egli parla a i Soldati, che invia a Paulina, e raccomanda loro la diligenza; La sollecitudine di questi fa, che arrivano in tempo di liberarla dalla morte, col bendarle l' aperte piaghe. Sarebbe da desiderare
per

per la salute di Roma, che ne facessero altrettanto a Seneca, ma se dovessero bendare a lui le ferite, & applicargli rimedj, Nerone vorrebbe, che fossero bende avelenate, e rimedj che uccidessero; Non dubitate, che ben presto non gliene invii, se la sua anima sarà un poco lenta ad uscire.

Non manca dal buon vecchio, ch'ella non sia di già in libertà: Egli la sollecita con molta istanza, e le fa larghe aperture nelle sue vene; La sua costanza tranquilla, e ferma si fa conoscere dall'esterno, e pare, che confermi con gli occhi tutto ciò, ch'egli hà scritto dello sprezzo della fortuna, e della morte; Voi direste, che allega se stesso per prova della sua dottrina. I suoi amici ricevono piangendo con le sue ultime parole l'ultimo spirito della filosofia, e i puri lumi, che sparge la sua anima staccata, è quasi discoperta. In questa estremità Seneca, che risguarda la morte con tanta fermezza, non osa fermare gli occhi sopra Paulina: Io penso, ch'egli tema, che l'amicizia non ammolisca il suo spirito, e che l'essere Marito non si trovi più forte nel suo cuore, che l'essere filosofo. Ma non vi scandalizzate punto di queste tenerezze: Esse non sono incompatibili in un saggio, egli si può affliggere onestamente per altri, e le lacrime, che l'amicizia spreme, possono cadere sopra la sua faccia con decoro.

ELOGIO DI PAULINA.

SE vi furono molti vizj nel secolo di Nerone, vi furono anche virtù eminenti, e di grande esempio! Le notti più nere hanno i loro Astri, e nelle cattive stagioni il Sole hà i suoi buoni intervalli, e le sue ore senza nubi. Questo mostro sdegnato contro la ragione, che gli faceva vedere i suoi difetti, se la prese

con Seneca, che gliela aveva rischiarata, e disciplinata; Gl'invio dunque il comando funesto di morire. E questo grand' Uomo, ad ordine così barbaro, volle dare se stesso in prova della sua dottrina, e mettere in esempio ciò, che aveva messo in proposizioni, e in dogmi.

Quando fu tempo di partire, non voltò ne meno la testa per ascoltare la fortuna, che lo sollecitava, e lo chiamava all' Impero. Non si mostrò sensibile, che per Paulina, quale lasciava giovane, & esposta alle ingiurie della cattiva stagione, & alle insolenze del Tiranno. Egli volle persuadere alla stessa di vivere, e di consolarsi con la sua virtù, e con le commodità, che le lasciava; Ma ella fece conoscergli, che quelle persuasioni indulgenti, e timide non erano per la Moglie di Seneca: Che l'amore onesto era altrettanto forte, quanto la sua filosofia, e che insegnava così bene il morire con costanza, e coraggio, come quella. Le vene le furono aperte da uno stesso ferro, e mischiarono il di loro sangue, gli spiriti, e gli esempi; L'anima di Paulina avrebbe seguitato quella di Seneca, se non fosse stata trattenuta all' ultimo passo, che le rimaneva di fare. Nerone temendo, che la morte d' una Dama così illustre, e di così alta riputazione, finisse di attirargli l' odio pubblico, mandò alcuni Soldati, che le bendarono le vene, e le fecero violenza per farla vivere. Ma essa ritenne tutto ciò, che potè della morte, che le fu levata, e sempre dopo ne ebbe il desiderio nel cuore, e la pallidezza sopra la faccia.

RIFLESSIONE MORALE.

Paulina vittoriosa tuttavia della morte in questa pittura ci insegna, che la filosofia non ha alcun sesso, e che si comuni-

munica senza distinzione d'adornamenti, e di faccie: Le grazie stesse possono divenire forti, e coraggiose sotto la sua disciplina. Ella c'insegna ancora, che la virtù deve essere ben debole, & il Cristianesimo ben superfiziale nella maggior parte delle Dame Cristiane, che s'imbarazzano d'un collo di perle, o d'altro adornamento, che hanno il cuore legato, e che sono schiave d'una piccola fortuna, che non è altro, che una figura di fangò dorato; Il meno, che esse possono aspettare è di essere condannate da questa Pagana, ch'ebbel' anima disimpegnata nel mezzo delle ricchezze eguali a quelle de i Rè, ch'ebbe il cuore libero tra le braccia d'una fortuna, che era così grande come l'Impero, e che dava gelosia alla fortuna dell'Imperatore. La questione seguente farà conoscere, se Paulina hà potuto essere Filosofa, e Stoica, e se hà detto con ragione, che la filosofia non hà sesso.

QUESTIONE MORALE.

Se le Donne sono capaci della vera Filosofia.

LA vera filosofia, che è la padrona della vita, e la direttrice de' costumi, che hà l'intelligenza generale delle virtù, e delle scienze, non è punto inimica delle grazie, e di questa bisogna dire arditamente, senza tema di farle ingiuria, ch'ella è venuta tanto per gli Uomini, quanto per le Donne; e che essendo l'ultima perfezione dello spirito, & il compimento della ragione, tutte le anime ragionevoli sono egualmente capaci della sua disciplina; & a fine di stabilire questa decisione con metodo, bisogna notare, che vi è una filosofia contemplativa, e di pura speculazione, & una filosofia morale, e di pratica.